



MECCANO

MAGAZINE

PRIX
0.10^c

Publié dans l'intérêt de Jeunes Meccanos



Notes Editoriales

C'est un réel plaisir pour moi de recevoir des lettres aussi enthousiastes de mes lecteurs qui félicitent des perfectionnements du dernier tirage du M. M. J'ai l'intention d'en faire le meilleur journal à l'usage des jeunes gens et j'espère y apporter à chaque tirage des améliorations.

Pour les prochains tirages, j'ai un certain nombre de sujets et surprises qui l'un comme l'autre seront fort goûtés.

Depuis plusieurs mois, je suis harcelé par un grand nombre de mes lecteurs qui insistent pour me demander d'augmenter le nombre de pages du M. M. Après avoir bien réfléchi, j'ai décidé d'adopter cette heureuse idée, dont application à partir du 1^{er} janvier prochain. Mais — ce mais était un peu inquiétant — si nous en augmentons le volume, il nous faut fatalement en augmenter le prix, que nous venons d'arrêter à 0 fr. 15 le numéro au lieu de 0 fr. 10.

Notre nouveau Meccano Magazine, si j'ose m'exprimer ainsi, serait de 8 pages, tiré sur beau papier blanc glacé. L'abonnement envoyé directement de nos bureaux de Paris et adressé à chaque abonné serait du prix de 1 fr. 20 les 6 numéros, c'est-à-dire le prix du numéro, 0 fr. 15, augmenté de 0 fr. 05, prix du timbre d'envoi. Les abonnements en cours seront servis à leur ancien tarif jusqu'à expiration.

Vous comprendrez aisément que l'envoi de milliers de magazines à nos abonnés nécessite beaucoup de travail. La plupart de nos dépositaires possèdent le M. M.; vous pouvez vous inscrire chez eux à raison de 0 fr. 15 le numéro, d'où économie pour vous du timbre d'envoi. Si certains de nos

lecteurs éprouvent de la difficulté à se procurer le M. M. chez leur fournisseur, ils n'ont qu'à m'écrire en mentionnant les renseignements nécessaires.

Un simple aperçu du programme attrayant que nous avons composé à votre intention. Le mois prochain, nous allons commencer la publication d'un feuilleton « Une nuit auprès d'un étang »; c'est une histoire de Peaux-Rouges. Plus tard, nous publierons des instructions concernant la construction d'intéressants modèles tels que « Le chargeur à charbon rapide pour bateaux » et « la pendule Meccano ».

Dans notre numéro d'octobre, nous avons annoncé un nouveau concours de rédaction. Jusqu'à présent, nous n'avons pas reçu beaucoup de travaux, je désire que chaque lecteur lise attentivement l'annonce que nous publions de nouveau dans ce numéro. Le but de ce concours est de connaître les idées et les critiques de mes lecteurs, la plupart d'entre eux ont certainement beaucoup d'idées à émettre au sujet de la bonne direction et marche du M. M. La date de clôture est fixée au 15 janvier 1924. Si vous le voulez, vous avez encore le temps de vous mettre à l'œuvre.

Bonnes choses à venir.

Nouveau concours de rédaction.

Augmentation de prix.

Augmentation du prix de l'abonnement.

NOUVEAU CONCOURS POUR NOS RÉDACTEURS

Nous recevons fréquemment de jeunes Meccanos enthousiastes des lettres fort intéressantes nous disant le plaisir que leur procurent leurs boîtes Meccano, et nous avons été frappés du talent littéraire qu'attestent la plupart de ces communications. Nous offrons donc aujourd'hui deux prix consistant en premier prix un moteur vertical et second prix un train Zulu pour la meilleure rédaction sur le sujet suivant : « Comment je mènerais le Meccano Magazine si j'en étais le Directeur ? »

Ce concours est ouvert à tous les lecteurs du Meccano Magazine. Il sera clos le 15 Janvier 1924 et le résultat en sera publié dans le numéro de Février. N'écrire que sur un côté du papier. Pas plus d'environ cinq cents mots. Inscrire le nom, l'adresse et l'âge de l'auteur au dos de chaque feuillet. Envoyez par 'a poste sous enveloppe portant la suscription suivante : Concours de Rédaction.

