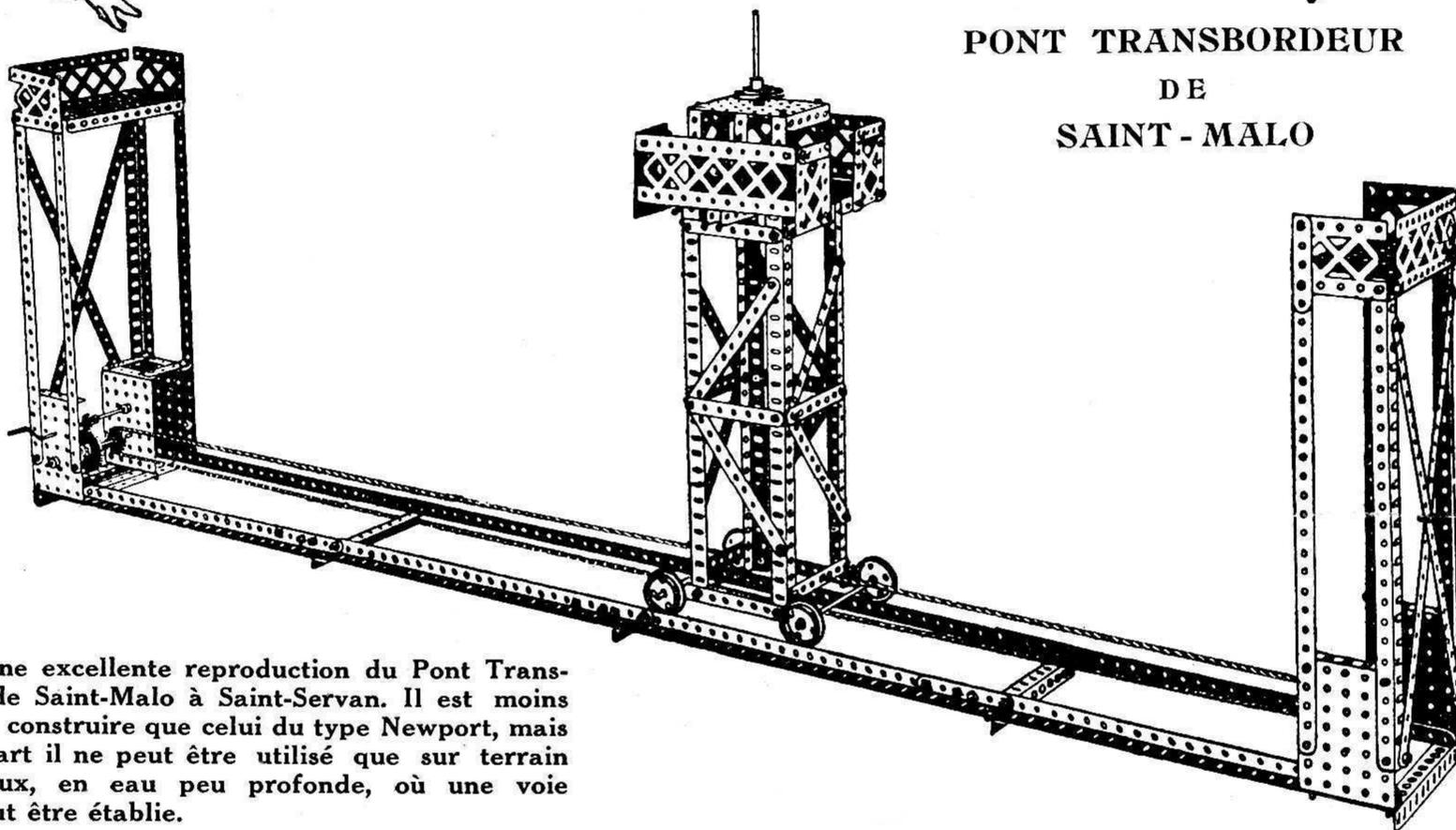


MECCANO MAGAZINE

IL AJOUTE UN ATTRAIT DE PLUS AUX ATTRAITS MULTIPLES DE MECCANO



PONT TRANSBORDEUR DE SAINT - MALO



Voici une excellente reproduction du Pont Transbordeur de Saint-Malo à Saint-Servan. Il est moins coûteux à construire que celui du type Newport, mais d'autre part il ne peut être utilisé que sur terrain marécageux, en eau peu profonde, où une voie solide peut être établie.

