

# MECCANO

## MAGAZINE

LA REVUE DES JEUNES

N° 4 N°10 SERIE - 6<sup>me</sup> ANNEE - MENSUEL 60 Fr



**GRAND CONCOURS**  
**"OBJECTIF 300"**

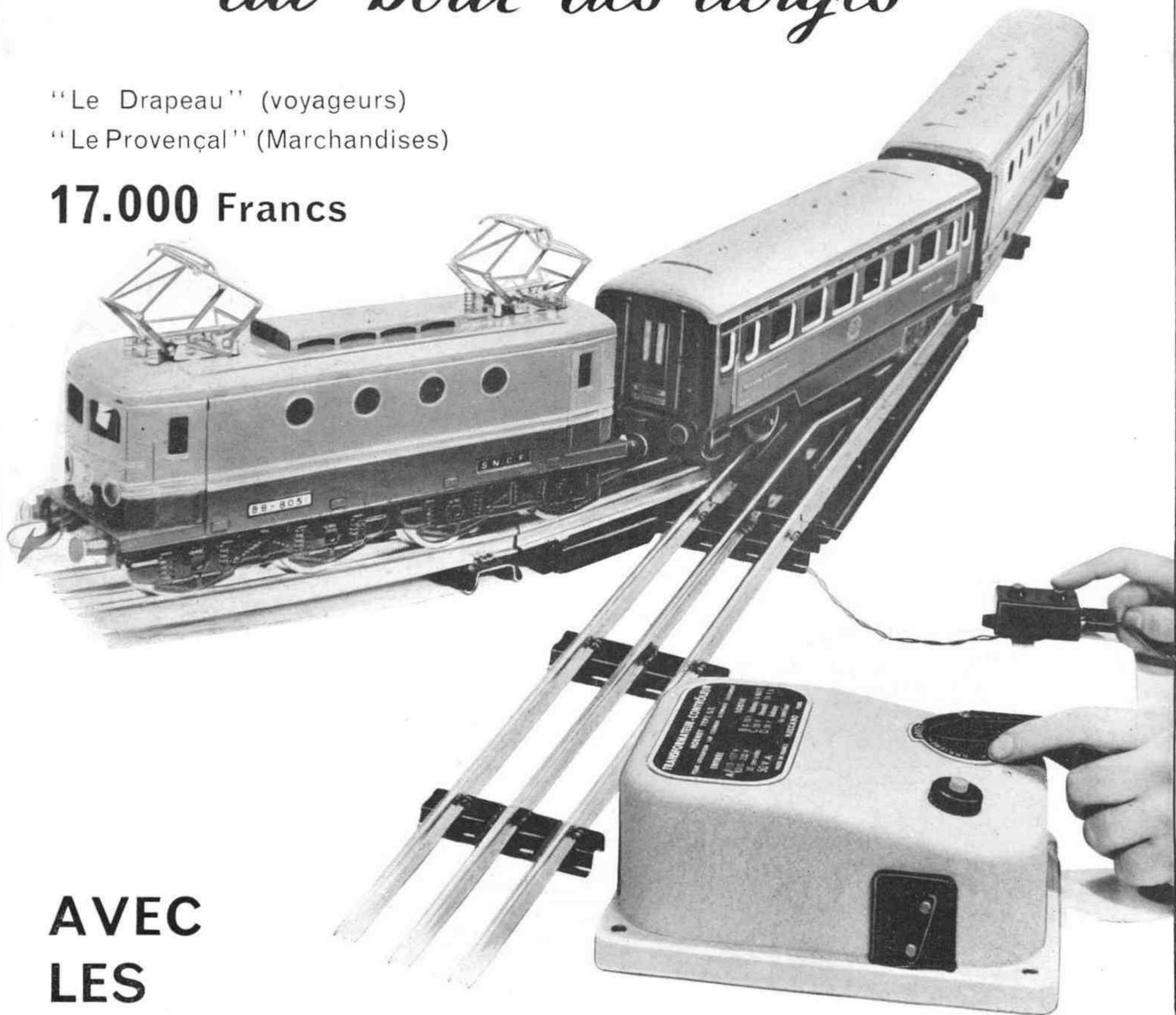
**KOPA**  
sauvera-t-il  
l'Equipe  
de France ?

# Toutes les manœuvres commandées à distance du bout des doigts

"Le Drapeau" (voyageurs)

"Le Provençal" (Marchandises)

**17.000 Francs**

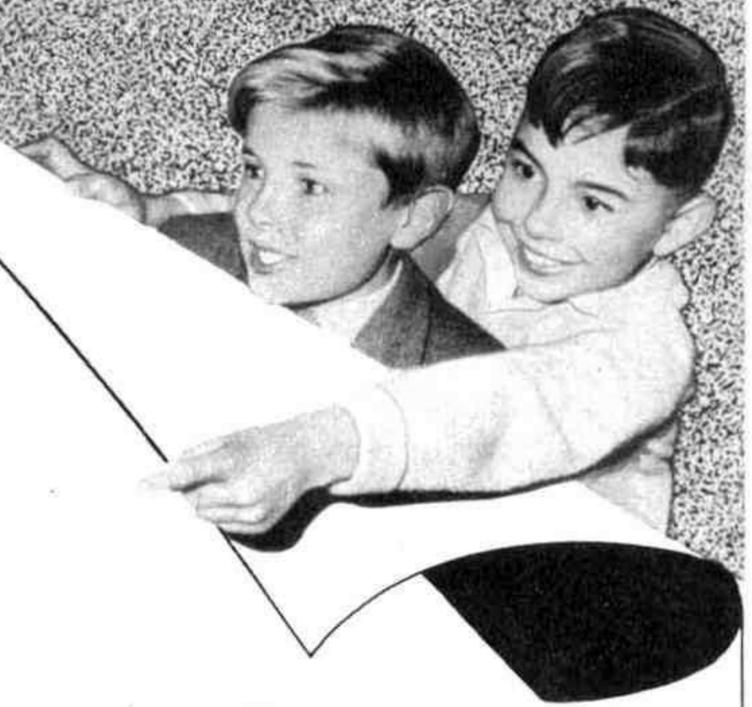


**AVEC  
LES  
NOUVEAUX...**

**TRAINS HORNBY**  
*télécommandés*

Demandez le catalogue à votre fournisseur habituel ou à :  
**MECCANO-MAGAZINE - Boîte postale 33-08 - PARIS (8<sup>e</sup>)**

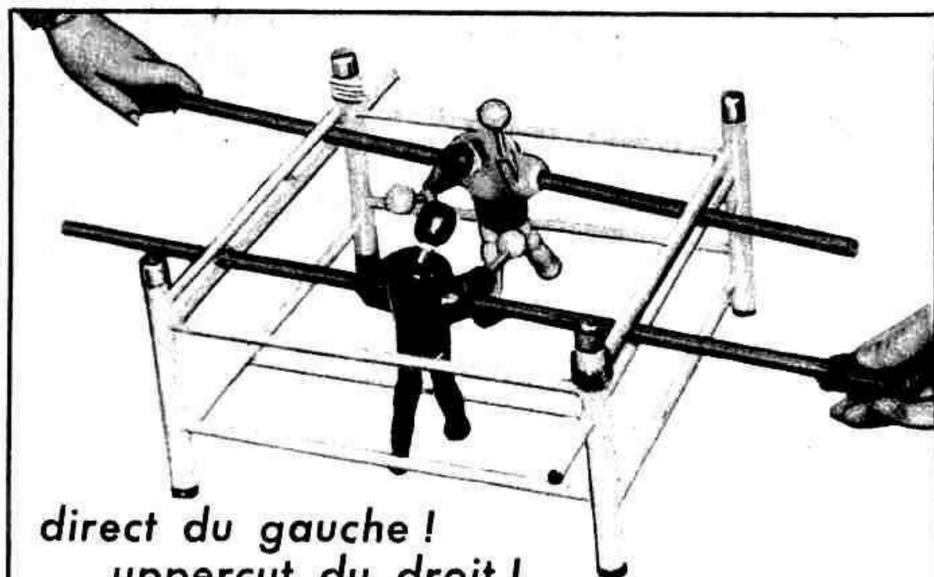
Regarde, sur cette annonce...



Le rebond, le volume et le poids du ballon KOPA (ballon de caoutchouc spécial, à valve) ont été spécialement étudiés pour permettre aux enfants de se livrer agréablement et sans danger à leur sport favori.

*c'est une création*





direct du gauche!  
uppercut du droit!  
série de crochets à la machoire!

*Battez tous vos camarades  
par Knock-out...  
grâce à*

**" R I N G "**

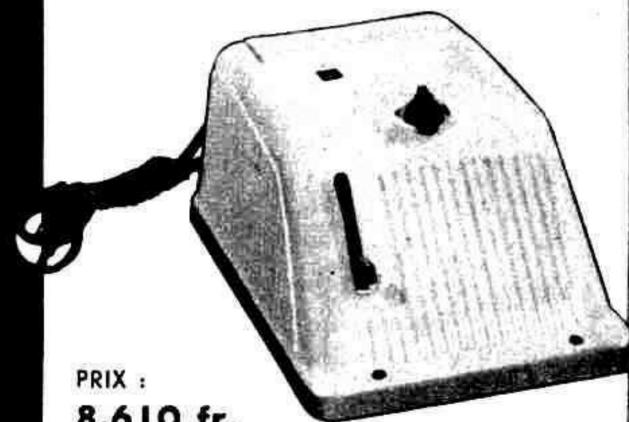
jeu d'intérieur qui vous passionnera  
et mettra en valeur votre adresse

**ÉTABLISSEMENTS GUY**

**P.M.P.**

présente son nouveau  
transformateur numéro 204  
110-220 volts pouvant faire  
fonctionner deux locomotives.

Ce transformateur est toujours  
muni du fameux signal d'alarme  
qui retentit en cas de court-circuit.



PRIX :  
8.610 fr.

Demandez notre nouveau catalogue illustré à  
votre fournisseur ou contre 20 fr. en timbres  
à la **Société P. M. P.** - 1 bis, Rue Sartoris,  
LA GARENNE-COLOMBES (Seine)

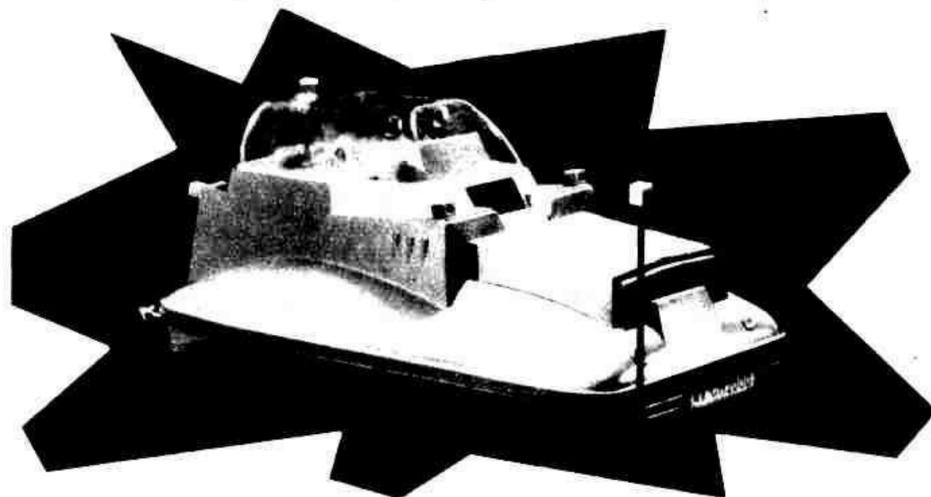
*Animez votre parc autos  
miniatures  
avec...*



**STARLUX**

*les personnages*  
**STARLUX**

*Pour la première fois au monde,  
voici un jouet qui jouera avec vous!*



**LE CYBERCAR**

Jouet électronique et cybernétique que vous téléguiderez  
avec le rayon lumineux d'une lampe de poche!

**UN JOUET DONT VOUS N'ÉPUISEZ JAMAIS  
LES ÉTONNANTES POSSIBILITÉS!**

Et, avec le CYBERCAR, vous pourrez vous livrer à  
des matches passionnants avec vos camarades.

**JOUETS HACHETTE** - en vente chez tous les marchands de jouets



*... je le construis moi-même...*

... et vous aussi vous pouvez facilement réaliser, par simple collage, les

## modèles réduits LINDBERG

en matière plastique, exactement à l'échelle.

De réputation mondiale, ils sont en vente dans tous les grands magasins, magasins de jouets, spécialistes du modèle réduit.

Actuellement disponibles : Convair, Thunderbolt, Super Sabre, Corsair, Hellcat, Stuka, Cutlass, etc...

Pour connaître tous les modèles Lindberg, demandez la notice illustrée gratuite H à :

### SOCIÉTÉ J. R.

6, Rue Cauchois - PARIS-18<sup>e</sup>  
Vente en gros exclusivement

Indiquez-nous les modèles français ou étrangers que vous aimeriez voir fabriquer.



## LE STUKA

CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF POUR LA FRANCE ET L'UNION FRANÇAISE : **CH. VUILLAUME**



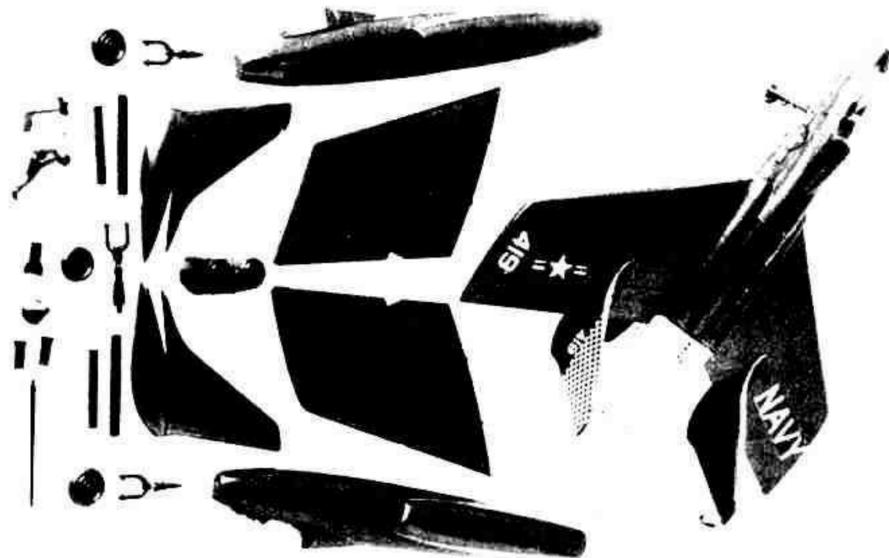
**LE SUPER SABRE  
F. 100**



*... formidable ! c'est le vrai !*



## LE CUTLASS



# PATINS à ROULETTES

## " SPEEDY "

Tous les modèles

« JUNIOR » - JUNIOR-SPRINT - 3 ROUES  
ROUES : Acier - Caoutchouc - Aluminium  
Double roulement à billes

Tous EXTENSIBLES - CADMIÉ - INOX

Modèles

SPORT ET COMPÉTITION

En vente dans tous les magasins  
JOUETS - JEUX - SPORT



*COMME les CHAMPIONS  
j'ai adopté les Patins  
" SPEEDY "*

**CHAMPION de FRANCE**  
COURSE - HOCKEY - ARTISTIQUE  
**CHAMPION du MONDE**

VITESSE sur ROUTE  
à PALERME (ITALIE)  
(8 septembre 1957)



**LES JOUETS ÉDUCATIFS UNIVERSELS**  
En vente chez tous les spécialistes du jouet

ATTRAYANT ET ÉDUCATIF

Voici le jouet attendu  
par les jeunes de 12 à 16 ans



Jouet garanti  
INOFFENSIF

**LE  
JEUNE  
CHIMISTE**

● Coffret renfermant tous les appareils  
et accessoires (cornues, éprouvettes, etc.),  
tous les produits chimiques, et une notice  
pour réaliser facilement des  
EXPÉRIENCES DE CHIMIE

**SCELLE - BELL**

le jeu de l'année

" la conquête du monde "

Oscar du jeu de société 1957

Que de perspicacité, que d'émotions, que de revirements au cours de cette conquête ! Il faut y avoir joué pour savoir à quel point ce jeu est prenant.