GRAND CONCOURS CHAMPIONNAT

Allez-vous participer au Grand Concours de construction de modèles Meccano ?

21 coupes — 460 médailles
Valeur totale : 10.000 francs

Date de clôture : 15 Avril.

Voir les renseignements page 3

Houp ! Houp !! Houp !!! Peaux-Rouges !

FAUCON ROUGE, L'INDIEN IROQUOIS, VA VENIR.



Il arrivera le 1^{er} Janvier dans un merveilleux feuilleton : « Une nuit au bord d'un étang ». Cette histoire, qui se continuera sur plus de trois numéros du Meccano Magazine, est une des meilleures histoires de Peaux-Rouges qui aient été écrites.

« Une nuit au bord d'un étang », le premier feuilleton qui paraîtra dans ces pages, est publié en réponse aux centaines de demandes qui nous ont été faites.

Nous en publierons d'autres, suivant le goût de nos lecteurs que nous invitons à nous donner leur opinion à ce sujet.

Notre Meccano Magazine sera beaucoup demandé. Assurez-vous, DÉS AUJOURD'HUI la lecture captivante de ce récit en vous abonnant, sans plus tarder à notre journal.

HISTOIRE DE L'AUTOMOBILE

Les merveilleux progrès du moteur à essence.

2^{me} PARTIE

Le moteur à vapeur est alimenté par la vapeur qui est généralement produite près du cylindre, la vapeur étant accumulée et conduite au cylindre, sous pression. Là, elle anime un piston dont le va-et-vient est converti, à l'aide d'une manivelle assistée d'un volant, en mouvement de rotation.

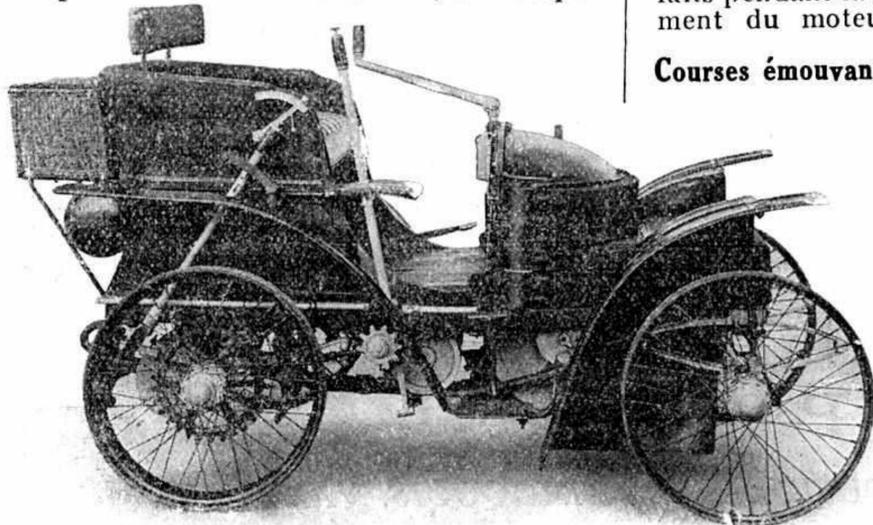
Fonctionnement d'un moteur à essence.

Dans les automobiles, on emploie le moteur à combustion interne, et dans ce système l'opération est beaucoup plus rapide. L'essence est vaporisée par un carburateur, après son mélange avec l'air, elle est conduite au cylindre où elle joue le rôle de gaz explosif. Puis à ce moment, à l'aide d'une étincelle électrique, on obtient l'explosion.