EDITORIAL

Clubs Meccano.

Si nous en jugeons par l'intérêt qui se manifeste dans notre correspondance au sujet des « Clubs Meccano », d'heureux et pratiques résultats sont à prévoir. Les jeunes Meccanos comprennent évidemment qu'ils sont les membres d'une grande famille mondiale, et que l'idée de se grouper pour se mieux connaître et fraterniser de ville à ville et, par extension, de pays à pays interalliés, comporte des promesses de futures relations sociales susceptibles de procurer, dans divers ordres d'idées, des avantages qu'il serait pour l'instant superflu d'énumérer. Nous y reviendrons. Nous avons déjà reçu un nombre considérable d'« Essais » en vue du Concours : « Comment organiser un Club Meccano ». Dans un des prochains numéros du Magazine nous ferons connaître les résultats. Que ceux qui ont toujours l'intention de concourir ne tardent plus à se faire connaître.

Notre Concours primé de 5.000 francs.

Dans une autre colonne nous annonçons la reprise de notre Grand Concours annuel. Nous espérons que tous les Meccanos de France y prendront part. Plus de 200 prix sont offerts, et tout participant ayant une idée neuve et un modèle nouveau, a toutes les chances d'arriver bien placé. Nul doute que ce prochain Concours soit le plus intéressant qui ait encore eu lieu.

« A toute Vapeur ».

Nos usines ont travaillé jour et nuit depuis décembre. Il n'en fallait pas moins pour déblayer l'arrière. Mais nous sommes encore loin de compte. Songez que Meccano a pour marché le monde entier. Nous demandons un peu de crédit : pas pour longtemps. Quelques semaines tout au plus, et nos amis petits et grands pourront être servis à souhait. « A toute vapeur » est la devise des vaillants collaborateurs de nos usines. Et ils en mettent!

Nouvelles pièces. Moteur mécanique.

Nous espérons pouvoir bientôt fournir les nouvelles pièces. L'outillage spécial créé à cette fin sera au point sous peu. Il en est de même pour le Moteur Mécanique. Nous serons en mesure de fournir avant l'automne.

Manuel Section 2.

La première édition de ce splendide Manuel s'épuise rapidement. Nous recommandons aux petits amis Meccanos qui n'auraient pas encore passé leur commande de ne pas tarder davantage, s'ils ne veulent pas avoir à subir le délai souvent assez long que demande l'impression d'une nouvelle édition. Ne pas oublier que ce Manuel, dénommé Section 2, contient une centaine de Modèles inédits, produit de nos Concours primés. Si votre fournisseur en manque, écrivez-nous.

Le Directeur.

Meccano (France) Ltd.
Paris.

Historique du Meccano

PAR FRANK HORNBY

(suite)

Dans toute la Grande-Bretagne, MECCANO jouissait maintenant d'une vogue grandissante. Les témoignages de satisfaction que le courrier m'apportait journellement de tous les coins du Royaume-Uni, m'étaient particulièrement précieux par les encouragements prodigués.

A seule fin de me prouver à moi-même que je me tenais ferme dans la véritable voie scientifique, j'avais présenté mon système à d'éminents ingénieurs dont l'opinion favorable venait me confirmer abondamment dans la certitude que le principe sur lequel j'avais édifié le système Meccano était bien de pure essence scientifique, et que quiconque s'adonnait à la pratique de MECCANO devait inévitablement en retirer des connaissances précieuses en Mécanique appliquée, ainsi qu'un fort bagage de termes techniques des plus utiles.