Albert Lamorisse le fameux réalisateur de « Ballon Rouge » et de « Crin Blanc » en est l'inventeur.

Jouez-y une fois, et vous serez enthousiasmés. La « CONQUÊTE DU MONDE » est un jeu qui passionne !



MIRO COMPANY

*Miro*  
COMPANY

7, rue de Talleyrand - PARIS VII<sup>e</sup>

*Jeu de détente, de loisirs  
et Sport de compétition*

# "Badminton"



Le jeu de raquettes à volant "Badminton", très en vogue, est à la fois un jeu, un sport de délasserment ou de compétition.

Facile à jouer, ce sport ne demande pas d'emplacement spécial, tous les terrains lui conviennent : plage, prairie, etc...

Outre les raquettes, les seuls accessoires nécessaires pour ce jeu sont des volants, un filet ou un fil tendu entre deux bâtons.

Le prix modeste du "Badminton" le met à la portée de toutes les bourses.

Les raquettes **CéCé**, cadre en plastique incassable, cordage en fil nylon, sont d'une solidité à toute épreuve.

La gamme de fabrication **CéCé** vous assure de trouver le jeu qui vous conviendra que vous désiriez jouer en amateur ou en compétition sportive...

En vente chez tous les spécialistes du Jouet,  
d'Articles de Sport et de Camping.

LE "Badminton" **CéCé**  
est une garantie de qualité...



# MECCANO

## MAGAZINE

N° 4

FÉVRIER 1958

## S O M M A I R E

### A-PROPOS

Vous avez encore la possibilité de participer au grand concours « OBJECTIF 300 » doté de grands voyages à l'étranger, et de magnifiques jouets. Mais, si vous ne les avez déjà, il vous faut vous procurer de toute urgence, auprès de votre fournisseur habituel, les numéros 2 et 3 de décembre 1957 et janvier 1958 qui contiennent le règlement, les questions et les vignettes-réponse 1 et 2 indispensables.

Nous avons pensé être agréables à plusieurs lecteurs qui nous avaient demandé de les faire pénétrer dans les coulisses « d'Interpol » l'organisme international de police. Cet article vous montrera qu'au flair, arme indispensable au policier, viennent s'ajouter des « aides » scientifiques extrêmement précieuses qui s'appellent : radio, électronique, rayons X, infra-rouges et le reste.

D'autres lecteurs m'ont invité à passer sous forme de reportages des visites d'usines. Les éternelles questions « comment ça marche ? » ou « comment est-ce fait ? » reviennent toujours dans la bouche des jeunes. J'aimerais savoir s'il vous plairait d'apprendre par exemple comment on fabrique des miroirs, des tubes de pipe-line, des jouets même, pourquoi pas ? Je m'excuse de vous le répéter tous les mois, mais c'est vous qui faites votre Revue en nous disant ce qui vous plaît et ce qui ne vous plaît pas. N'hésitez pas à m'écrire, je vous répondrai toujours personnellement avec le plus grand plaisir.

Le Rédacteur en Chef.

### NOTRE NOUVEAU PRIX DE VENTE

En achetant ce numéro vous avez constaté une modification de notre prix de vente. Soyez persuadés, amis lecteurs, que nous ne sommes pas responsables de cette augmentation (arrêté n° 23.824 du 29/12/57). Comme à tous nos confrères, des charges de fabrication plus importantes nous sont imposées. Nous nous sommes efforcés de réduire au minimum notre hausse.

MECCANO-MAGAZINE - C.C.P. : Paris 1459-67

Boîte postale n° 33-08 — PARIS-VIII<sup>e</sup>

Le numéro : 60 fr. — Un an (12 numéros) : 600 fr.

Interpol traque  
les malfaiteurs internationaux  
page 12

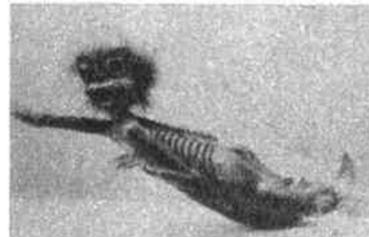


Raymond Kopa jouera  
la Coupe du Monde  
page 20

Zavatta,  
le clown qui  
fait pleurer  
page 22



Oui, les monstres  
marins existent  
page 24



vous lirez aussi :

Pages

Deux armes secrètes au Rallye de Monte-Carlo.....	15
Vous vivrez sous terre dans les villes de l'an 2000.....	16
Les aventures du professeur Atomix.....	19
Cinéma : Le Naïf aux quarante enfants.....	29
A vos jeux, par Guy Montassut.....	36

**Ce mois la 3<sup>e</sup> et dernière épreuve de notre GRAND CONCOURS « OBJECTIF 300 » (p. 34). S'il vous manque les n<sup>os</sup> 2 ou 3 vous pouvez encore participer au concours en réclamant ces numéros à « Meccano-Magazine » qui vous les fera parvenir contre 50 francs en timbres (par numéro).**

**Nous publions également ce mois notre bulletin-réponse (p. 35), sur lequel vous devez obligatoirement rédiger vos réponses. Ce bulletin tient lieu de 3<sup>e</sup> vignette.**

## Entre deux pôles



**LES HOMMES DU MOIS : LE DOCTEUR FUCHS ET EDMUND HILLARY.** Aucune hésitation pour désigner les auteurs du premier exploit de l'année. Les deux hommes que l'actualité quotidienne a eu le tort d'opposer : le docteur Fuchs (en haut) savant responsable des expéditions britanniques au pôle sud et Sir Edmund Hillary, auteur d'un raid très sportif de la côte à la station américaine du pôle.

**DES CHIENS POLICIERS CONTRE L'HOMME DES NEIGES.** Tom Slick, roi du pétrole du Texas, s'apprête à traquer en ses repaires himalayens l'abominable homme des neiges avec des filets, des pièges d'acier et des chiens policiers spécialement entraînés aux Etats-Unis. Son but : battre les russes dans la course au Yéti.

**13.000 KILOMÈTRES A PIED** à travers l'Amérique du Nord, telle est la performance accomplie par un dentiste belge. Il a marché de Montréal à Vancouver, de Vancouver en Californie, de Californie à Mexico. Agé de 35 ans, il s'est toujours refusé à faire de l'auto stop et explique : « La seule façon de connaître vraiment les gens est de marcher parmi eux ».

**LE NIAGARA SE SUICIDE,** ont établi les géographes étudiant les célèbres chutes d'eau nord-américaines. Les éléments ne cessent pas de creuser un chenal dans le roc et de faire reculer les chutes vers l'amont. La hauteur des chutes diminue d'année en année. Le Niagara ne sera plus un jour qu'une suite de rapides torrentueux.

**11.000 LETTRES DE PERÇUES** par la plus petite poste du monde, celle des îles Kerguelen. Il ne s'agit pas des vœux de fin d'année adressés aux quelque cent habitants de l'archipel, mais d'enveloppes envoyées par des philatélistes désireux qu'on leur retourne porteuses des rarissimes timbres de cette terre perdue. Heureusement pour le postier, il n'y a que deux courriers par an.

**LA VIEILLE ÉGLISE ROMANE** de Fuentiduenas, dans la province de Segovie (Espagne) a été démontée pierre par pierre et embarquée à bord du cargo « Monte Nadajo » à destination du Musée d'art métropolitain de New York. Le poids total de cette œuvre d'art du XI<sup>e</sup> siècle est de 387 tonnes.



## Curieuse planète



**LES SAUCISSES A PÉTROLE** sont maintenant construites en vraie grandeur. Elles ont été présentées dans le port de Hambourg. On sait qu'il s'agit d'une sorte de sac en matière plastique pouvant contenir environ 8.000 tonnes de carburant. « Les frais de transport, disent les inventeurs, sont huit fois moindres que par pétrolier classique ».

**LES MACHINES A FABRIQUER LA NEIGE** sortent maintenant en série aux Etats-Unis. Un appareil est suffisant pour réaliser un champ de neige artificiel d'une superficie équivalente à celle d'un terrain de football. La mode se répand rapidement.

**LES RECORDS DU BAVARDAGE.** On donne parfois à certains d'entre vous de mauvaises notes pour bavardage en classe. Cependant vous avez sans doute la langue moins bien pendue qu'une speakrine de Radio-Mexico qui parla sans arrêt durant 85 heures. Un peu plus tard, un de ses camarades, sans doute jaloux, garda le micro pendant 90 h. 30 d'affilée.

**TÉLÉ-CROCHET.** Une firme de télévision britannique a muni le poste de plusieurs téléspectateurs d'un bouton qui permet à ces derniers, lorsqu'ils n'aiment pas le spectacle, de déclencher un bruit discordant dans le studio où a lieu l'émission.

# DANS LE MONDE

## Interdit aux parents



◀ **TOUJOURS LES FUSÉES.** Les enfants de Wuppertal (Allemagne) montent dans cette fusée de 6 m. 50 de hauteur et de 1 m. 30 de diamètre. Au bas du toboggan de retour ils ont l'impression d'avoir effectué un vrai voyage dans la lune.

●  
●  
**PUCES MIRACULEUSES.** Pour bénéficier de vacances supplémentaires les écoliers de Hvam (Danemark) ont disséminé dans leur école plusieurs centaines de puces. Ils ont obtenu 8 jours de congé, pour désinfection de l'établissement.

●  
●  
**PAYÉS POUR ÊTRE MALADES.** Si vous étiez londoniens vous pourriez manquer la classe durant 10 jours pour un simple rhume de cerveau. En même temps vous seriez nourris, logés, gavés de bonbons et on vous apporterait votre publication favorite, « Meccano-Magazine » bien sûr... Il s'agit de s'enrhumer volontairement pour servir de cobaye à un institut de recherches.



▲  
« NOUS AVONS FAIT MIEUX QUE VANGUARD » se sont vantés (justement) des lycéens du Texas. Ils ont réussi à lancer une fusée à 9 mètres d'altitude... Les essais sont par contre catastrophiques pour les maisons des petits prodiges : incendies de caves et toits crevés se multiplient... Les fessées aussi.

▶ **LA PREMIÈRE CRÈCHE ÉLECTRONIQUE** a été inaugurée à Kassel (Allemagne). Des micros sensibles aux pleurs des bébés ont été encastrés dans les plafonds. Ils sont reliés à des tableaux lumineux disposés dans les salles des infirmières. L'enfant qui pleure est ainsi immédiatement identifié.



●  
●  
**PAS BESOIN D'ÉLECTRICITÉ** pour la dernière machine à éplucher les pommes de terre mise au point en U.R.S.S. Il suffit de fixer le tuyau de l'appareil au robinet d'évier : la pression de l'eau met en mouvement une petite turbine qui actionne les lames de l'éplucheur.

●  
●  
**MILLIONNAIRE A 4 ANS!** On ne pourra plus dire que les filles ne s'intéressent pas au sport. En donnant à l'avance les résultats justes de 12 matches de football, une petite suédoise de 4 ans a gagné 6 millions. En établissant ses pronostics, elle souhaitait obtenir une poupée qui dit « papa et maman ».

●  
●  
**LES JEUNES DE SKIVE (DANEMARK)** avaient été invités à assister à une séance du conseil municipal. Puis on leur a demandé leurs impressions. Les critiques formulées ont été si impitoyables que le maire a décidé de ne plus jamais renouveler l'expérience.

# 30 JOURS DANS LE MONDE

## Ciel du monde



▲  
**LE DJINN CHEZ LES PINGOUINS.** Le petit hélicoptère à réaction Djinn n'a pas effrayé les milliers de pingouins qui peuplent les îles Crozet, dans l'Antarctique, à 3.000 kilomètres au sud de Madagascar. Décollant de l'arrière du paquebot « Gallieni » le Djinn a pris plus de mille photos.

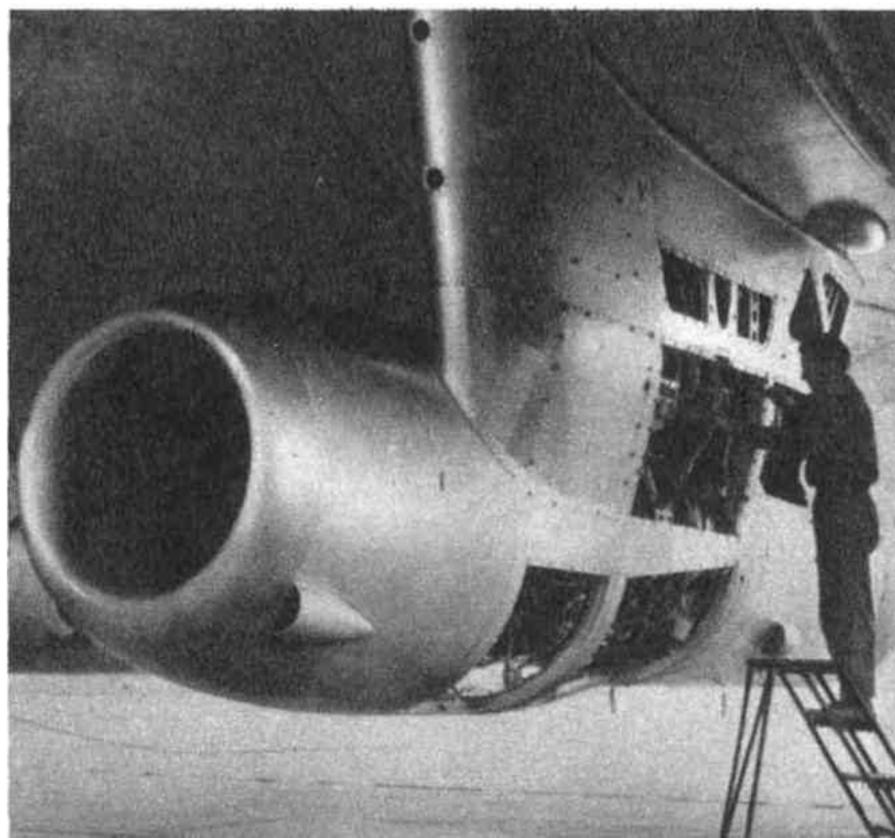
●  
**UNIQUE AU MONDE :** au centre d'essais en vol d'Istres le « Griffon », intercepteur expérimental à stato-réacteur a atteint au cours d'une montée en chandelle la vitesse de mac 1,85, soit près de 2.000 kilomètres-heure.

**A TIRE D'AILES.** Pour la première fois un petit monomoteur a traversé l'Antarctique. L'appareil, un « Otter » de la R.A.F. a parcouru en 11 heures les 2.560 kilomètres séparant la base South Ice de celle de Scott ● Des avions sans pilote patrouilleront au-dessus des Etats-Unis, a annoncé un porte-parole de la société Republic Aviation ● Le plus puissant turbo-réacteur fabriqué en France, « l'Atar 9 », développant 8 tonnes de poussée a été monté pour essais en vol sur un Armagnac (ci-dessous à droite) ● Dassault a confirmé qu'il construisait un avion de transport à réaction, le « Méditerranée », pouvant emporter neuf passagers à

900 kilomètres-heure de croisière ● Un hélicoptère de l'armée américaine a ravi récemment au français Dabos, pilote du biplace Djinn, le record du monde d'altitude : 9.154 mètres contre 8.450 mètres.

●

●  
**LES 2.000 HOMMES DU « CLEMENCEAU »,** plus gros navire de guerre lancé en France depuis 18 ans, pourront vivre dans un nuage radioactif. Le bâtiment ne comporte en effet pas de hublots et il possède d'ingénieux dispositifs de régénération de l'air.