L'explosion produit un changement très rapide dans la nature des gaz; ils s'étendent avec une force extraordinaire. Comme il n'y a pas d'ouverture dans le cylindre, la dilatation pousse le piston en avant et fait ainsi tourner le volant, de la même manière que dans le cas du moteur à vapeur. Après l'explosion, les gaz s'échappent du cylindre et l'opération recommence. L'ouverture et la fermeture des soupapes, de même que les explosions se produisent avec une très grande rapidité — certainement plusieurs centaines de fois à la minute, et parfois même plus de mille fois. Donc, au lieu d'entendre une seule explosion, nous entendons le bourdonnement de beaucoup d'explosions qui constitue le bruit continu et caractéristique des voitures de courses filant à toute allure.

Mécanisme de l'automobile.

Les moteurs d'automobiles ont généralement quatre ou six cylindres, et chaque cylindre contient un piston. Les explosions n'ont pas lieu simultanément, mais elles sont réglées de manière à se produire à des intervalles différents pour chaque cylindre. Les pistons sont reliés à un axe, étendu pa-



Un type primitif d'automobile.

rallèlement aux principales parties du châssis. A l'extrémité avant de l'automobile, la manivelle est engagée dans cet axe, tandis qu'un volant est placé près du siège du chauffeur. Ce volant a pour but de faire rouler la voiture d'une manière régulière. En embrayant, la force du moteur est transmise par un axe à l'essieu arrière de la voiture et celle-ci se déplace en avant.

Le débrayage a pour effet de dégager les roues de la voiture de sorte que celle-ci peut

rester en place même si le moteur fonctionne.

On peut contrôler la vitesse d'un moteur par la boîte d'engrenages. Les engrenages consistent en une série de pignons et d'axes; le mouvement des roues est contrôlé à l'aide d'un levier placé à côté du chauffeur. La voiture part d'abord à une faible vitesse qui est augmentée par la suite. Si la voiture partait à grande vitesse, non seulement ce serait désagréable pour les passagers, qui sans nul doute seraient projetés à l'avant, mais encore cela causerait de sérieux dégâts à la transmission et au moteur. presque toutes les voitures sont pourvues de quatre vitesses : trois avant, une arrière.

Moteurs à vapeur et à essence.

La chaudière et le brasier étant nécessaires au moteur à vapeur, celui-ci est tant soit peu encombrant comparativement au moteur à essence, et présente de nombreux inconvénients quant au poids. Le moteur à essence est non seulement le producteur de force motrice le plus léger, mais c'est aussi le plus simple et le plus économique. Si de nos jours le moteur à essence n'avait pas été aussi perfectionné, la conquête de l'air ne serait probablement pas un fait accompli, car il serait impossible de conduire un aéroplane muni d'un moteur à vapeur à cause du poids de la chaudière et du brasier.

Dans cet ordre d'idées, les résultats des sollicitations faites aux ingénieurs pendant la Grande Guerre sont que les progrès du moteur à essence dans l'air furent plus grands que pour le moteur des automobiles. De considérables progrès ont été également faits pendant la guerre pour le perfectionnement du moteur à essence des bateaux.

Courses émouvantes à Brooklands.

Le terrain de courses connu sous le nom de Brooklands, à Weybridge, Londres, n'a pas joué un petit rôle dans les progrès de l'automobile. Tous les automobilistes enthousiastes y viennent faire des essais de vitesse en toute sécurité. La grande piste de béton est munie d'un rebord par endroits et ressemble ainsi à un immense bassin. Ces rebords permettent aux voitures de courses de tourner rapidement sans danger, car si la piste n'était pas entourée ainsi les voitures se renverseraient. C'est une expérience merveilleuse que d'assister aux courses de Brooklands, et chacun ne peut s'empêcher de se demander ce que les pionniers de l'automobile penseraient s'ils pouvaient être présents.

Une rangée de voitures est alignée sur la piste; les moteurs font entendre un ronronnement monotone. Les voitures basses, étroites et sans poids superflu ressemblent à une meute de lévriers. Aussitôt le signal

donné, les concurrents débrayent les voitures, se ruent en avant, pendant quelques



La "Sunbeam Racer" qui a gagné le Grand Prix

minutes la situation paraît quelque peu incertaine, jusqu'à ce que les concurrents se soient nettement distancés. Une fois qu'ils sont « lancés » cependant, c'est une lutte sans merci et les voitures se précipitent autour de la piste à des vitesses telles que nos express les plus rapides ne pourraient soutenir.