Nos petits amis Meccanos ont dû, en effet, remarquer que nos Manuels d'Instructions sont rédigés en un langage purement technique. Ils peuvent, par conséquent, se servir couramment des expressions techniques qu'ils y trouvent avec la certitude d'être toujours parfaitement compris. Je n'ai aucune hésitation à dire que quiconque s'est appliqué consciencieusement à reproduire les modèles du répertoire Meccano d'après les instructions du Manuel, est apte à lire avec fruit n'importe quel ouvrage technique, et à comprendre la description de toute œuvre mécanique. J'attache la plus grande importance à ce point capital de la description techniquement correcte d'un modèle. Et les jeunes qui se destinent à la profession d'ingénieur, trouveront dans nos Manuels les éléments d'une documentation immédiate qui, en temps opportun, leur sera d'un secours appréciable.

Comme je le disais plus haut, des ingénieurs éminents, professeurs dans nos Ecoles Polytechniques, avaient bien voulu apporter à MECCANO la consécration de leur autorité, hautement appréciée, et cet appui m'avait considérablement aidé. En matière d'Instruction publique les choses, d'habitude, progressent assez lentement et, d'autre part, je n'avais pas la prétention d'espérer que MECCANO serait, comme cela, adopté tout de suite par nos Ecoles Professionnelles; mais, de-ci, de-là, j'apprenais avec joie qu'un de ces professeurs aux idées tendues vers le progrès — et ils sont nombreux — voyant dans MECCANO un organe supérieurement adaptable aux démonstrations scientifiques, n'hésitait pas à en faire l'indispensable collaborateur de ses Cours de Mécanique appliquée. Et, tout naturellement, les élèves suivirent l'exemple du professeur, et ne se contentèrent plus de voir MECCANO installé à l'école : ils voulurent aussi l'avoir à la maison. Les demandes commencèrent à affluer chez les négociants qui durent doubler leurs commandes.

De mon côté, j'ajoutais constamment du nouveau matériel à l'ancien. Une deuxième fois mes ateliers devinrent trop petits et, obligé de suivre le mouvement, je dus déménager et prendre de plus grands locaux. Ce fut dans une grande

UN NOUVEAU GRAND Concours Meccano

5000 frs de Prix -- 1^{er} Prix : 1250 frs espèces

Maintenant que les conditions normales se rétablissent graduellement, nous reprenons notre Concours Annuel momentanément interrompu. Nous offrons CINQ MILLE FRANCS de prix pour les meilleurs modèles présentés. Les chances sont égales pour tous.

N'oubliez pas que les modèles simples sont assurés d'un plus grand nombre de prix que les modèles compliqués.

Aucuns frais d'inscription. La formule à remplir vous donne tous les détails nécessaires. Demandez-la à votre fournisseur. A son défaut, écrivez-nous. Le concours se clôturera le 31 mars 1920.