## Les animaux vous parlent

LES PREMIÈRES TRUITES SAVANTES sont présentées dans un vieux moulin des Alpes Bavaoises, par les frères Otto et Karl Luger. Les dresseurs autrichiens tendent une petite baguette au-dessus des eaux : douze truites viennent sauter en ligne. Un autre tour consiste à appeler les poissons qui se précipitent pour manger dans la main. Les numéros ont demandé deux années de répétitions.

6 KILOMÈTRES A DOS DE KANGOUROU. L'australien Fred Hughes est le premier à avoir utilisé le kangourou comme monture, bien involontairement d'ailleurs. Attaqué par l'animal il se plaqua à lui au cours du corps à corps, pour éviter ses pattes de derrière capables d'éventrer un homme. Le kangourou l'emporta en des bonds frénétiques, pour ne s'abattre épuisé que 6.000 mètres plus loin.

DEUX AUTRUCHES EMBAUMÉES vieilles, s'il faut en croire l'expert, de plus de 3.000 ans, ont été mises à jour par des ouvriers égyptiens travaillant aux fondations d'une école, près d'Héliopolis.

LE RECORD DE DISTANCE POUR PALOMBES vient d'être battu : un oiseau bague au pays basque a été repris en Suède par 65° de latitude nord. Il a couvert une distance de 2.845 kilomètres. Le précédent record était de 2.040 kilomètres.

ENFIN ON SAIT... Après de nombreuses années d'études la National Geographic Society vient de faire connaître son verdict : le zèbre est un quadrupède à robe claire avec des bandes foncées et non un animal au pelage sombre avec des rayures claires.

ON DEMANDE « GARDE-CAT ». « Dame de la bonne société cherche quelques enfants bien élevés et correctement vêtus pour distraire, deux ou trois heures par jour, son chat malade » a-t-on pu lire récemment dans les petites annonces du quotidien anglais « Times ».

UNE CHEMINÉE DE POIDS : 42 TONNES. Au chantier naval de Newport News on installe la cheminée aérodynamique du paquebot « Santa Rosa », avec les précautions que l'on devine : elle pèse 42 tonnes. Le bâtiment sera lancé dans quelques semaines. Il est destiné aux lignes de l'Amérique du Sud.

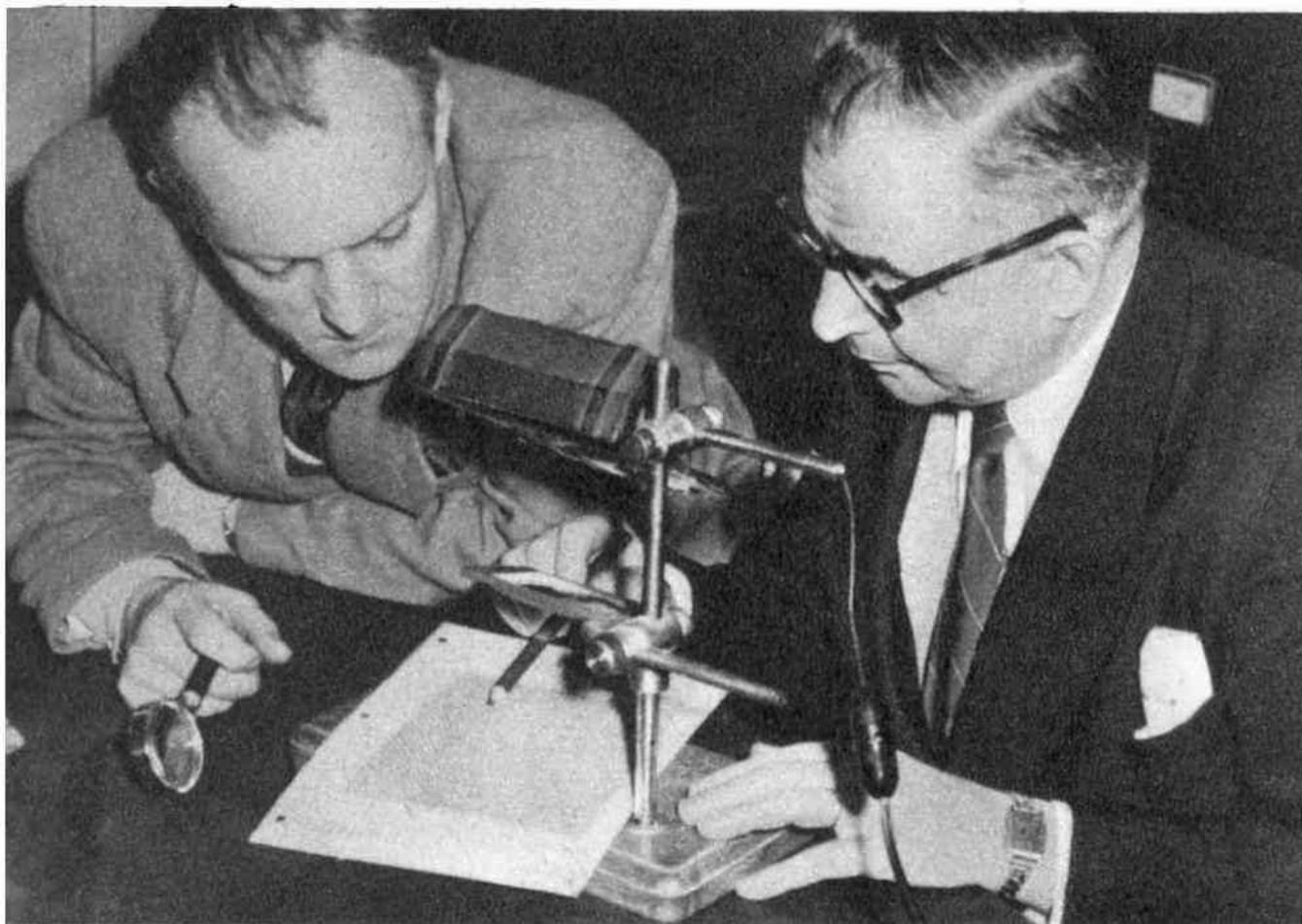


SPORTIF DE L'ANNÉE : WLADIMIR KUTS. Comme tous les ans l'agence américaine United Press a interrogé les meilleurs journalistes sportifs européens pour leur demander d'établir le classement des champions de l'année. C'est le soviétique Wladimir Kuts, champion olympique et recordman du monde des cinq et dix mille mètres qui a obtenu la première place devant l'athlète américain Gutowski, recordman du monde du saut à la perche. On voit ici Kuts contrôlant son entraînement sur la piste d'un stade de Moscou.



PLUS VITE QUE RIVIÈRE : LE VÉLO CARÉNÉ. On ne verra pas cette étrange machine au prochain Tour de France. Et pourtant ses performances sont extraordinaires, un sprinter de bonne classe sans plus, lui a fait boucler 5 km. en 5' 31'', alors que le record du monde de la distance est de 6' 09''. Rivière, Anquetil et autres champions seraient indiscutablement battus... On comprend à la lecture de ces temps l'importance du « mur d'air » qui s'oppose à la progression des cyclistes. Le vélo caréné est un léger profil d'aluminium réalisé par l'ancien champion suisse Oscar Egg.

## A la poursuite des malfaiteurs internationaux



*L'examen de merveilleuses signatures, les empreintes digitales.*

— Interpol Paris appelle Interpol Wiesbaden... Interpol Paris appelle Interpol Wiesbaden... Prière appréhender Perez et Yvan, bar de l'Etoile à Ludwisburg, en possession bijoux affaire N° 3816 F. Prière procéder à interrogatoire en vue identification des voleurs. Je répète...

Une certaine Sophie Rabinovitch arrêtée pour escroquerie, avait affirmé que son mari était l'auteur du vol d'Hechingen, 40 millions de bijoux dérobés un an plus tôt, le 31 juillet 1953, au château des Hohenzollern. Selon ses déclarations on trouverait Perez et Yvan, auxquels aurait été confié le butin au bar de l'Etoile à Ludwisburg... L'émetteur Interpol de Lagny-Pomponne alertait l'Allemagne, dès réception du bureau central parisien.

### INTERPOL ATTAQUE

*Interpol ne compte pas que des policiers. Des psychologues régulièrement attachés à son service et chargés d'établir des rapports sur le comportement des gangsters permettent aux policiers de prévoir quelquefois la façon dont un malfaiteur agira. Ce sont eux par exemple qui ont établi « que le criminel revenait toujours sur le lieu de son crime ».*

*L'organisation est complexe : 60 pays membres composent Interpol et dans chaque pays existe un service spécialisé qui comprend de 50 à 100 inspecteurs. Ces 60 pays sont coiffés par le Secrétariat général situé à Paris. Le grand patron d'Interpol est Lourenco Agostino, d'origine portugaise.*

*Contre 215.000 malfaiteurs internationaux opérant actuellement en liberté, Interpol ne peut opposer que 21.875 empreintes digitales et 615 photos. En fait ses principales armes résident en son réseau d'appels radio et... en la perspicacité de ses inspecteurs.*

### « Vous avez gagné, inspecteur »

A Ludwisburg, la nuit tombait. Des ombres se profilèrent autour du bar de l'Etoile. A un signal soudain, un sifflement discret, les policiers firent irruption dans la salle. Il n'y eut aucune résistance, aucun coup de feu, tant la surprise était de taille.

« Qui sont Perez et Yvan? » interrogea l'inspecteur Herman.

— Ces deux-là, s'empressa de répondre, tremblant derrière son comptoir, le patron du bar...

— Bien. Coffrez et interrogez tout le monde. Quatre hommes avec moi pour « cuisiner » nos deux lascars dans l'arrière-salle ».

Perez et Yvan avaient peut-être l'intention de ne pas parler mais l'inspecteur leur donna d'emblée le coup de grâce : « Où sont les bijoux que vous a vendus Basia Rabinovitch?... ». Ainsi, la police savait. Les voleurs seraient sous les verrous? Il ne servait donc à rien de nier :

« En bas, dans la chambre forte, avouèrent Perez et Yvan ». Quelques minutes plus tard, l'inspecteur tournait et retournait dans ses mains 40 millions d'or historique : un service à dessert, cadeau de baptême de la reine Victoria au prince Guillaume II, les six tabatières ornées de brillants de Frédéric le Grand, des colliers de l'ordre de Malte, etc..., etc... Mieux, une

# INTERPOL

## POLICE SANS FRONTIÈRES

lettre y était aussi qui révélait le nom du complice de Rabinovitch : Heinrich Balak.

« Pour des débuts, ce n'est pas flatteur, dit l'inspecteur à Perez et Yvan. Vous feriez mieux de vous arrêter là... ».

La nuit était totale maintenant. L'inspecteur Herman monta seul dans sa voiture. A la prison de la ville, le geôlier s'empressa de lui ouvrir la cellule 18. « Bonjour Rabinovitch, dit l'homme d'Interpol. Tu sais ce qui m'amène? Ta femme t'a vendu. Elle a même livré les noms de tes acheteurs de bijoux, Perez et Yvan. Je viens de les arrêter, voici votre lettre de vente. Balak est en résidence surveillée à Francfort, ce sera un jeu de l'appréhender. J'aurais perdu mon temps en te rendant la première visite, tu n'aurais pas parlé. Au fait, quel autre méfait as-tu commis pour être ici? Deux affaires, voilà qui va singulièrement augmenter ta peine, vieux renard... ».

Ça va, vous avez gagné inspecteur ! grogna Rabinovitch la rage au cœur ».

### Fausse piste !

Bien sûr, j'ai gagné, se dit l'inspecteur Herman au volant de la voiture qui le ramenait à Wiesbaden. Depuis un an que je piétinais... ». Le policier, maintenant, se remémorait parfaitement l'affaire : 31 juillet 1953, deux hommes escaladent le mur arrière du château d'Hechingen. Personne en vue, ils foncent à travers le parc, vers le musée où sont exposés 40 millions de bijoux, toute l'histoire de la grande famille des Hohenzollern. C'est un jeu pour eux, spécialistes, de fracturer la serrure. Tout est prestement raflé. Ils n'ont pas fait le moindre bruit. Il suffit de repartir par le même chemin : le parc, le mur, la voiture... « Attention on vient, dit Balak à Rabinovitch... ». Deux hommes, en effet, se promènent tranquillement. Mais les malfaiteurs en ont vu d'autres. Calmement, sacs aux dos, ils montent dans leur voiture, le plus innocemment du monde, sans attirer l'attention.

« Une Ford, immatriculée Wurtemberg, avec à bord deux hommes d'une quarantaine d'années, c'est tout le témoignage qu'ont pu me fournir les deux promeneurs qui ne s'étaient pas mêlés, marmonna l'inspecteur. C'était peu, mais j'ai bien cru qu'il s'agissait de Paroglio et de son second... ». Un vieux « client » ce Paroglio : 42 ans, d'origine russe et fraîchement sorti de prison. Pour cette raison, la police allemande le reprit facilement quelques jours après l'avoir relâché. Hélas ! il était au moins un autre... malfaiteur possédant une Ford immatriculée Wurtemberg : Paroglio put prouver que le soir du vol des bijoux... il jouait aux cartes.

### Repta prifi pifog

L'inspecteur Herman arriva à Wiesbaden. « Un message pour vous, c'est Paris, annonça le radio. — Déjà. Que dit-il? »



— Repta prifi pifog.

« Repta prifi pifog », cela n'a jamais été de l'allemand. L'explication est que les 60 pays qui constituent Interpol auraient fort à faire en s'embarrassant des langues de chacun : un code de condensation en liaison graphie remplace le tout. Repta prifi pifog signifie : « En réponse à votre télégramme, prière d'envoyer empreintes digitales et photos ».

En l'occurrence, cela signifiait que Ludwisburg avait déjà télégraphié la nouvelle à Paris et que le secrétariat général français d'Interpol était désireux d'avoir au plus vite un signalement complet de Perez et Yvan, qui ne figuraient pas encore dans les fichiers d'Interpol.

« Envoyez l'ordre à Francfort d'arrêter Balak, dit l'inspecteur au radio. Quant à Paris, répondez que je fais établir les fiches signalétiques complètes le plus tôt possible. Il faut encore que Ludwisburg photographie X et Y, puis les « passe au piano ». Je ne pense pas que les épreuves puissent m'être envoyées avant demain... ».

Par « passer au piano », vous l'avez deviné, l'inspecteur entendait prendre les empreintes digitales des deux délinquants.

..... VOIR PAGE SUIVANTE

# INTERPOL

## *Un malfaiteur s'attrape par les oreilles*

Dès réception le secrétariat général parisien d'Interpol diffuse les informations dans les 60 pays adhérents de cette grandiose organisation policière, l'organisation internationale de police criminelle, cauchemar des malfaiteurs internationaux.

Car « Interpol-Paris » c'est le lieu où sont groupés tous les messages, tous les ordres. Plus précisément, c'est de « quelque part » à l'est de Paris que partent tous les appels :

Paris, Lisbonne, Ankara, ou Tel-Aviv... Il n'est guère de coin sur le globe que cet émetteur ne puisse atteindre.

Ceci, croyez bien, est à la mesure des 215.000 délinquants internationaux qui figurent dans les fichiers du secrétariat général ! Et 215.000 malfaiteurs internationaux, quand ils sont divisés en trois sortes (ceux qui franchissent les frontières pour fuir, ceux qui « exercent » dans différents pays, ceux qui ne sortent jamais d'un pays mais qui « travaillent » avec l'étranger) ce n'est pas une mince affaire. Ajoutez à cela que la plupart d'entre eux ont plusieurs noms d'emprunt, que certains en possèdent jusqu'à 50, et vous aurez une idée de ce qu'est l'immense tâche d'Interpol.