Les joies de la course.

De cette manière, les distances n'existent pour ainsi dire plus. Quelquefois une ou deux voitures se trouvent en tête et si leur vitesse est particulièrement grande, elles peuvent se maintenir ainsi jusqu'à la fin de la course. D'autres fois, cependant, le résultat n'est pas aussi certain et de constants changements ont lieu dans l'ordre des voitures.

Il faut beaucoup d'adresse et d'attention pour conduire une automobile dans une de ces courses et vous pouvez être sûrs que les automobilistes qui y prennent part n'invitent pas leurs mères et leurs tantes effrayées à passer le samedi après-midi avec eux.

(Fin)



IDÉES GÉNIALES

A. Ronta, Charleville (Ardennes). — Nous pensons qu'il y aurait certainement de l'avantage à faire des trous dans la poulie vive, de manière à former un accouplement dans les petits outillages. Nous y porterons notre attention.

E. Bonfilhon, La Seyne (Var). — Nous craignons qu'un essieu fait avec autre chose que du métal ne puisse supporter l'usure et l'effort.

A. Noël, Chatenois (Vosges). — Si nous recommençons le dessin de notre moteur à mouvement d'horlogerie, nous nous souviendrons de votre suggestion concernant le régulateur de vitesse. De même, nous suggérons une bande de friction sur une poulie dans l'essieu de conduite de manière à obtenir un contrôle improvisé.

J. Desgoberl, Tours (Indre-et-Loire). — Nous vous remercions de vos critiques concernant les trains Hornby. Le but de notre méthode actuelle pour la fabrication des rails, c'est le bon marché. Nous apprécions votre suggestion au sujet d'une voie plus rigide et plus réelle, mais ceci rentre dans la catégorie des modèles supérieurs.

Nous avons déjà porté notre attention sur le renforcement des lignes de point. Les perfectionnements du matériel de chemin de fer que vous mentionnez viendront en leur temps.

Distribution de 10.000 fr. *Pas aussi facile que cela paraît*



AINSI que les lecteurs du *Meccano Magazine* le savent, la date du concours de construction de modèles de Meccano approche. Nous espérons que tous les jeunes Meccanos voudront concourir, et qu'ils enverront leur demande bien avant le 15 avril prochain. Le travail

du jury est toujours difficile. Représentez-vous le dépouillement et le classement de vos milliers de feuilles accompagnées de photographies ou de dessins, dont chacune doit être soigneusement examinée ainsi que toutes les parties du modèle lui-même. On trouve de jeunes Meccanos dans presque tous les coins du globe, aussi les formules d'inscription affluent de toutes les parties du monde. Celles rédigées en langues étrangères passent d'abord à notre Service de Traduction pour être transcrites en français. L'anglais, le hollandais, l'espagnol, l'italien, le norvégien et le suédois sont aussi très usités, bien que quelquefois on reçoive des formules d'inscription en

chinois, en russe ou en bulgare. Je suis certain que tous les jeunes Meccanos voudraient être là pour aider M. Hornby et son personnel dans leur travail d'attribution des récompenses. Bien que vous, mes enfants, ne pouvez être présents, vous pouvez cependant beaucoup aider et faciliter la tâche du jury en remplissant exactement et soigneusement vos formules d'inscription et plus particulièrement en écrivant *très lisiblement*. Si, au premier coup d'œil, les membres du jury ne peuvent lire ce que vous avez écrit, il n'y a peu de chances pour qu'ils ne comprennent les points importants de votre modèle. Une brève description de votre modèle, ce qu'il est, à quoi il sert, suffisent à attirer l'attention des membres du jury. Ne faites pas une trop longue description. Un jeune Meccano, dans un précédent concours, remplit vingt pages de papier écolier, puis nous écrivit qu'il ne pouvait terminer ce qu'il avait à nous dire sur son modèle parce qu'il n'avait plus de papier! Ceci était pendant la guerre, alors que le papier était rare, mais maintenant que nous ne sommes plus rationnés, j'espère que ni lui, ni d'autres n'infligeront vingt pages de description aux membres du jury qui, sans