ACCESSIBLE A TOUS

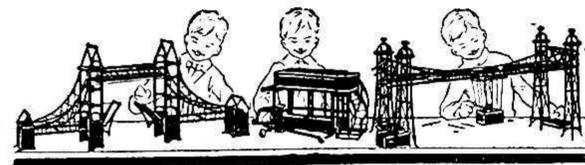
PLUS DE 200 PRIX

usine récemment occupée par une fabrique d'automobiles que je vins m'installer. Cette fois, je crus bien avoir trouvé l'espace nécessaire à un agrandissement définitif, mais quand mon matériel y fut logé, le vide qui restait à remplir me fit peur. La nature n'a-t-elle pas horreur du vide? Ce sentiment bien naturel se transforma pourtant en une bonne inspiration. Je fis confiance à l'avenir et je décidai de remplir tous les vides avec du matériel et encore du personnel. J'en profitai pour introduire, non seulement de nouvelles machines, mais aussi de nouvelles méthodes de fabrication. Toutes les pièces Meccano, sans exception, étaient maintenant fabriquées dans mes ateliers; l'importance de mon outillage me permettrait dorénavant de produire rapidement et en grandes séries. De notables améliorations suivirent, principalement dans le finissage des pièces, dans leur présentation, etc. La contenance des boîtes fut augmentée, et le contenant, qui était en fer-blanc, fut remplacé par un fort cartonage artistiquement décoré et aux compartiments mieux compris. Aux bandes perforées à rebords et faites d'un métal mince, on substitua de solides bandes d'acier fortement nickelées. On fabriquait alors par millions les pinces élastiques servant à fixer les roues sur les tringles. Cette pince élastique, quoique donnant d'excellents résultats, manquait cependant de rigidité pour le fonctionnement des grandes pièces montées. La vis d'arrêt était donc tout indiquée pour parer à cet inconvénient, et bientôt son emploi se généralisa pour le fixage, sur les tringles, des roues et des engrenages.

Adapté de l'anglais (A suivre.)



AU CLUB MECCANO. UN GROUPE AFFAÏRÉ



EN FAISANT DU MECCANO

(suite)

PAR "X"

Promenade à travers les Modèles

Après le déjeuner, les enfants prirent un malin plaisir à critiquer le travail, mais, au fond, sans trop de conviction. En vérité, le modèle était parfaitement réussi, et, quant à moi, cette première épreuve personnelle des étonnantes possibilités du système Hornby m'avait totalement emballé. Meccano était devenu mon démon familier. J'étais pincé par le « bon génie » de la construction mécanique. Je prodiguais les boîtes Meccano aux gosses de tous mes amis, et mon plus grand plaisir était de me trouver au milieu d'eux et de partager leur enthousiasme devant les admirables réalisations mécaniques obtenues à l'aide de ce merveilleux jouet.

J'ai vu tant de jeunes gens moroses, apathiques, revêches, transformés soudainement en gaillards heureux, enjoués, adroits et attentifs par la seule vertu de ce jouet extraordinaire, que je ne peux résister à l'envie d'apporter ici le témoignage de mon expérience personnelle, et d'entreprendre avec vous une petite promenade à travers les modèles du Grand Manuel d'Instructions.

En ouvrant pour la première fois votre boîte Meccano, ne vous laissez pas prendre tout de suite par l'attrait mystérieux de toutes ces petites pièces miniatures rangées en bon ordre. Jetez plutôt un regard attentif sur le Manuel d'Instructions qui s'offre tout d'abord à votre curiosité. C'est un petit chef-d'œuvre que ce manuel. Je me suis souvent demandé combien de milliers d'heures sa composition avait exigés, et combien d'esprits ingénieux avaient collaboré à sa conception.

Un juge célèbre, en parlant du Manuel Meccano, a résumé ainsi son impression personnelle : « La clé d'or de la boîte aux merveilles ».

Lisez ensuite ce qui est écrit aux pages 2 et 3. Vous obtiendrez une bonne

vue d'ensemble du système Meccano, et vous jugerez mieux de son importance et de ses qualités éminemment éducatrices. Vous aurez une idée de la vigoureuse gymnastique mentale dont il est le merveilleux instrument. Aux pages 4 et 5, vous trouverez l'énumération de toutes les pièces du système avec l'exacte appellation technique de chacune. Elles vous deviendront rapidement familières, car vous aurez souvent à les consulter.

Tournez aux pages 6 et 7. Voici 14 différentes espèces de trucks. Vous ne vous doutiez pas qu'il y en eût autant? Ils sont tous d'un usage courant, notamment dans les gares, les usines et les entrepôts. Commencez par construire un ou deux de ces wagonnets et voyez quels jouets propres et solides vous venez de mettre debout, et comme le roulement est doux et gracieux.

En regard de chaque modèle sont indiqués le nom et le nombre de pièces dont il est fait. Une bonne manière de s'y prendre pour construire, c'est de ne sortir de votre boîte que le nombre exact de pièces qui vous est nécessaire. Si vous avez réussi votre montage, il ne devra vous rester ni vous manquer une seule pièce une fois le modèle terminé.