Heureusement, on ne change pas de physique comme d'état civil. Une barbe, des lunettes, un nez transformé, la commissure des lèvres élargie, cela reste possible. Mais il y a certains angles, certaines proportions, dans le visage, auxquels on ne peut pas toucher. Il y a les empreintes digitales que rien ne peut altérer. Il y a les oreilles, ces maudites oreilles, contre lesquelles les esthéticiens sont impuissants et qui permettent bien des fois de restituer à un malfaiteur sa véritable identité.

Et puis, note consolante, Interpol ne sert pas seulement à traquer et confondre les malfaiteurs. Pour des « débutants » comme Perez et Yvan par exemple, qui plus jamais n'ont trempé dans de louches affaires, se savoir signalés dans les archives policières de 60 pays fait souvent revenir à de meilleurs sentiments.

D'honnêtes gens dans les fichiers d'Interpol, c'est bien le côté le plus inattendu !

◀ *Interpol Paris à Interpol Lisbonne... Interpol Paris à Interpol Ankara... Interpol Paris à Interpol Tel-Aviv...*

*Six émetteurs supplémentaires actuellement en cours d'achèvement mettront bientôt le monde entier à la portée de cette petite localité, si calme en apparence, Lagny-Pomponne.*





## DEUX ARMES SECRÈTES AU RALLYE DE MONTE-CARLO :

# Printogines et chronotypogines

**P**rintogine! Ce nom barbare est la terreur des 342 concurrents du 27<sup>e</sup> Rallye Automobile de Monte-Carlo (21 au 25 janvier). Il désigne le précieux et précis appareillage électrique responsable des contrôles secrets. L'article 25 du règlement du Rallye stipule en effet expressément : « Ces contrôles seront équipés d'appareils Printogines qui seront actionnés par une équipe d'au moins deux commissaires ».

La première question que vous vous posez est bien entendu la suivante : pourquoi ajoute-t-on aux contrôles normaux bien connus des candidats, précisés avec tous les renseignements nécessaires sur leur feuille de route, des contrôles secrets, des contrôles trop modestement appelés « supplémentaires » par le règlement? La réponse est simple : les organisateurs désirent empêcher par tous les moyens leur épreuve de régularité de se transformer en une course de vitesse. Ils limitent ainsi à coup sûr l'allure des voitures.

Sans ces contrôles rien n'empêcherait en effet les concurrents de foncer à tombeau ouvert dès le début de chaque étape, puis de s'arrêter délibérément à quelques kilomètres de la ville suivante... Avec ces contrôles il en va tout autrement. Un exemple va vous en persuader.

Soit une étape de 112 kilomètres à parcourir dans le temps minimum de 84 minutes,

maximum de 132 minutes. On installe un « contrôle supplémentaire » à 46 kilomètres du départ. Pour parvenir à ce point les concurrents disposent donc réglementairement au minimum de :

$$\frac{46 \times 84}{112} = 34,5 \text{ minutes}$$

Le chiffre net de 34 minutes est retenu. Si un concurrent passe 30 minutes seulement après avoir commencé l'étape c'est obligatoirement qu'il a roulé trop vite. Il sera pénalisé de  $34 - 30 = 4$  minutes, moins 1' de neutralisation = 3 minutes. A 10 points réglementaires par minute l'excès de vitesse coûtera au bouillant chauffeur le total net de 30 points...

L'on se rappelle que le vainqueur du Rallye est celui qui rassemble le moins de points de pénalisation. La sanction est ici d'autant plus efficace que le règlement précise que les points encourus aux contrôles supplémentaires s'ajoutent à ceux « mérités » aux contrôles normaux.

L'épreuve dite de classement qui le 4<sup>e</sup> jour du Rallye conduit de Monte-Carlo à Monte-Carlo, par un circuit de 1.055 kilomètres de routes difficiles, réserve aux concurrents une autre surprise technique : un super-printogine, le Chronotypogine.

L'objectif est le même : pénaliser les excès de vitesse. La différence est que des secteurs

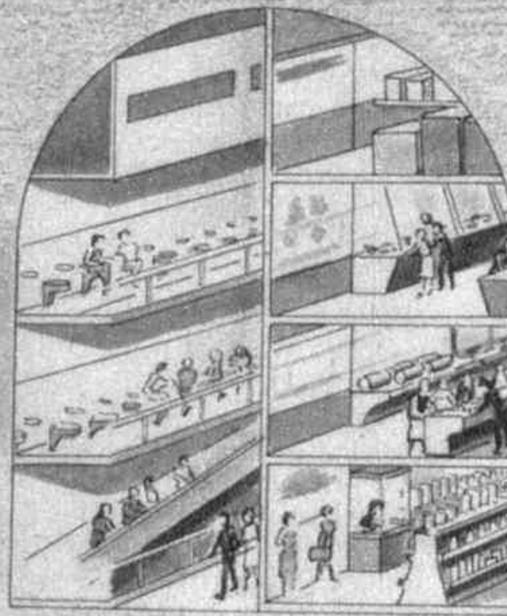
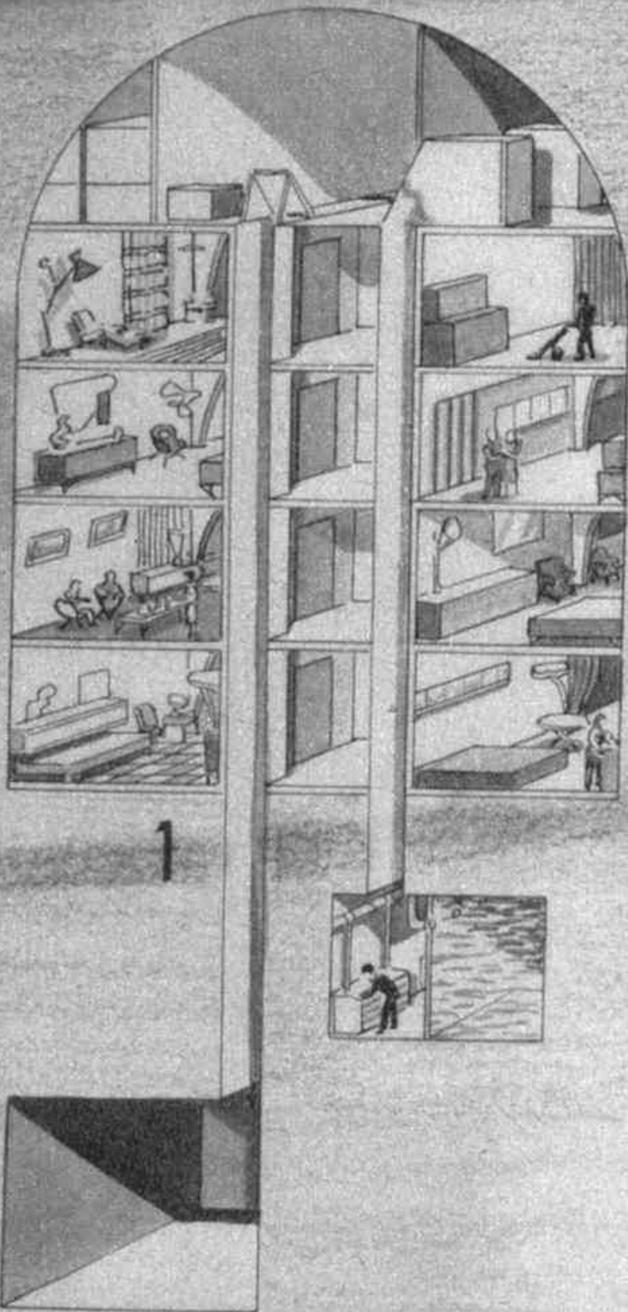
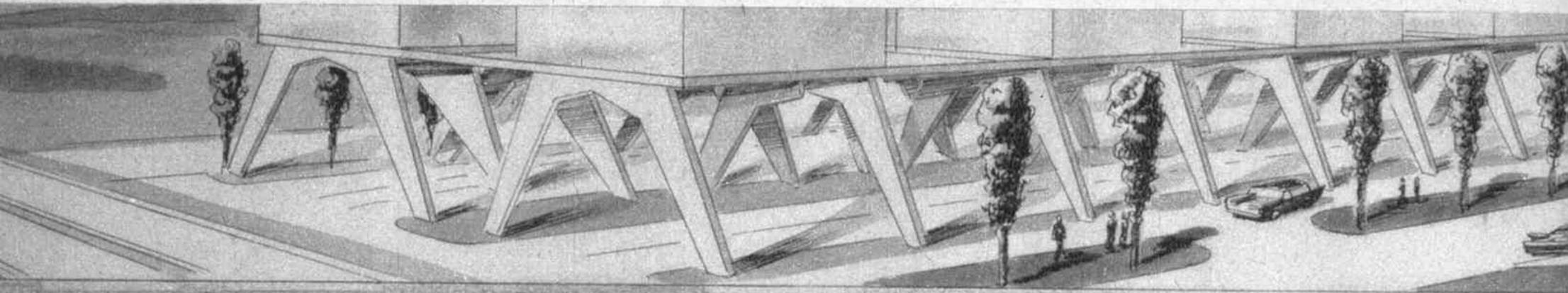
dits de « régularité totale » étant imposés aux conducteurs ceux-ci doivent rouler avec une précision horaire beaucoup plus grande. Des chronotypogines prendront les temps au 1/10 de seconde sur des bases kilométriques très précises. « Il sera appliqué, précise le règlement, 1 point de pénalisation par seconde d'avance ou de retard et 1/10 de point par dixième de seconde ».

Obligant les aides des chauffeurs à suivre avec une attention soutenue la marche de leurs chronos les deux appareillages ont finalement un énorme avantage : la marche du véhicule est plus régulière, donc plus sûre.

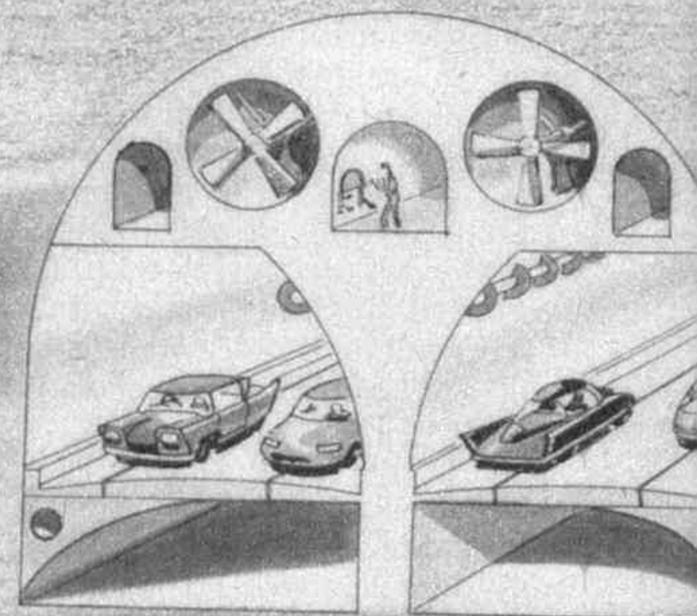
*Pas plus gros qu'une machine à écrire cet appareil est la mémoire du Rallye de Monte-Carlo. Le commissaire, par simple pression sur le bouton noir, introduit une fiche dans le « Printogine » : l'inscription du temps de passage est réalisée automatiquement, en heures, minutes et secondes. Une bande témoin aussi précise demeure dans l'appareil.*



# LES VILLES VONT S'ENTERRER !



2



3

## LA CITÉ DE L'AN 2000 AURA SA PISCINE, SON THÉÂTRE ET SES TROTTOIRS ROULANTS SOUS TERRE

Ce dessin vous transporte directement en l'an de grâce 2000. Il n'est pas une fantaisie : il a été réalisé d'après des documents communiqués par l'un des plus grands urbanistes de la vie souterraine, M. Utidjan.

Fait remarquable : très peu de voitures circulent le long de l'immense boulevard bordé d'arbres. Véhicules, garages et rues marchandes, qui sont à l'origine de l'atmosphère viciée des villes actuelles, sont sous terre ! La cité urbaine de l'An 2000 enfouira dans le sous-sol la majeure partie de ses activités :

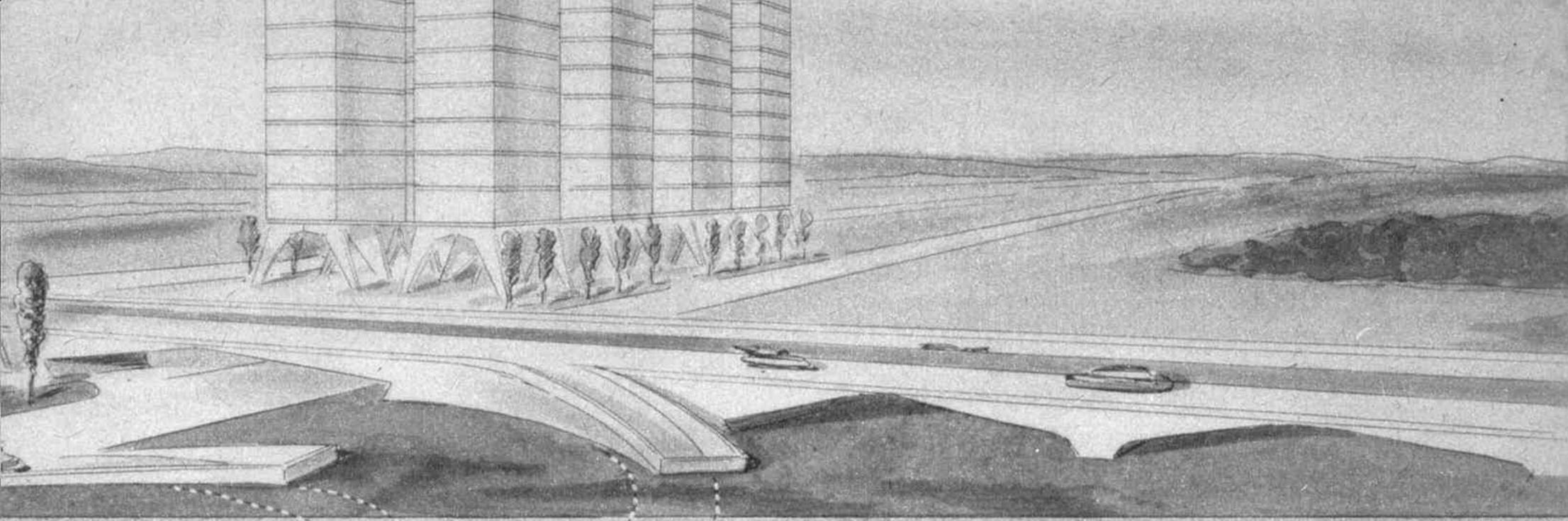
1° ABRI ANTI-ATOMIQUE composé d'appartements de 3 pièces où sont accumulés six mois de vivres, cet abri possède sa propre centrale électrique et l'immense cavité que vous voyez à gauche représente une réserve d'air.

2° RUE MARCHANDE avec ses restaurants, ses épiceries, ses boulangeries ultra-modernes. Un éclairage spécial donne l'impression de la lumière solaire. Les trottoirs et escaliers roulants sont multipliés.