exagération, ont déjà plus de travail qu'ils n'en peuvent faire. Certains jeunes Meccanos ont le « chic » pour attirer l'attention du jury. L'un d'entre eux présentait une charrette de foin — simplement une petite charrette ordinaire, semblable à des centaines d'autres présentées par des candidats à chaque concours. Mais avant de photographier sa charrette, ce jeune garçon la remplit de foin, la rendant si agréable à l'œil que ses principaux traits apparaissaient aussitôt.

En une seule fois, envoyez tous les détails concernant votre modèle. Le candidat qui



écrivit : « Si vous pensez que j'aurai un prix, dites-le moi et je vous enverrai une meilleure photographie de mon modèle », ne pouvait guère avoir d'espoir! Quand vous vous présenterez à un concours, travaillez ferme pour avoir un prix selon votre mérite. Ne soyez pas dans la disposition d'esprit du garçonnet écrivant ceci : « Je ne veux pas de prix, et j'envoie seulement mon modèle pour le bien des autres ».



Si possible, la reproduction de votre modèle doit être une photographie. Si vous ne le pouvez, un bon et très net croquis, accompagné d'une courte description en tiendra lieu. Nous recevons des centaines de photographies que seuls les candidats qui les ont envoyées peuvent comprendre. Quelques-unes paraissent avoir été prises à la lueur d'une bougie. D'autres n'ont même pas été fixées et noircissent très vite, si bien que le beau modèle a disparu.

Quand vous décrivez ou photographiez un modèle, rappelez-vous que les membres du jury ne l'ont jamais vu et qu'ils ne savent rien à ce sujet. Par contre, vous, vous y avez réfléchi et travaillé pendant des semaines, des mois peut-être, vous le connaissez par cœur, même dans tous ses petits détails. Décrivez-le de manière à ce qu'il saute de suite aux yeux des membres du jury. Inutile de faire des frais d'illustrations, la décision n'est pas basée sur la valeur de la photographie mais sur celle du modèle présenté. Que ce soient des photographies ou des dessins, ils doivent être clairs de manière que le jury voit immédiatement les meilleurs traits du modèle.

Ecrivez seulement sur un côté du papier. Nous nous rappelons avoir reçu une feuille d'inscription qui avait plutôt l'air d'une annonce pour une vente. Elle mentionnait une vente aux enchères de machines agricoles et un déjeuner gratuit pour ceux qui assisteraient à la vente. Les membres du jury, toujours affairés, avaient déjà mis leur chapeau sur leur tête et se disposaient à aller à la vente lorsqu'ils aperçurent de l'autre côté de l'annonce un croquis de modèle, c'était une formule d'inscription pour le concours! Vous pensez comme ils furent désappointés!

N'oubliez pas d'écrire très lisiblement votre adresse sur la formule d'inscription. Si vous avez un prix, le facteur ne pourrait vous l'apporter, n'ayant que votre nom pour toute indication. Le choix des titres pour les modèles de concours n'est pas toujours heureux. Un modèle était intitulé « Mon voyage au delà des montagnes »; on ne voyait pas très bien le rapport entre le titre et le modèle, celui-ci paraissant la combinaison d'un fauteuil de dentiste et d'un tramway électrique. Le titre que l'on donne à un modèle n'est pas tout cependant : le jeune garçon qui appela son modèle « Espérance » n'eut pas de préférence un prix, pas plus que celui qui choisit pour le sien le nom extraordinaire de « Bulldozer ».