Démontez vos wagonnets et reportez-vous ensuite aux pages 8 et 9 dont la plupart des modèles vous intéresseront, notamment le n° 19 qui vous apprendra ce qu'est le mécanisme d'un funiculaire, et le n° 23, transport aérien, que nos alliés italiens ont si ingénieusement utilisé dans les Alpes pour le transport des blessés et des munitions.

Les pages 10 et 14 contiennent des modèles de grues industrielles. De tous les jouets que je connaisse, la grue est certainement le plus populaire. Le Manuel en contient exactement 24 types : le type tournant, le roulant, l'aérien et le radial. Il y a là de quoi satisfaire les plus difficiles. Et quand vous les aurez consciencieusement reproduits tous, je vous donne ma parole d'honneur que vous pourrez savamment aborder le sujet avec n'importe quel ingénieur. Rien de plus intéressant et de plus utile que de connaître à fond les divers systèmes de grues industrielles, leurs avantages et leurs caractéristiques. En fait, si vous avez décidé de vous faire ingénieur, et beaucoup d'entre vous ont cette louable intention, vous devez connaître à fond tous ces détails, et le plus tôt ne sera-t-il pas le mieux?

Ce qui fait le charme des modèles Meccano, c'est qu'ils sont mécaniquement exacts et que, non seulement ils permettent la reproduction fidèle des appareils les plus divers de l'outillage moderne, mais ils vous inculquent en même temps la notion précise de leurs organes et de leurs mouvements.

A la page 12, on vous montre comment on construit les signaux de chemins de fer, les balances, etc. Suivent ensuite de splendides modèles en tous genres, aéros, autos, wagons, ponts et canons anti-avions (67) qui vous rappelleront les nuits de gothas; un clavier de code télégraphique vous permettant de correspondre avec vos camarades, et une roulette (71) avec laquelle vous pourrez entreprendre quelques parties intéressantes, et raisonnablement intéressées.

(A suivre.)

A MECCANO

Vais-je ici, nouveau Virgile,
Sur une base fragile
Me préparer des lauriers
En chantant les vieux guerriers
D'une existence incertaine?
Ou bien, comme La Fontaine,
Louerai-je les animaux?
Ou bien, singeant Despréaux...
Non, je veux être moi-même,
Et, sans écrire un poème
Long comme un de Scudéry
Qui, sans même avoir tari
Sa veine froide et facile,
Croyant surpasser Virgile,
Put écrire, en moins d'un mois,
Tout le « Grand Cyrus », je crois,
Je vais, sans art ni méthode,
Et sans nulle période,
Sans imiter Cicéron
Ni le parler de Scarron,
Les descriptions d'Ovide,
Les récits de Thucydide,
Ou les bons mots de Sapho,
Je vais chanter... « Meccano »!

Meccano! qui peux instruire
En amusant, dont l'empire
S'étend partout sous les cieux,
Qu'on connaît chez les Hébreux,
Toi qui, dans la mécanique
Ainsi que dans la physique,
Fais mieux et plus que le vrai,
Bien plus vite et sans délai;
Qu'il s'agisse d'une grue,
D'un pont ou d'une charrue,
D'un avion, d'un vaisseau,
D'une maison, d'un château
(Miné ou non); d'une chose
Enfin, naine ou grandiose,
Tu le fais, toi Meccano,
Mieux que le vieil hidalgo
Au nom d'illustre mémoire
Qui (c'est ce que dit l'histoire)
D'un vieux chaudron percé
Put faire un casque élané,
Mais vraiment trop peu solide!
O, vieux chevalier stupide,
Tu aurais eu Meccano
Tu eus plus fait que Scipio!...