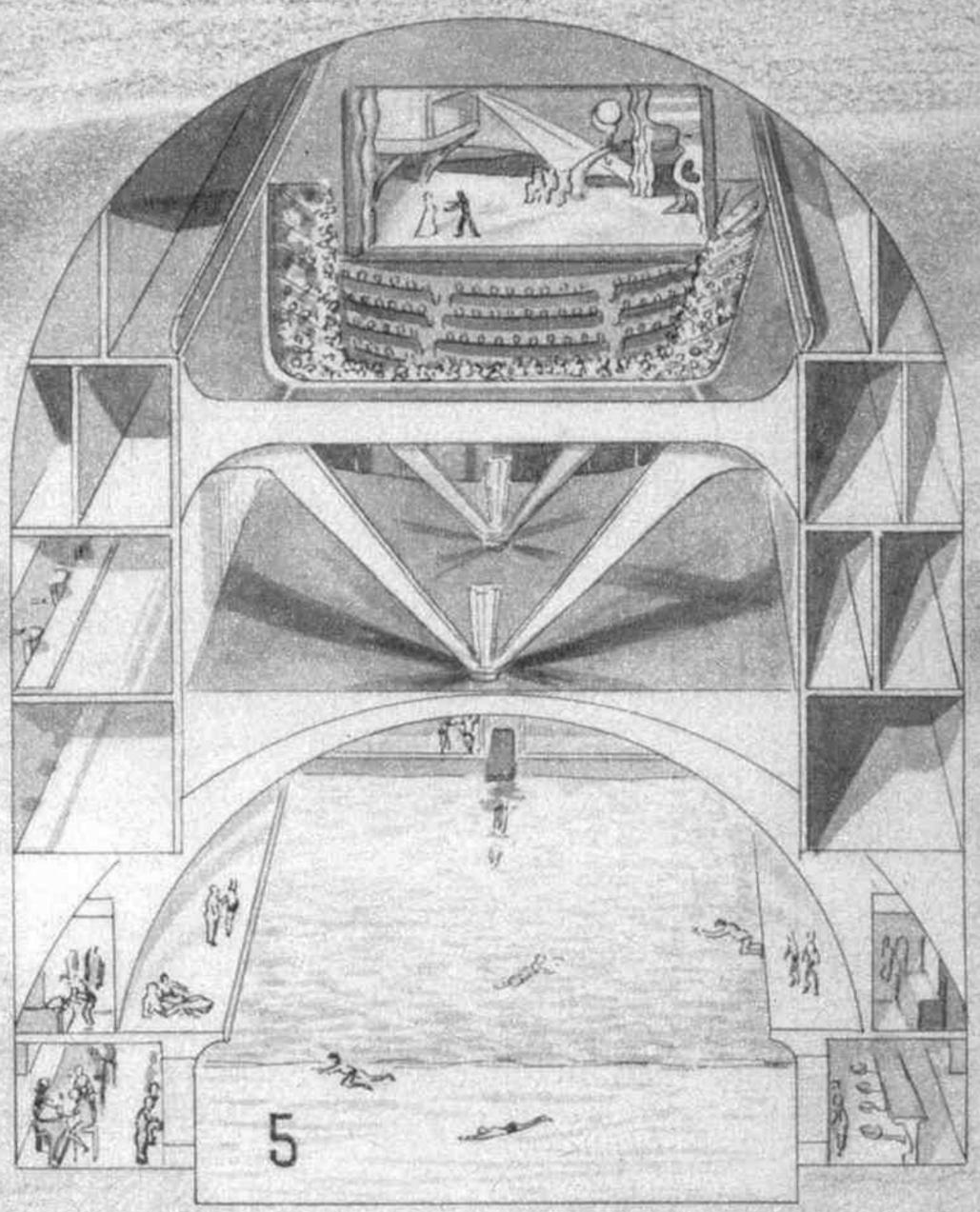
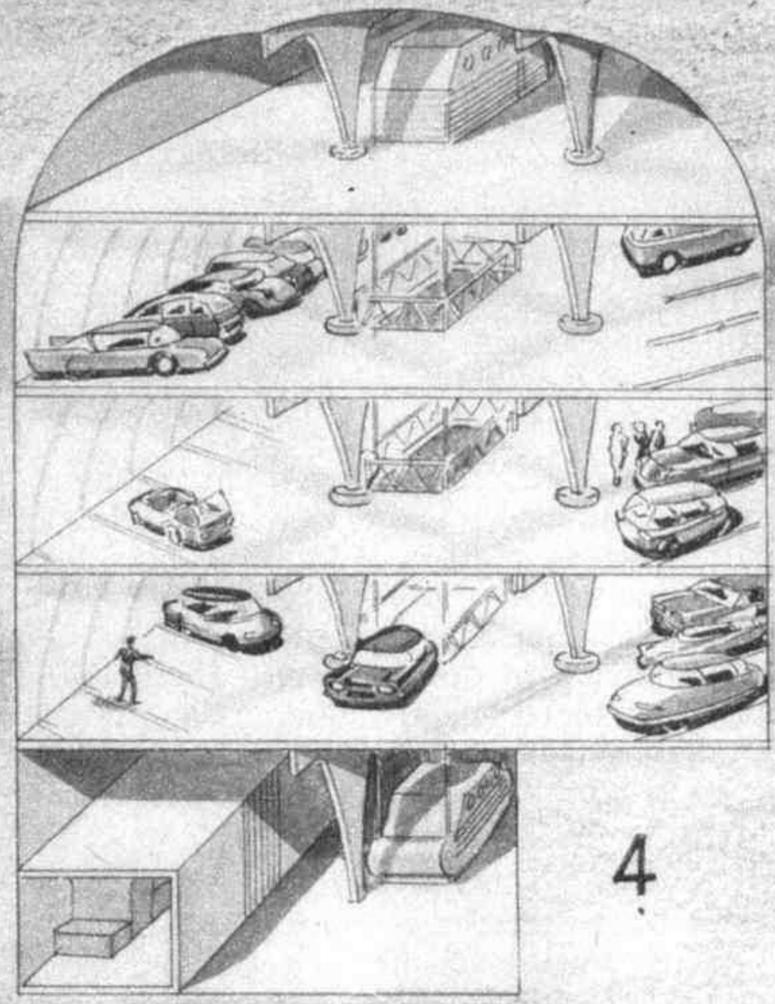
3° TUNNEL qui règle toute la circulation. A gauche : les voitures qui font un petit parcours. A droite : les conducteurs ont lâché leur volant et leur voiture est guidée par des rails électroniques.

4° GARAGE ULTRA MODERNE.

5° BLOC DES LOISIRS. Là sont réunis dans un ensemble aussi important qu'un immeuble de 9 étages : en haut, la salle de théâtre de 3.000 places ; en bas, une piscine olympique flanquée d'un restaurant, d'un grill-room et d'une salle de gymnastique. Le slogan de cette cité futuriste : « Enfouissons tout sous terre pour jouir pleinement du soleil et de la verdure ».



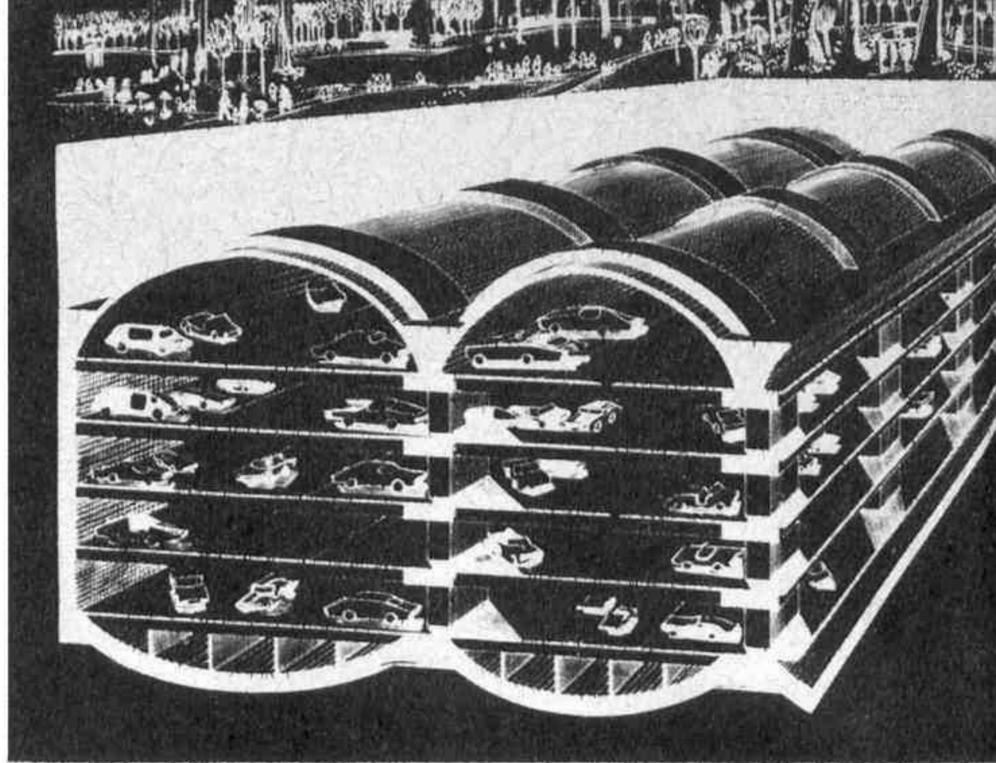
G.GEDO



◀ Une lumière agréable à l'œil sera généreusement dispensée dans les vastes halls des cités souterraines de l'avenir.

VOIR PAGES SUIVANTES

# POUR SE PROTÉGER DES ATTAQUES ATOMIQUES EN L'AN 2000 LES VILLES SERONT SOUS TERRE



*Un projet de garage souterrain, sous le parc Monceau.*

LA VOIX DU SPEAKER DE RADIO SE FIT PLUS CLAIRE. ET ANNONÇA :

« MESDAMES ET MESSIEURS, VOICI QUELQUES SUGGESTIONS POUR PASSER AGRÉABLEMENT LA SOIRÉE. AU THÉÂTRE DE L'AVENIR, BLOC SOUTERRAIN 10, VOUS POURREZ APPLAUDIR UNE NOUVELLE COMÉDIE. ON NOUS SIGNALE QUE LA PISCINE AQUA, AU 12<sup>e</sup> ÉTAGE SOUS-SOL DU BLOC 4 EST FERMÉE. PAR CONTRE, LE MATCH DE BASKET ETATS-UNIS D'EUROPE-RÉPUBLIQUE CHINOISE AURA BIEN LIEU AU STADE KOPA, BLOC SOUTERRAIN 4. PARKING PRÉVU AUX ÉTAGES 7, 8 ET 9. UN DERNIER CONSEIL MESSIEURS : AVEZ-VOUS VÉRIFIÉ LE STOCK D'EAU POTABLE DE VOTRE APPARTEMENT, ABRI ANTI-ATOMIQUE ? FAITES-LE SANS TARDER, SINON VOUS AUREZ, LA SEMAINE PROCHAINE, UNE AMENDE. »

Bien sûr ceci est une anticipation. Vous souriez à l'idée de vivre dans 30 ou 50 ans comme des taupes. Cela vous paraît impensable que l'on puisse construire à 50 ou 60 mètres dans le sous-sol des salles de spectacle, des stades, des parkings, des abris anti-atomiques. Et pourtant un peu partout dans le monde, des architectes et des ingénieurs étudient de telles constructions et tracent les plans de villes dont la plus grande partie de l'activité se déroulera sous terre.

Ce sont là des projets utopiques, penserez-vous alors ? Non vous répondent les suédois, les italiens, les américains et les russes en exhibant une liste impressionnante d'usines, d'abris et de parkings construits à 20 et 30 mètres de la surface.

LA SUÈDE est le pays où l'on trouve le plus grand nombre de réalisations souterraines. Il existe six garages souterrains à Stockholm et un abri anti-atomique. Cet abri qui peut recevoir

15.000 personnes est fermé d'une triple porte de béton d'un poids de 75 tonnes et recouvert d'un toit de granit de 25 mètres d'épaisseur. Douze autres abris de ce type sont actuellement en construction à travers ce pays d'Europe du Nord où l'on relève également plusieurs usines souterraines.

L'ITALIE est particulièrement fière de ses usines hydroélectriques souterraines. Les villes de Milan et de Rome possèdent d'immenses garages aménagés dans le sous-sol.

LES ÉTATS-UNIS qui comptent plusieurs longs tunnels comme celui de Brooklyn (New York) mesurant 3.383 mètres, disposent dans les Montagnes Rocheuses d'abris anti-atomiques ultra-modernes. Chaque abri se compose d'une immense rue où débouchent de minuscules allées conduisant à des appartements particuliers. Chaque appartement de 3 à 6 pièces est doté de tout le confort : eau, électricité, égouts, réserves alimentaires pour six mois.