Tous les modèles que l'on nous soumet ne sont pas toujours de bon goût, cette remarque s'applique à un modèle représentant un nouveau genre de potence : sujet peu approprié à l'imagination des jeunes Meccanos! Quelquefois les candidats ne sont pas dépourvus d'humour. L'un d'entre eux fit la remarque que bien que l'une des conditions du concours spécifiait que le modèle devait être fait avec un Meccano, il avait fait le sien de son esprit inventif! Un autre donna la description du dessous d'une automobile et l'appela « vue d'un ver de terre », le contraire nous pensons, « vue à vol d'oiseau ». Certains candidats embellissent leurs dessins de quelques drôleries, ainsi une meule de foin était entourée d'hommes et de chevaux bizarres, et une partie d'un modèle, « Un nouveau genre de balançoire », supportait le croquis d'un perroquet.



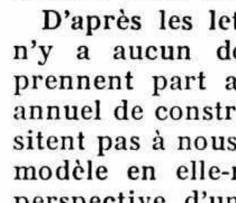
Les modèles qui fonctionnent effectivement et qui non seulement démontrent mais obéissent et font ce à quoi ils sont destinés, sont naturellement mieux appréciés par les membres du jury que ceux qui ne répondent pas à la réalité. Une grue qui refuse d'élever un poids, une machine à couper le verre qui ne le coupe pas, sont dépourvus de presque tout leur intérêt.

Dans chaque concours, nous retrouvons de vieux amis. Par cela je ne veux pas dire les gagnants des années précédentes, mais les modèles que nous avons vus souvent. Des centaines d'aéroplanes, des automobiles et des grues dont beaucoup ont été copiés sur les manuels. Souvent une formule d'inscription porte comme légende : « Voici un nouveau modèle que j'ai inventé pour le concours ». Bien souvent, c'est un si vieil habitué que nous le reconnaissons immédiatement; il se peut que ce soit une invention pour le garçonnet qui nous l'envoie. Nous nous rendons bien compte qu'il peut se produire qu'un enfant qui construit un wagon pense faire quelque chose de nouveau et de ce fait le décrit

comme étant nouveau.

D'après les lettres que nous recevons, il n'y a aucun doute, les jeunes Meccanos prennent part avec joie à notre concours annuel de construction de modèles; ils n'hésitent pas à nous le dire. La construction du modèle en elle-même est un plaisir, et la perspective d'un prix s'ajoute à leur zèle. En surmontant les difficultés et en inventant, les jeunes gens sont encouragés à persévérer et à penser intelligemment.

Il y a de l'amusement et du profit à retirer de ce grand concours Meccano, aussi dès maintenant envoyez votre feuille d'inscription. Si votre fournisseur ne peut vous la procurer, envoyez-nous une carte postale, nous nous ferons un plaisir de vous en adresser une aussitôt. Date de clôture : 15 Avril prochain.



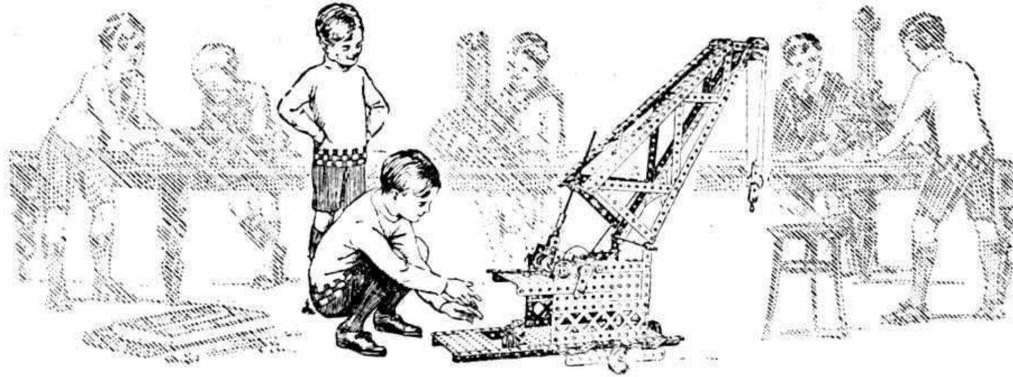
Il y a de l'amusement et du profit à retirer de ce grand concours Meccano, aussi dès maintenant envoyez votre feuille d'inscription. Si votre fournisseur ne peut vous la procurer, envoyez-nous une carte postale, nous nous ferons un plaisir de vous en adresser une aussitôt. Date de clôture : 15 Avril prochain.