Toi qui fais passer les heures
Plus rapides et meilleures
Qui émerveilles les âmes,
L'imagination enflames,
Toi qui reposes l'esprit,
Mais qui chasses tout répit,
Tant les âmes accapares,
Tant aussi tu les égares
Et leur en fais négliger
Et le boire et le manger;
Toi, dont on parle au lycée,
Et présent à la pensée
Même sur un Xénophon,
Un Virgile, un Cicéron;
Toi, notre Roi des vacances,
Objet de nos espérances...
Mais aussi de nos regrets
Quand nous faisons nos paquets!

René MICHAUD,

13, Avenue de Saint-Mandé, Paris.



NOS CORRESPONDANTS

De M. A. LETOMBE,
92, rue de la Pompe, Paris.

Meccano! Certes, je puis dire qu'il est mon meilleur passe-temps, car depuis deux ans il a été toute ma distraction.

Aussitôt rentré au lycée, les devoirs finis (quelquefois, je l'avoue, un peu hâtivement), je me précipite sur la bienheureuse boîte et, tournevis en main, je boulonne, je déboulonne, je reboulonne jusqu'à parfaite exécution du modèle projeté.

Je me suis longtemps contenté de jouir de mon Meccano sans analyser la cause du plaisir qu'il me procurait. Mais à présent, j'ai découvert les raisons qui justifient ma préférence.

Tout d'abord Meccano diffère profondément de tous les jouets que j'ai possédés avant lui. Toujours de même, il est toujours nouveau. Je lui fais prendre, à ma fantaisie, mille formes diverses dont la variété dépend uniquement de mon imagination et de mon adresse. Après avoir reproduit les modèles du Manuel d'Instructions, je me suis émancipé peu à peu et j'ai simplifié ou compliqué certains modèles avec le seul souci de les transformer. Puis, plus hardi encore, je me suis lancé vaillamment dans la voie des découvertes. Là, j'ai eu bien des déceptions, mais la persévérance aidant, j'arrivai à un résultat qui me fit pousser un triomphant « Eurêka! »

D'autre part, si les parents s'intéressent peu, en général, à la plupart des jouets, il n'en est pas de même pour Meccano. Ils suivent nos progrès et se réjouissent de constater que la pratique de Meccano rend l'esprit plus chercheur, la volonté plus tenace, en même temps qu'elle corrige la maladresse des débuts.

Mais ce n'est pas encore tout. Joie des jours de congé, Meccano est l'auxiliaire des heures d'études. Grâce à lui, j'ai pu réaliser et comprendre mieux les translations rectilignes et les rotations qui me semblaient si arides dans mon Cours de Géométrie. La transmission du mouvement rectiligne du piston de la machine à vapeur en mouvement circulaire m'est devenue chose aisée et familière. J'ai pu constater par moi-même le rôle régulateur du volant. De même l'étude des leviers, de la transmission de la force inversement à la longueur du bras du levier me fut bien simplifiée avec le concours de Meccano. Le « Disque de Newton » pour la recombinaison de la lumière blanche fut une de mes premières expériences.

Jour de fête et jour de classe. Jour de pluie ou jour de soleil, Meccano est toujours là, tour à tour délassant ou compagnon d'étude, toujours utile et toujours aimé.

MECCANO



“La parole est aux jouets”

Conte pour les petits
à l'usage des grands

De M. G. ROLLIER, 18 ans,
Villa des Roses, Blaye (Gironde).

La pendule lentement égrène douze coups. Tout dort dans la maison. Nul bruit humain, nul rat qui gratte, nul chat qui miaule. Minuit! C'est l'heure du réveil des choses.

L'armoire dit en craquant : « Bonjour, table ». La table semblant glisser sur ses roulettes grince un : « Salut! » Le bureau américain dit en s'ouvrant : « How are you? »... Le feu se ranime pour éclairer la chambre des jouets.