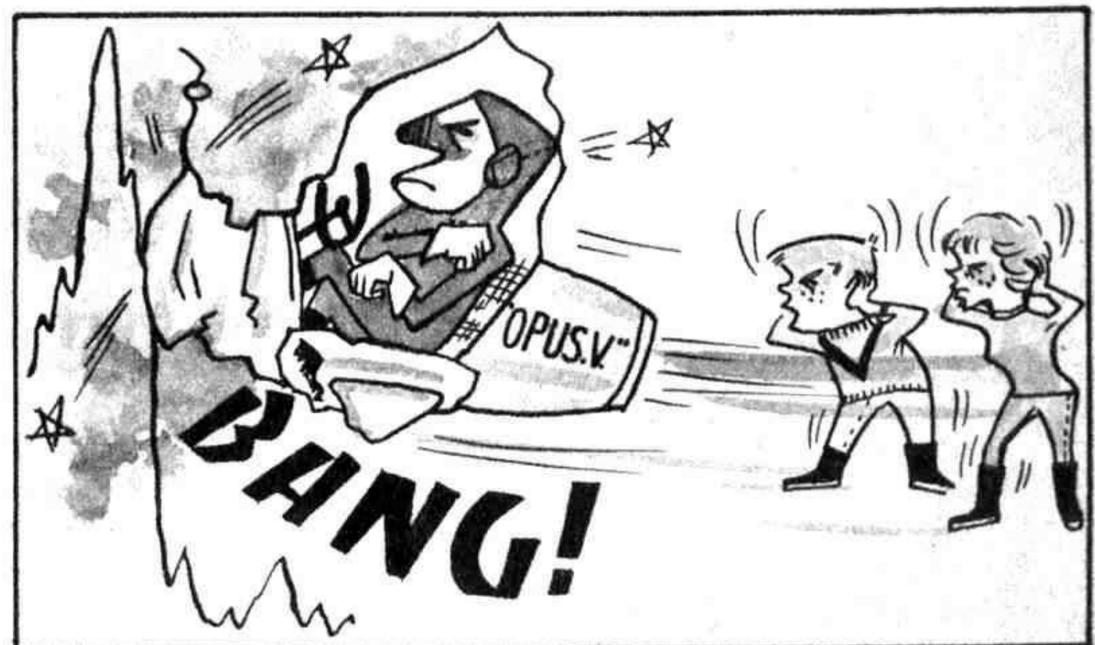
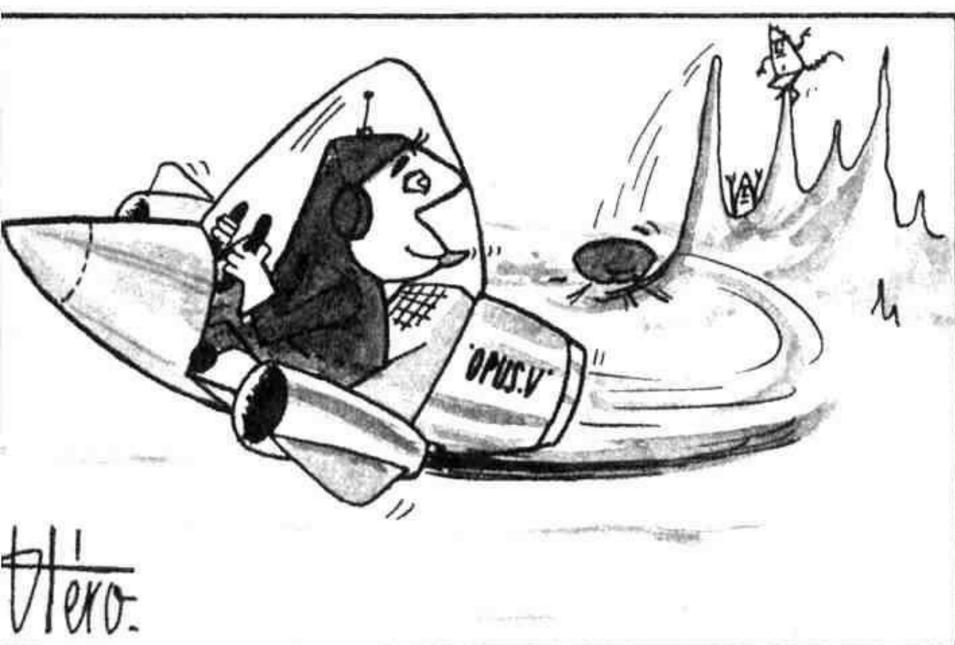
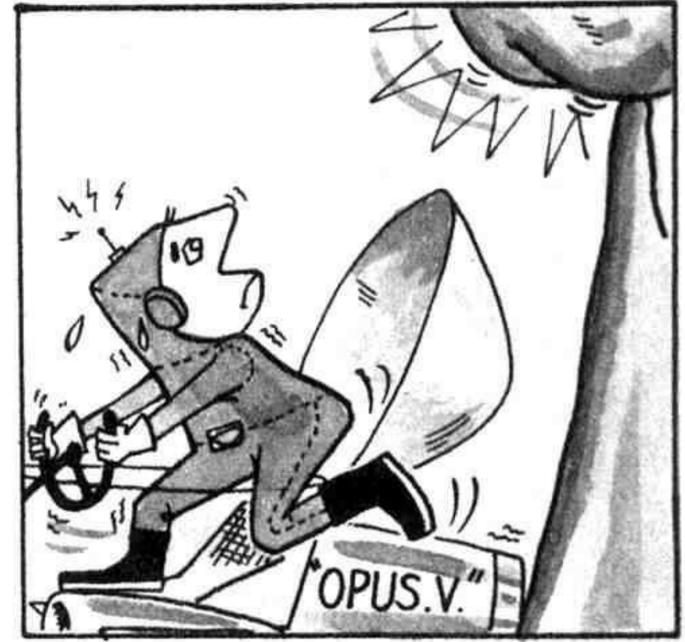
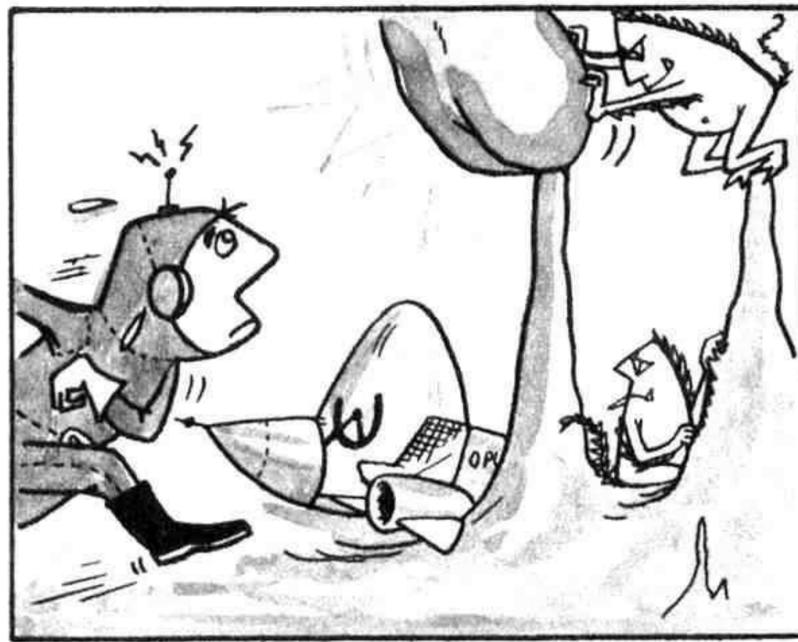
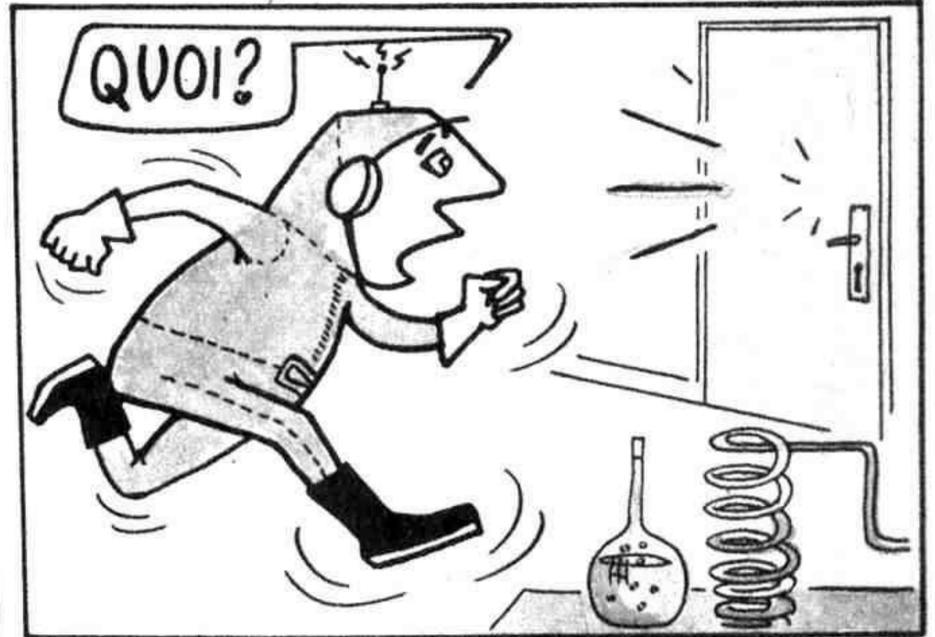
L'UNION SOVIÉTIQUE a un long réseau d'usines hydroélectriques souterraines et s'apprête à disposer sous terre un peu partout à travers son territoire des abris anti-atomiques. L'abri de Moscou sera une véritable ville distante du Kremlin (siège du gouvernement) de 11 kilomètres. On pourra y accéder par plusieurs tunnels aménagés à une profondeur de 400 mètres. Il comprendra une centrale électrique, un immense magasin stockant des vivres pour plusieurs mois, une clinique et une salle de spectacles.

EN FRANCE, les réalisations souterraines ne manquent pas (centrales électriques, garages) mais la plus spectaculaire se trouve en Algérie : c'est la base souterraine de Mers-el-Kébir dont les travaux seront achevés en automne. Cette base navale dont l'arsenal et les casernements seront à l'abri à 200 mètres sous terre des bombes nucléaires,

J.-C. SOUM.

SUITE PAGE 38.

# ATOMIX et les ZAGOS



## Le football français a besoin de son « Napoléon » pour surmonter les périls de la Campagne Suédoise

**O**N n'a jamais parlé de Raymond Kopa aussi souvent et avec autant de qualificatifs élogieux que depuis qu'il a quitté la France pour émigrer en Espagne.

Lorsqu'il était dans notre pays, les critiques ne lui étaient pas épargnées. Son départ semble avoir tari la colère des censeurs et provoqué une positive unanimité.

En vérité, c'est depuis son exil qu'on s'aperçoit de la place qu'il tenait et du rôle qu'il jouait au sein de notre football et notamment dans notre équipe représentative.

### **Une popularité digne d'un grand toréador**

Vous connaissez tous Raymond Kopa. Les privilégiés l'ont déjà vu sur un terrain de sport jonglant littéralement avec un ballon rond; les autres l'ont découvert à la lecture des journaux ou des revues.

Pour l'instant l'intéressé défend le pavillon du Réal de Madrid, deux fois détenteur de la Coupe

d'Europe et, à ce titre, premier club du vieux continent... Il est actuellement l'égal des plus grandes vedettes mondiales, le digne partenaire du réputé Alfredo di Stefano, ce sud-américain naturalisé espagnol et à la popularité aussi grande que les plus prestigieux toréadors de la péninsule.

C'est à l'occasion d'un match Espagne-France disputé dans la capitale ibérique le 17 mars 1955 que Raymond Kopa devait se révéler à une foule qu'il a aujourd'hui conquise... Au lendemain de cette rencontre la presse s'enthousiasma pour ce petit bonhomme passé maître dans l'art de conduire une balle avec ses pieds. Et pour bien démontrer qu'il s'agissait d'un sujet d'exception elle le surnomma le « Napoléon du football ».

Avant son exil, dans son club de Reims ou au sein de l'équipe de France, Kopa avait prouvé en vérité qu'il possédait l'art et la manière de conduire une bataille et de forcer la décision. On ne compte plus les matches où son intelligence et sa maîtrise technique eurent une action déterminante dans le résultat.

# RAYMOND KOPA L'EXILÉ DISP



## **PORTRAIT EXPRESS**

● Né le 13 octobre 1931 à Nœux-les-Mines (Pas-de-Calais) ● Taille 1 m. 68. Poids 65 kilos ● Joua successivement à l'U.S. Nœux-les-Mines, S.C.O. Angers (1949 à 1951), Stade de Reims (1952 à 1956), Réal de Madrid (depuis septembre 1956) ● Se signala à l'attention au concours du Jeune Footballeur en 1949 ● Signa son premier contrat de joueur professionnel en 1948. N'avait pas encore 18 ans ● International B (1 fois). Joua dans l'équipe de France des Espoirs ● 24 fois International A ● En 1955 participa à Belfast au match Grande-Bretagne-Continent et fut le meilleur joueur de la sélection européenne ● Marié à une angevine (Christiane) et père d'une petite fille (Nadine).

### **Le footballeur de charme**

Il doit tout au football. Il a tout donné au football... De son vrai nom Kopaszewski, il a vu le jour le 13 octobre 1931 à Nœux-les-Mines, dans une région triste, dans des paysages sans joie, dans un milieu où l'on travailla dur et où la mine « aspire » un à un les adolescents et les met tout jeunes aux prises avec les dures réalités de l'existence.

Dans l'ancre de la terre, Kopa apprit à lutter et à souffrir; il n'a pas oublié ses modestes origines, son contact rude avec la vie; il a acquis dans cette bataille la résistance, la volonté, un souci constant de ne fuir ni aucune responsabilité, ni aucune tâche pour si ingrate qu'elle soit.

C'est à Reims, dans cette véritable académie du beau jeu, que ses qualités s'épanouirent, que son talent apparut au grand jour, que sa personnalité s'affirma. Auparavant à Angers il avait simplement donné des espérances, laissé percevoir ses dons... L'entraîneur Albert Batteux eut le mérite de déceler ses possibilités et de provoquer le plein éclatement de sa classe.



*Attitude typique de Raymond Kopa. La balle vient de lui être adressée... et il s'est déjà « lancé » en action pour accomplir le geste qui dégagera sa route et lui permettra d'amorcer une riposte toujours dangereuse (à gauche). Kopa tel que les sportifs français n'ont pas eu l'habitude de le voir. Il a le torse moulé dans le maillot blanc de son nouveau club, le Réal de Madrid, champion d'Espagne et d'Europe. L'action se passe sur la pelouse du grandiose stade Bernabeu à Madrid, devant plus de 100.000 spectateurs en délire (en haut).*

# UTERA LA COUPE DU MONDE

C'est au début de la saison 1953-54 qu'il fit son apparition au sein de cette sélection nationale qui garde actuellement la nostalgie de ce sujet hors série, de ce footballeur de charme.

## **Un dribble qui étourdit l'adversaire**

La force de Raymond Kopa est son dribble. Un dribble qui étourdit l'adversaire avant de le terrasser. Il joue avec la balle comme un petit chat avec une pelote de laine. Il la conduit comme il veut, là où il veut, il la dompte, la maîtrise, émaillant ses courses zigzagantes d'esquives, de feintes et de crochets. Par son action, il disloque l'opposition adverse, prépare et facilite la tâche de ses coéquipiers, ouvre toute grande la route du but.

On comprend et on admet les démarches faites par les dirigeants de notre football pour tenter de récupérer cette authentique vedette en vue du championnat mondial qui se déroulera au mois de juin en Suède.

La France qui vient d'obtenir le droit de participer à cette bataille entre les plus grandes forma-

tions des cinq continents a besoin de ses meilleures forces pour affronter cette lutte avec des chances de s'y bien comporter.

Ce rappel d'un joueur exilé n'est pas sans soulever des polémiques... Pourtant, en l'occurrence, notre pays ne fait que solliciter le concours d'un de ses enfants, né et formé sur son sol, ayant été soumis aux mêmes obligations que tous les autres français.

« Ce n'est pas parce qu'un grand chanteur s'est produit sur des scènes étrangères que l'Opéra refuse d'avoir recours à son talent », a déclaré à plusieurs reprises le directeur de notre équipe nationale, Paul Nicolas, pour expliquer et justifier la demande faite auprès des dirigeants de la Fédération espagnole de football.

## **Son plus grand honneur**

Sur ce point Raymond Kopa est entièrement d'accord... Son « métier » de salarié du dribbling l'a obligé à franchir les Pyrénées, mais il demeure français de cœur. Tout l'attire vers sa terre natale.

**Michel CARRÈRE.**

**SUITE PAGE 38**

# Au carrefour du cirque et du music-hall

**N**ous avons maintenant l'honneur de vous présenter celle qui ne tardera pas à devenir la plus grande écuyère de tous les temps! annonce M. Loyal rutilant dans son habit de velours rouge...

Sous le chapiteau, la foule se tait. Quel est donc ce phénomène annoncé à grands renforts d'affiches mais dont on ignore même le nom? « ...La voici... elle approche... j'ai nommé... Mademoiselle Zavattine! »

Un immense éclat de rire secoue les spectateurs. En fait d'écuyère c'est Zavatta, le roi des clowns, jambes poilues sous un tutu de soie blanche, qui se tient tant bien que mal sur un piaffant cheval bai. Et plus la bête sautille, trépigne, gambade, plus l'écuyère, peu rassurée, compromet son équilibre. Un tour de piste au galop Zavattine s'accroche au cou du cheval, une ruade elle ne se tient plus que d'une main, une cabriole elle chute lourdement sur le sol.

Mais elle est entêtée, Zavattine! Elle remonte. Ou plutôt, elle se hisse, sur l'animal à l'arrêt. La position debout sur un cheval n'est guère confortable, mais on s'y habitue. Et puis Zavattine est musicienne. Au pas ma bête, passez-moi la grosse caisse; au trot, lancez-moi la trompette; au galop, envoyez la batte; les cymbales maintenant, au triple galop!

La foule ne rit plus, elle est tendue. A Zavatta-le-clown succède Zavatta-l'acrobate. Le cheval abat les tours de piste à une vitesse étourdissante. Et, tranquillement, debout sur la croupe, Zavatta, grosse caisse sur la poitrine, cymbales aux genoux, batte dans la main gauche et trompette d'harmonie dans la main droite accompagne le galop de la bête d'une musique trépidante!

## ZAVATTA LANCE LE CLOWN QUI FAIT PLEURER

Cet étonnant numéro, celui qu'il préfère, Zavatta l'a accompli des milliers de fois sous les plus grands chapiteaux du monde : Pinder, Bouglione, Barnum-Circus, Rancy, Amar. Ce n'est pourtant pas qu'il se destinait plus particulièrement à une carrière de clown. Ce qui compte pour « ceux du voyage » c'est le travail d'équipe : peu importe le numéro il faut savoir les exécuter tous.

Aussi bien, le petit voltigeur d'acrobate qui écumait déjà à six ans la piste du « Zoo-Circus » paternel, se moqua de devoir devenir dompteur à quinze ans, sous la tutelle d'Alfred Cour, celui-là même qui reste un des plus grands belluaires mondiaux. Et que le clown du cirque Rancy tombât malade un beau soir de 1934 ne l'embarrassa pas davantage. Le malheur des uns fait le bonheur des autres, ce fut un bien que la maladie se soit prolongée : en quelques soirs Zavatta apprit qu'il lui suffisait de soulever le petit

doigt pour soulever, du même coup, le rire des foules. Mais tout de même, quelle surprise de passer en vedette au Cirque d'Hiver un an plus tard, à vingt-quatre ans!