Il y a de l'amusement et du profit à retirer de ce grand concours Meccano, aussi dès maintenant envoyez votre feuille d'inscription. Si votre fournisseur ne peut vous la procurer, envoyez-nous une carte postale, nous nous ferons un plaisir de vous en adresser une aussitôt. Date de clôture : 15 Avril prochain.



La Gilde Meccano

ASSOCIATION AMICALE DES JEUNES MECCANOS



Notes de Clubs

Club Meccano Beauvaisien. — Continu à avoir de plus en plus de membres et espère publier un Magazine sous peu.

CLUBS PROJÉTÉS

Montbéliard (Doubs) 10, Rue Clémenceau.

Monsieur R. Poux est en train d'essayer de fonder un club dans sa ville. Les jeunes gens qui désireraient y adhérer sont priés de communiquer avec lui.

Nantes (Loire-Inférieure), 10, Quai Dugay-Trouin.

Monsieur F. Vidy désire adhérer à un club. Les jeunes Meccanos de ville qui ont la même intention devraient entrer en relation avec lui.

Dijon, 20, Boulevard de la Trémouille.

Monsieur Pierre Guillemier est en train de fonder un club dans sa ville. Tous les jeunes Meccanos de la région qui désirent y adhérer sont priés de s'adresser à lui.

Rennes (Ile-et-Vilaine, Rue Gutenberg.

Monsieur Fourgeat désire faire partie d'un club. Les jeunes Meccanos de cette ville devraient entrer en relations avec lui.

Compiègne, (Oise) 2, Avenue du Chemin de Fer, L. Delavanne.

— Nous regrettons de ne pouvoir adresser nos historiettes qu'autant que le club est littéralement constitué, hâtez-vous d'en obtenir l'affiliation selon nos statuts.

Notes de la Gilde par le Secrétaire

Beaucoup de jeunes gens m'écrivent avec l'idée qu'ils ne peuvent adhérer à la Gilde parce qu'il n'y a pas de club Meccano dans leur ville ou leur village. Dans

Membres isolés. ce cas, s'ils ne peuvent fonder de clubs eux-mêmes, les jeunes gens devraient adhérer à

la Gilde en qualité de membres isolés. Après avoir rempli la formule de candidature, ils recevront un insigne et un diplôme, et si, en vacances, ils se trouvent dans un endroit où il y a un club affilié, ils pourront passer une soirée avec le club. La Gilde a des milliers de membres « isolés » dans toutes les parties du monde.

C'est dans l'intérêt de ces membres isolés que le club de correspondance a d'abord été fondé. Si un membre a un correspondant

Club de correspondance. plein d'entrain, il peut lui écrire comme s'il bavardait avec lui dans la salle de club. Je suis

toujours heureux de trouver des correspondants, aussi je recommande une fois de plus, ceci pour m'aider, que les membres veuillent bien mentionner leur âge et spécifier s'ils désirent correspondre avec un jeune Meccano habitant soit en France, soit à l'étranger. S'ils désirent correspondre avec un jeune Meccano d'un pays où l'on ne parle pas le français, spécifier si on a l'intention de correspondre dans la langue de ce pays.



NOTRE SAC POSTAL

Dans cette colonne, le rédacteur en chef répond aux lettres des lecteurs dont, soit dit en passant, il est toujours heureux de recevoir des communications. Il reçoit des centaines de lettres par jour mais ne peut s'occuper que de celles d'intérêt générale.

C'est faciliter la tâche du rédacteur en chef que d'écrire lisiblement, à l'encre et sur un seul côté du papier.

Gignou, Paris. — « Je vous remercie beaucoup de votre amabilité. On ne se douterait pas que vous êtes directeur, vous êtes si humain. » Tous les directeurs sont humains, surtout ceux qui, comme moi, reçoivent de si nombreuses lettres de jeunes gens intelligents et résolus. Nous serons très heureux de recevoir la photographie de votre modèle de navire de guerre.