Dans un coin, un amas de boîtes commence à s'agiter. Ce sont les jouets qui s'éveillent. Une auto démarre, un train siffle, un « boche » fait : « Kamerad! » devant un poilu de bois découpé. Ils s'agitent, se pressent autour d'une boîte placée au milieu de la pièce. La jalousie les anime, ils ne tardent pas à l'exprimer. « Maudite soit cette boîte, s'écrie le beau Poilu, depuis qu'elle est ici, je moisiss dans un coin. » « Et moi, je rouille avant d'avoir servi, dit l'auto. » « Je n'y comprends rien, ajoute le chemin de fer; moi, autrefois l'objet de tous les soins, je me morfonds maintenant dans ma boîte couverte de poussière. » Un vieux jouet s'avança : « Vous rappelez-vous le jour où cet intrus fit son entrée? Quelle réception enthousiaste! A peine notre maître eut-il lu le mot « Meccano » qu'il nous abandonna. Ayant ouvert la boîte, vivement il en sortit des ferrailles percées de trous, tordues, aux formes impossibles, des pièces jaunes, blanches, noires... Puis, je ne vis plus rien, le couvercle de ma boîte s'étant refermé sur moi... » — « Quelle est donc cette chose mystérieuse? » se demandaient les jouets; et, pensifs ils se taisaient...

Soudain, la boîte mystérieuse s'ouvre et livre passage à un personnage bizarrement constitué de pièces diverses : « Mon nom, dit-il, est « Meccano ». Mon pouvoir est immense. Je me transforme à volonté. Je peux te ressembler, Train — et aussitôt un train courut sur le plancher, — prendre ta forme, Auto — un bolide passa rapidement; — devenir un des moulins de ton pays, dit-il à la poupée hollandaise, — et de grandes ailes tournèrent; — dessiner — et des rosaces jonchèrent le plancher. Les jouets, stupéfaits, le virent en un instant se métamorphoser maintes fois... « Mais, demanda l'un d'eux, comment cette petite boîte peut-elle contenir tant d'objets? » « Aucun n'y peut entrer et tous pourtant en viennent », lui fut-il répondu. Et, redevenant écrous, boulons, roues, plaques, le « Meccano » disparut dans sa boîte.

Un vieillard automate s'avança et prit à son tour la parole : « Notre grand défaut, c'est d'être monotones. L'enfant toujours réclame du nouveau. Seul « Meccano » peut le satisfaire. Aussi, mes amis, la sagesse nous commande de rentrer dans nos boîtes... et de n'en plus sortir. » Ce que tous firent aussitôt.

De ce conte, aisément la morale se tire : *Seul MECCANO est Roi. Le Roi des Jouets! Le Jouet des Rois!*

De M. A. HALLIER,
Vauguérin (Sarthe).

L'époque des étrennes a, de tout temps, été pour les enfants un moment d'impatience joyeuse. La nouveauté du cadeau, le mystère dont on a coutume de l'entourer ajoutent à

son charme propre. Mais l'effet de l'imprévu ne dure guère, on se ressaisit bientôt, on s'aperçoit qu'autre chose plairait davantage, on regrette, enfin on est déçu!

Ce sont les sentiments qui m'avaient agité périodiquement pendant des années. Mais quand je reçus Meccano, quel changement! Tout jouet lasse car il cesse d'intéresser quand on en connaît à fond le mécanisme. Avec Meccano, rien de semblable. Un modèle ne plaît plus? Quoi de plus facile que de le démonter et d'en construire un autre qu'on pourra pareillement modifier, défaire, pièce à pièce, sans crainte de le détériorer.

Et, à son insu, on apprend, tout en construisant bien des choses, que la théorie seule est insuffisante à démontrer.

On s'aperçoit notamment que pour avoir un bâti indéformable il faut le trianguler, ce qui explique aussitôt l'usage industriel de la triangulation dans toutes les constructions métalliques, depuis le pont suspendu et la flèche de grue jusqu'à la ferme de toiture.

On apprend à inventer, à tirer de son propre fonds des idées neuves, mais aussi des idées claires et précises.

On apprend à persévérer dans le travail, à perfectionner sans relâche, en se persuadant que l'idéal est difficile à atteindre et que le succès est subordonné à l'effort!

De M. H. PRAUD,
Mairie d'Evron (Mayenne).