### UNE FAMILLE INTERNATIONALE

Ne demandez pas à Zavatta quelle est sa nationalité, il n'en sait trop rien lui-même. En principe, il est né en Tunisie, d'origine italienne, et naturalisé Français. Mais quand on possède un père aîné de treize enfants qui ont tous vu le jour dans un pays différent, quand on constitue la cinquième génération d'une famille de gens du voyage qui a passé le plus clair de son temps à donner des représentations de par le vaste monde; quand on a été élevé dans une roulotte cahotante qui a usé ses roues en franchissant les frontières; quand, enfin, on parle sept langues, avouez



LE CLOWN CLASSIQUE est toujours très entouré des enfants. Zavatta reçoit dans les coulisses autant d'admirateurs qu'un chanteur.

LE NOUVEAU ZAVATTA va trouver des intonations dramatiques. Les spectateurs pleureront en entendant l'homme-sandwich affamé.

qu'il y a vraiment de quoi se perdre.

L'homme, à quarante-deux ans, a vécu mille fois plus que le plus grand des boulingueurs. Il sait bien qu'il a fait 13 opérettes, qu'il est le seul clown compositeur et parolier, et peut-être le seul qui invente lui-même ses numéros, qu'il a tourné quelques films et créé son propre « Zoo-Circus » de 1945 à 1953. Mais quant à se rappeler de combien de cirques il a fait les beaux soirs, non, vraiment, c'est une chose impossible !

« D'ailleurs, tout cela, c'est du vieux, dit Zavatta avec un geste désabusé. Pendant plus de trente ans, j'ai fait rire les foules en culbutant dans une valise, en arrosant mes partenaires, ou en jouant faux sur une trompette démodée... Depuis sa naissance, le cirque n'a rien inventé d'autre, le clown

est resté le pitre qui se prend les pieds dans une culotte trop longue et s'affale piteusement sur le sol... ».

« Mais aujourd'hui, cela n'amuse plus que les parents, beaucoup moins... avancés que leurs enfants. Ils rient de ce qui les a fait rire quand ils étaient jeunes, les vieilles facéties de clowns. Leurs héritiers, eux, réclament autre chose... ».

### FAIRE PLEURER LES FOULES

Zavatta s'est dit tout cela un jour, il y a quelques années. Alors, il a changé son style, il s'est mis à la recherche d'un nouveau comique. Il a d'abord cru qu'il s'agissait seulement d'un comique « adapté », d'époque :

« Si je dis par exemple à mon partenaire, sous prétexte qu'il

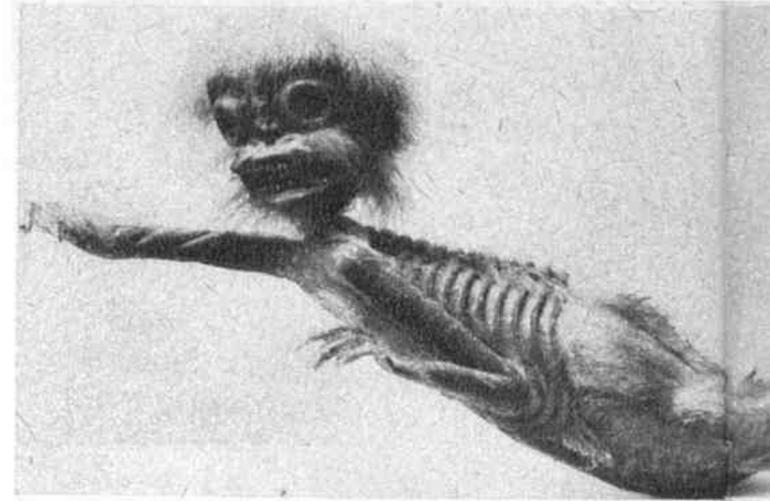
chante faux : Tu as un spoutnik dans la gorge, au lieu de lui dire un chat, cela fera rire, bien sûr. Mais le comique, même plus intelligent, n'est pas suffisant. Les gens, petits ou grands ont beaucoup plus d'instruction, ils pensent mieux, ils voient plus loin. Ils veulent du comique, oui, mais du comique qui exprime quelque chose, autre chose... ».

Et cet autre chose, Zavatta croit l'avoir trouvé : c'est « l'homme-sandwich » qu'il présenté récemment à l'Olympia, ce pauvre clochard qui se promène dans Paris la nuit de Noël, avec, sur le dos, une immense pancarte détaillant le menu d'un grand restaurant. L'homme n'a pas mangé depuis plusieurs jours ; épuisé, il s'affale sur un banc. Là, il s'endort

**Guy DELUCHEY.**

**SUITE PAGE 38.**

*C'est décidé! On va s'embarquer bientôt à destination de la Lune. Les volontaires ne manquent pas pour prendre place à bord de la première fusée. Mais n'en faites pas une maladie si vous n'êtes pas du voyage : Il reste sur la terre ou plutôt sous les mers, c'est-à-dire les 7/10<sup>e</sup> du globe, tout un univers neuf, encore plein de mystères, qui ne demande qu'à être exploré et dont les richesses méritent d'être exploitées. Des paysages de féerie mais aussi des monstres inquiétants sortant tout droit des vieilles légendes vous attendent... L'aventure est d'abord sous la mer!*



**Tête de sorcière et queue de poisson. Cette sirène n'est qu'un canular habilement monté par les indigènes de la Mer Rouge.**

Déjà les couches supérieures de la mer recèlent une jungle étonnante, particulièrement dans les mers tropicales. La lumière du jour éclaire cet univers d'une lumière glauque. Dans des déserts de sable, sur des barrières rocheuses hérissées de pics, percées de grottes et de tunnels, sur des prairies d'algues doucement agitées par les courants, poissons familiers ou étranges grouillent. Ils s'observent ou se côtoient avec indifférence, solitaires, par couples, tribus, bancs ou véritables troupeaux. C'est un grand ballet féérique d'animaux peinturlurés comme des sauvages partant sur le sentier de la guerre.

Les couleurs des personnages et du décor sont des couleurs de rêve.

### **Alerte ! crient (silencieusement) les poissons**

On dirait qu'un grand silence règne. En réalité, tout ce petit monde jacasse : la mer émet de véritables craquements. Mais les hôtes du royaume marin ne sont pas des bavards : ce sont surtout des cris d'alarme qui se lancent dans cette brousse. Le danger est partout. Malheur au faible ou au moins débrouillard.

Un petit poisson bariolé et emplumé comme un perroquet s'est approché trop près d'un trou ombreux. Son camouflage a beau le confondre aux mousses rouges et vertes du rocher, un long serpent l'a happé : la tentacule d'une pieuvre. Le malheureux est attiré dans l'ancre où il sera dévoré.

L'ombre d'une torpille passe sur le petit monde qui vaque à de mystérieuses occupations : le seigneur requin, tigre de la mer, au rictus cruel. Il est précédé de deux ou trois larbins, les rémoras ou poissons pilotes qui le guident, car ses yeux de côté le gênent pour voir devant lui.

Le fauve est passé. C'est au tour d'une crevette d'être victime d'une imprudente curiosité. La fleur aux reflets d'arc-en-ciel était bien belle et innocente. Hop! Les pétales se referment comme des tentacules sur la petite carapace : l'anémone était un animal.

### **Le requin attaque !**

La pieuvre repue sort de son trou, se propulse au-dessus de son rocher de quelques détentes de ses tentacules. Satisfaite, elle danse un petit ballet. Ses bras

ondulent comme ceux des danseuses cambodgiennes. Elle possède huit bras, comme certaines divinités orientales. D'autres en ont dix!

L'imprudente : les rémoras avaient guetté un mets de choix pour leur patron qui, embusqué, attendait son heure. A la vitesse d'une locomotive il a foncé, planté deux doubles rangées de dents pointues dans la pieuvre. Les remous du duel fantastique font envoler le sable qui, comme une fumée, monte vers les combattants. Trois bras réussissent à s'agripper au rocher. Les autres enserrent, d'une étreinte de fer (1), l'assaillant dont la peau est rugueuse comme de la toile émeri.

Les témoins s'écartent. Pas trop loin : il y aura quelques miettes à disputer aux rémoras au moment de la curée. Cette pieuvre-là n'est pas de taille à triompher d'un requin dont chaque coup de mâchoire sectionne 10 kilos de chair. Une grosse pierre à laquelle le poulpe s'est cramponné jusqu'au bout finira, elle aussi, dans l'estomac du fauve vorace.

### **Le vampire géant se nourrit de plancton**

Soudain une ombre gigantesque obscurcit le sable du fond qui scintillait. Elle a la silhouette d'un vampire et progresse avec le même vol souple. Mais quelle envergure : pas moins de 7 mètres ! C'est la raie manta, véritable « aile flottante ».

Longtemps terreur des pêcheurs qui l'imaginaient enveloppant ses proies dans sa cape noire pour mieux les dévorer, elle n'impressionne nullement les poissons : la géante se nourrit de plancton et d'animaux microscopiques. Mais elle-même ne doit qu'à sa vitesse d'échapper à la convoitise du requin, de la murène ou du congre à l'affût dans leurs trous.

Lorsqu'une de ces terreurs se montre, le vide se fait craintivement, les grandes nageoires dorsales de certains se hérissent de toutes leurs arêtes, les aiguillons d'autres dardent : une raie en possède un mortel, même pour l'homme. La torpille lâche ses décharges capables d'électrocuter les plus gros ennemis.

Ce poisson qui se gonfle tout rond, de la grosseur d'un ballon de football n'est pas en train de jouer les personnages importants, ni de faire le clown malgré le sourire de sa petite bouche : c'est le tétrodon, véri-

(1) Une seule tentacule peut rompre une corde capable de supporter une tension de 70 kilos.