Jacques Renaud, Lille. — Les photographies et textes susceptibles d'intéresser les autres jeunes gens peuvent être envoyés et ils seront payés si on les publie. Merci de votre suggestion concernant la publication d'articles sur les collections de papillons, mais nous craignons que ce sujet n'intéresse beaucoup de nos lecteurs.

Marcel Simon, Bordeaux. — Aujourd'hui j'ai rencontré un camarade qui m'a demandé de lui donner une de mes bandes de 68 cm. « Alors, dit-il, j'en aurai autant que toi. » « Non, répondis-je, donne-moi une des tiennes, je partagerai exactement avec ton frère et nous en aurons alors tous les trois le même nombre. » Combien de bandes avait chacun de nous? Quelqu'un veut-il nous aider à trouver la solution de cette devinette?

P. Benoit, Champigny. — Nous avons été heureux de recevoir votre lettre. Nous vous avons envoyé un petit livre et des feuilles d'inscription pour notre concours. Nous espérons voir votre nom parmi la liste des gagnants de 1924.

N. G. Oger, Lyon. — Nous aimons recevoir des nouvelles de nos lecteurs. Nous espérons que vous trouverez les futurs numéros du Magazine encore plus instructifs et intéressants.

Alexandre Guérassimoff, Paris. — Votre nom est bien long, mais votre adresse a toujours été courte. Maintenant, nous la connaissons par cœur et nous vous avons envoyé le diplôme de la Gilde.

Jean Michelin, Saint-Maur. — Votre idée est fort juste et excellente. Nous ne tenons pas à ouvrir un rayon de bonneterie. Nous voulons rester dans notre mécanique; dites à votre grande sœur de vous tricoter un chandail semblable à ceux portés par nos petits Meccanos et votre rêve sera réalisé.

Jean Lanier, Oran. — Merci de votre aimable lettre. Un spécimen de notre Magazine est toujours envoyé à qui en fait la demande.

SECOND CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE

RÉSULTAT

Chaque nouveau Concours de Photographie paraît être destiné à avoir sur son précédent un plus grand succès, et apporte des spécimens d'un plus grand mérite. Les travaux soumis au jury pour le second Concours de Photographie prouvent que parmi les jeunes Meccanos se trouvent des photographes assez experts pour obtenir de vraiment belles gravures.

Nous avons le plaisir d'annoncer les résultats dont voici les noms des gagnants :

1^{er} Prix : Mario Pandiugho, Via Francesco Crispi, 99, Rome (Italie.)

2^{me} Prix : Lucien Jacques, 69, Avenue d'Echenilly, Saini-André, près Troyes (Aube)

3^{me} Prix : Roberto Bandiero, Via Foscolo 27, Firenze.

Les prix spéciaux de consolation consistant en pièces Meccano sont attribués à :

B 1 Georges Lintauiff, rue du Collège, Nantua (Ain).

B 2 René Pélicier, Place Bel-Air, Yverdon (Suisse).

Nous félicitons ces jeunes gens pour l'excellence de leur travail; le paysage de Monsieur Pandiugho, reproduit dans ce journal, est une belle étude de lumière et d'ombre. Le premier prix, un train Hornby No. 1 à mouvement d'horlogerie lui a été envoyé, de même qu'un train Zulu à M. Lucien Jacques et un moteur Meccano à mouvement d'horlogerie à Roberto Bendiero.

La qualité du travail en général était très bonne; elle était même meilleure que celle du concours précédent. J'espère sincèrement que j'aurai encore le plaisir de revoir les noms des gagnants dans des concours de même nature. Les jeunes gens qui n'ont pas eu la chance d'avoir des prix cette fois, ne doivent pas se décourager, mais tâcher de faire encore mieux pour le prochain concours, dont les conditions paraîtront plus tard.

Nous espérons publier les photographies des autres gagnants dans un prochain numéro du Meccano Magazine.



[Photo]

M. PANDINIGLIO
Clliché du gagnant du Premier Prix