On peut dire de Meccano qu'il est : *Idéal, Amusant et Instructif.*

Idéal : Parce que sous un volume des plus réduits, il renferme une foule de jouets qui peuvent varier à l'infini; aussi pourrait-on dire : « Qui possède Meccano possède tous les jouets! »

Amusant : Parce que toujours nouveau et permettant des transformations aussi multiples que celles de « Frégoli ».

Instructif : Parce qu'il enseigne par la pratique les notions de la mécanique et favorise constamment l'initiative et la persévérance de ses adeptes.

Lorsque j'imagine un modèle et que j'en commence l'exécution, je n'entrevois encore que le succès. Enthousiasmé et pris d'une sorte de fièvre intensive, je combine, j'essaie, je crois réussir et, soudain, se présente une difficulté imprévue. C'est tout à défaire et à recommencer. Si les difficultés se multiplient, je suis tenté, parfois, d'abandonner tout mais un nouvel effort amène le triomphe.

Avec Meccano, je connais toutes les ambitions, toutes les espérances de l'invention, j'en connais toutes les joies car les déceptions, par la persévérance soutenue qu'elles exigent, deviennent un élément même de satisfaction comme elles sont une condition de succès.

HATEZ-VOUS

de commander un exemplaire de la
Section 2 du Grand Manuel

CENT MODELES INEDITS

Analyses avec figures, des problèmes
élémentaires de la Mécanique. Le plus
magnifique recueil encore paru. Prix :
3 fr.; franco, 3 fr. 25. Demandez-le à
votre fournisseur. Au besoin, écrivez-
nous.

Les Manuels d'Instructions Meccano



Il y a maintenant deux Manuels d'Instructions, dont l'un est le complément indispensable de l'autre. Le numéro 1, d'abord, qui ouvre la série avec 326 modèles et qu'on trouve dans toutes les boîtes principales. Ces 326 modèles sont en partie l'œuvre de notre personnel d'experts-monteurs et, pour une large part aussi, le produit de l'ingéniosité des petits Meccanos du monde entier, participants à nos concours annuels.

Le Manuel numéro 2 qui fait suite au précédent contient 100 modèles primés inédits et d'actualité, tels que : tanks, canons, sous-marins, projecteurs et autres modèles de la grande guerre. On y trouve — particularité importante — de nombreux exemples illustrés de « Mécanique appliquée » dont l'intérêt pratique sera vivement apprécié.

Ces Manuels se vendent chacun fr. 3.00 ou fr. 3.25 franco.

TARIF MECCANO

Boîtes	
N° 0 avec instructions pour	78 modèles. 10 »
1	105 » 17 »
2	151 » 33 »
3	196 » 50 »
4	247 » 84 »
5	277 » 117 »
6	326 » »
en bois façon noyer et ferm. à clef. 300 »	

Boîtes Accessoires

N° 0a transformant	
une boîte N° 0 en une boîte N° 1	8 50
1a » 1 »	2 18 50
2a » 2 »	3 20 »
3a » 3 »	4 37 »
4a » 4 »	5 29 »
5ac » 5 »	6 108 50
5aw la même Boîte façon noyer...	158 50

Boîtes “Inventeur”

Contenant nouveaux accessoires pour
toute la série des boîtes..... 17 »

Moteurs Meccano

N° 1 Moteur électrique marche simple. (à fixer)	
2 » » » revers. »	
Moteur mécanique » » »	21 »

Rappelez-vous que Meccano, non seulement procure plus d'amusement et d'agrément que n'importe quel autre jouet, mais il vous enseignera en même temps de saines et solides notions de Mécanique. Combien de jeunes gens doivent à Meccano de s'être lancés dans une des plus belles carrières des temps modernes : celle de l'Ingénieur.

Pour recevoir le **MECCANO-MAGAZINE** gratuitement

Il suffit de nous adresser 0 fr. 60 en timbres-poste, destinés à couvrir les frais d'envoi de 6 numéros consécutifs.