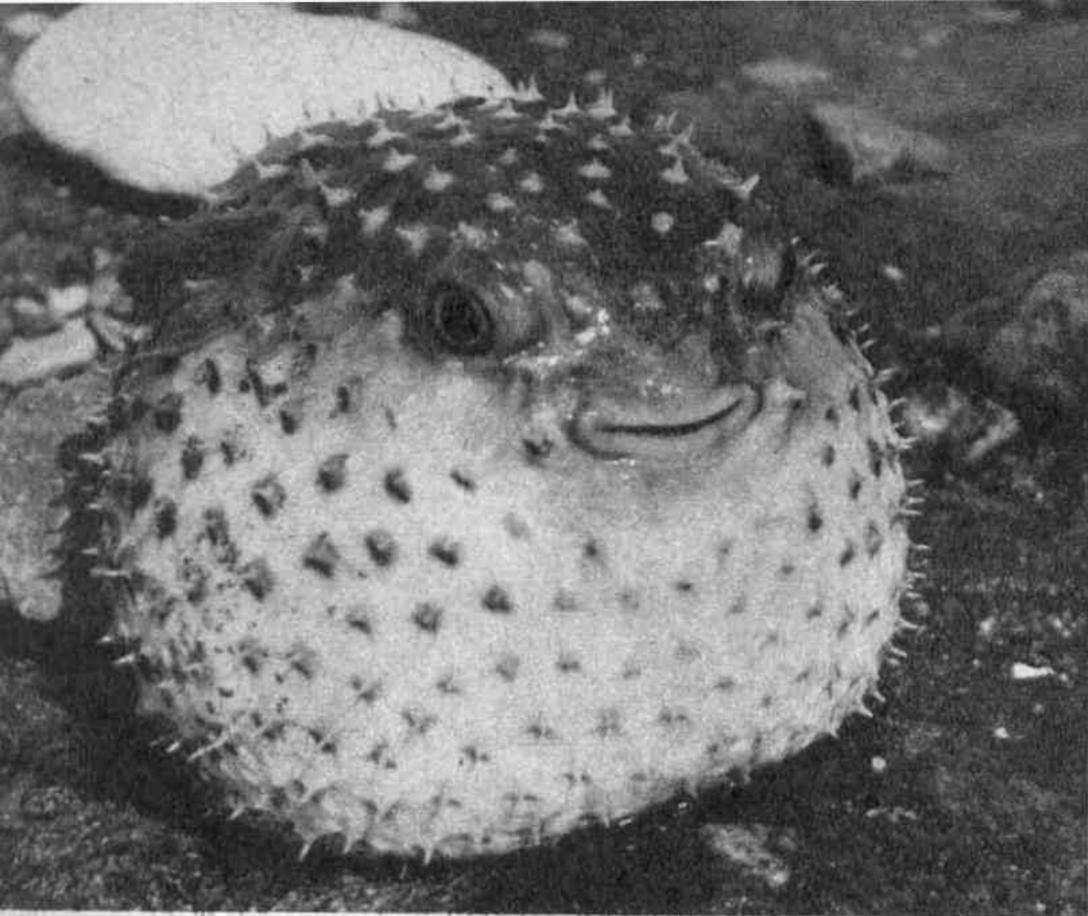
**SUITE PAGE 26.**

**L'aventure est sous la mer**

**OUI, LES  
MONSTRES MARINS  
EXISTENT !**

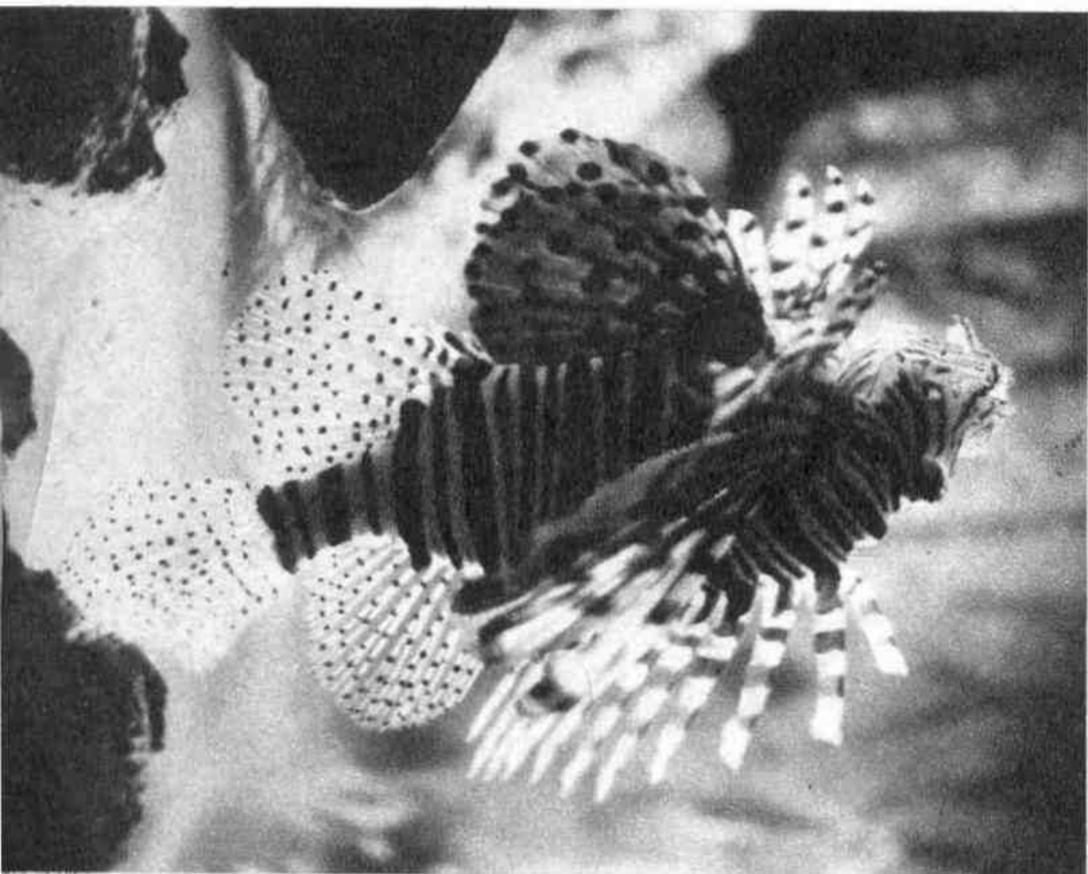


**Une rencontre inquiétante : le tigre des mers, alias requin.**

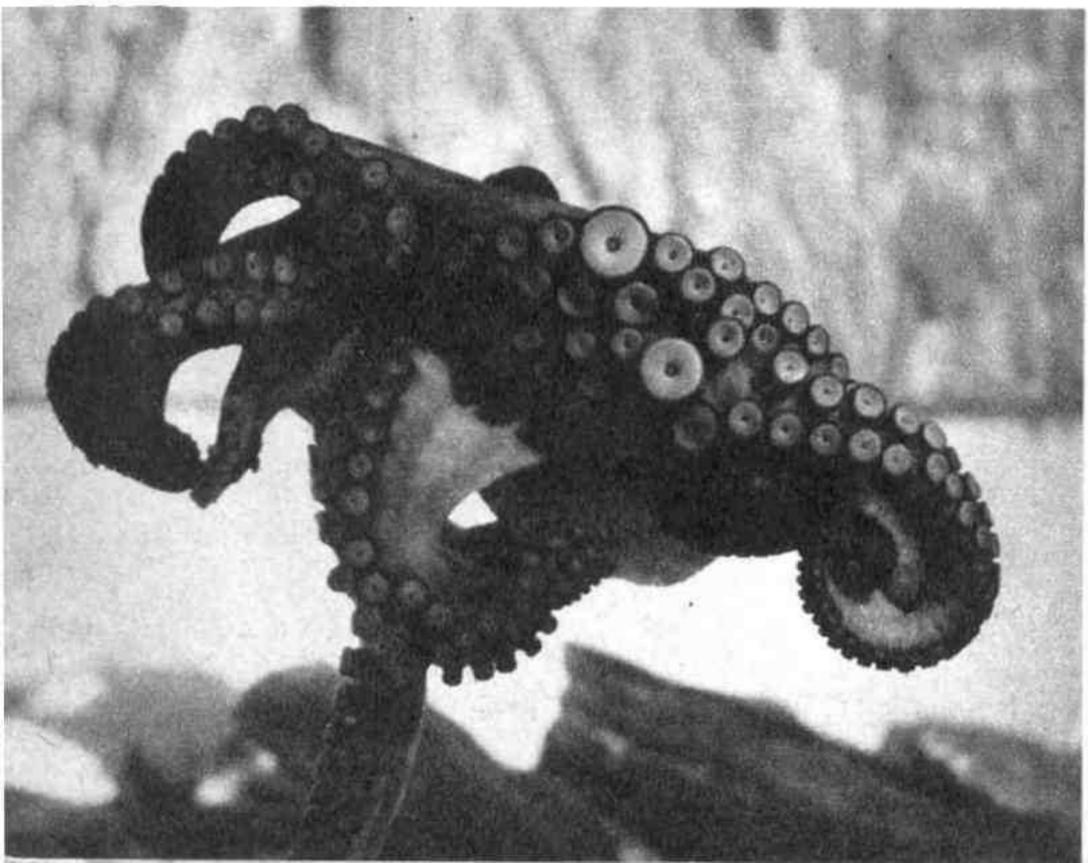


LE TETRODON

LA RASCASSE VOLANTE



LA PIEUVRE



## LES MONSTRES MARINS

table porc-épic marin qui se hérissé de petits piquants. Le danger passé, il recrache l'eau dont il s'était gonflé à éclater et son corps s'allonge.

Dans la journée où la nuit, les combats ne sont qu'épisodiques. Par contre, à l'aube et au crépuscule, comme si un maître d'hôtel avait dit « A table ! », c'est une ruée.

Les gros poissons des profondeurs montent vers le menu fretin de la surface et c'est un épouvantable massacre tandis que mouettes et albatros plongent pour participer au festin.

### La nuit des profondeurs : une féerie lumineuse

Dans les grands fonds, jusqu'à plus de 10.000 mètres, la lumière ne pénètre pas. Ce n'est pas pour autant le monde des ténèbres.

Là, la mer ressemblerait plutôt à un ciel scintillant d'étoiles filantes de couleurs différentes. Les lumières verdâtres sont les plus nombreuses. Viennent ensuite les lucurs bleuâtres et rosées.

Parfois un point lumineux laisse un sillage. Ailleurs flotte un nuage de matière colorante qui, s'il heurte un obstacle, éclate en un feu d'artifice d'étincelles.

Poissons et animalcules créent cette féerie dansante. Certains ont de gros yeux télescopiques éclairant comme des phares, d'autres, sont précédés d'une antenne portant une sorte de lumignon. Un très grand nombre porte comme des cataphotes sur tout le corps. D'autres paraissent enduits d'une peinture phosphorescente.

Posés sur le fond, les animalcules sont la réplique vivante de certains fossiles. Au milieu d'eux, d'étranges poissons rampent comme des serpents. D'autres animaux sont là, dans le secret de l'ombre, inaccessibles : ceux qui lors de leurs rares apparitions en surface ont semé l'épouvante.

C'est le grand-père de notre pieuvre : l'horrible kraken dont on a pêché des spécimens de 12 mètres d'envergure et plus (2). Ce sont ces animaux étranges, proches parents des monstres de la préhistoire dont quelques-uns sont venus s'échouer inexplicablement et ont été retrouvés en décomposition sur les plages : le mille pattes de 20 mètres de la baie d'Along, les deux serpents d'une dizaine de mètres de Cherbourg, le monstre de 20 tonnes trouvé sur une plage égyptienne. Celui que l'on a surnommé le « serpent de mer » est-il un de ceux-là ?

Le mot a toujours fait sourire les sceptiques. Pourtant, il n'est guère de légendes qui n'aient un fond de vérité. La licorne existe, non avec une tête de cheval, mais sous la forme d'un cétacé de 7 à 8 mètres de long, dont le museau arrondi se prolonge d'une épée d'ivoire torsadée, de 2 mètres et plus.

### Notre ancêtre cotoie le serpent de mer

La sirène n'est plus aujourd'hui une énigme pour nous : elle fait entendre son chant dans certaines

**Pierre DUFOUR.**

(2) Une tentacule conservée dans un musée nordique mesure 10 m. 50 de long. Ses ventouses sont grosses comme des assiettes.

# ILS ONT RENCONTRÉ LE SERPENT DE MER

1. « Objets par babord derrière » crie soudain la vigie de la canonnière « l'Avalanche » navigant en juillet 1897 au large du Tonkin. Dans ses jumelles le lieutenant Lagrésille aperçoit deux monstres marins. Un coup de canon est tiré trop court : ils plongent !

2. Au mois de février suivant « l'Avalanche » traverse la baie de Fai-tsi-long. La mer était calme, le temps radieux... Des animaux semblables se mettent à évoluer à tribord. Lagrésille fait donner de la vitesse : la canonnière prend en chasse les monstres.

3. Les canons-revolvers tirent en cadence. L'un des animaux est atteint par un projectile mais sa vitesse est encore supérieure à celle de « l'Avalanche ». L'animal, en forme de serpent, émerge régulièrement. Après une heure, la nuit fait cesser la poursuite.

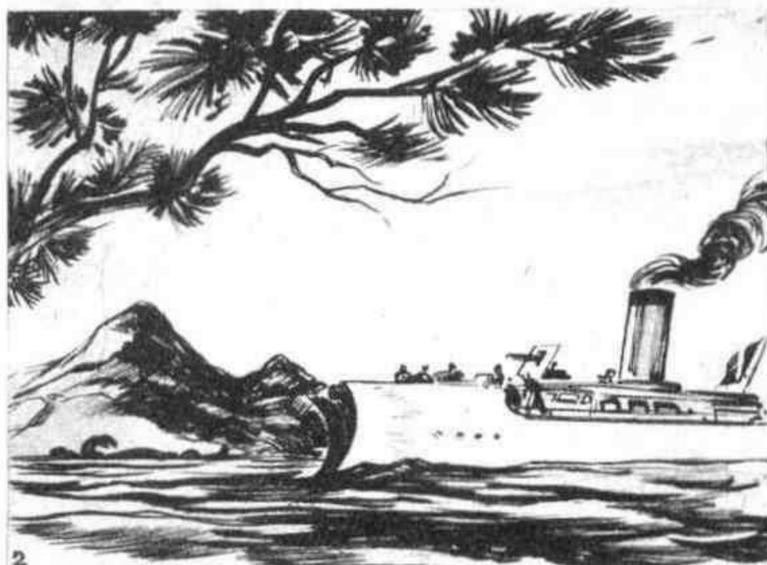
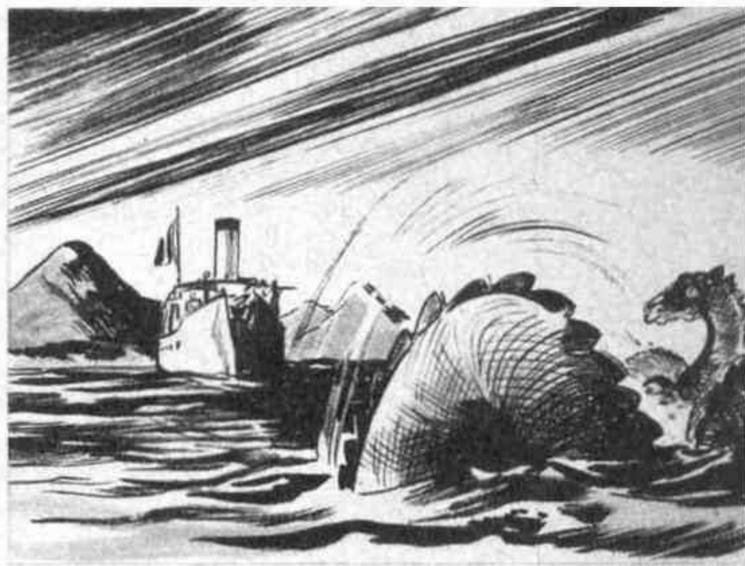
4. Une semaine plus tard, Lagrésille est convié à une réception organisée par l'amiral de la Bédollière. Quand il raconte ses singulières aventures, les officiers des autres bâtiments se gaussent tout haut de « ce pauvre commandant victime des fièvres ».

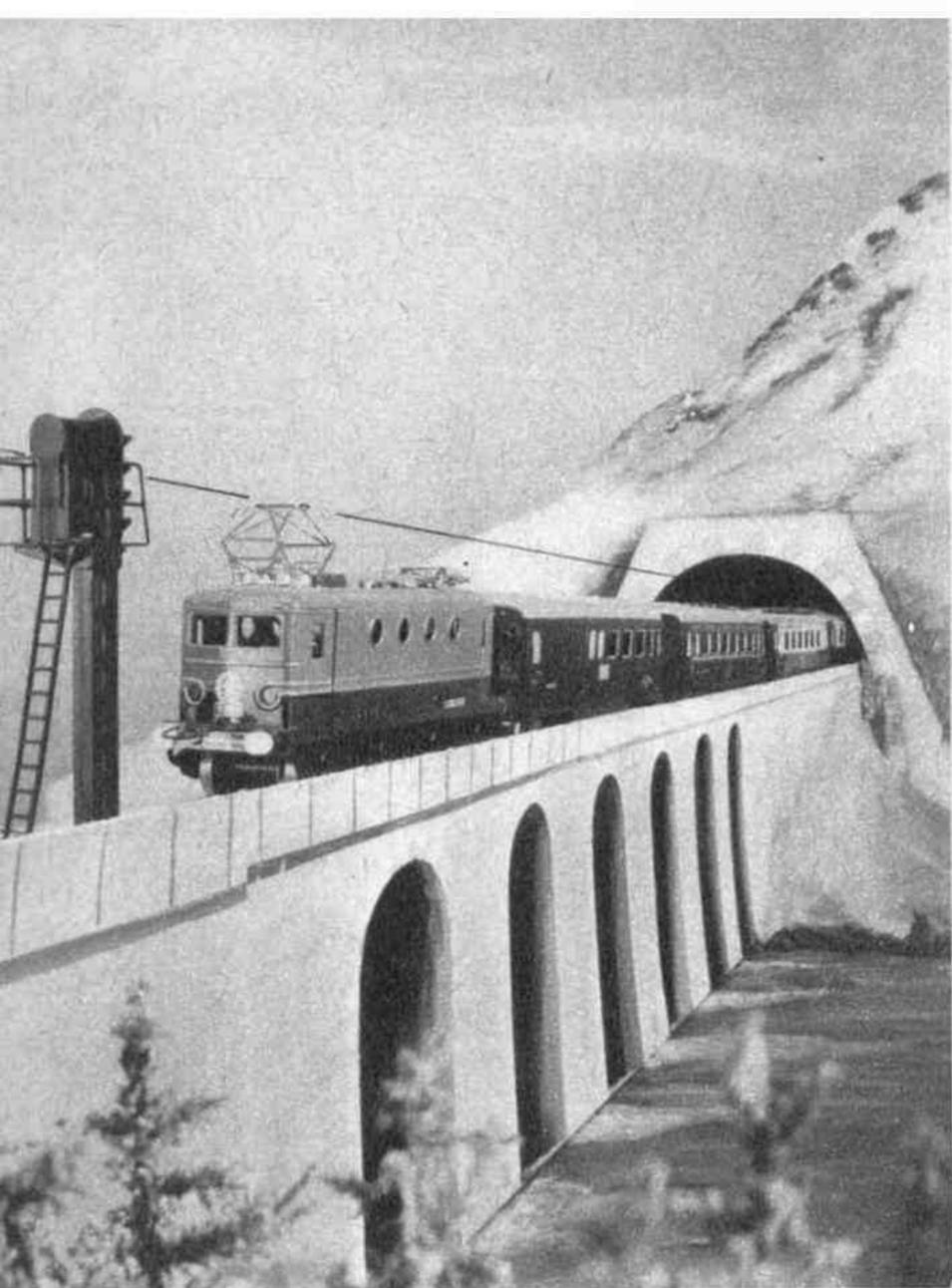
5. Le lendemain, Lagrésille invite à son bord le commandant Joannet et les officiers du « Bayard » afin de leur faire visiter le merveilleux archipel de Fai-tsi-long. Alors que tout le monde déjeune, un homme vient les prévenir que « deux dragons sont en vue ».

6. Sur le pont, les invités doivent se rendre à l'évidence : deux monstres marins nagent effectivement à plusieurs centaines de mètres de la canonnière. Quand ils plongent, l'on suit leurs traces grâce au dégagement des bulles d'air provoqué par leur respiration.

7. « L'Avalanche », une fois de plus, donne la chasse à l'une des deux bêtes étranges. Deux des officiers possèdent un appareil photographique mais ils sont tellement surpris par ce spectacle qu'ils en oublient de photographier le monstre, évoluant à 100 mètres.

8. De retour à bord du « Bayard » le commandant Joannet avertit l'amiral de la Bédollière de ce qu'il a vu. Ce dernier, maintenant convaincu, envisage d'organiser une battue. Les événements ne devaient pas permettre la réalisation de ce projet.





# Actualités HORNBY

## LE TRAIN TÉLÉCOMMANDÉ

*Le train Hornby avance.  
Ne se croirait-on pas  
en présence d'un  
véritable convoi  
de la S.N.C.F.?*

Vous connaissez tous maintenant, du moins nous l'espérons, le nouveau train télécommandé et peut-être même le possédez-vous.

Il se présente sous deux versions intéressantes, l'une équipée de voitures voyageurs : *Le Drapeau*; l'autre de wagons de marchandises : *Le Provençal*.

Ce train, de conception nouvelle, est entraîné par une locomotive T.B.B. dont la carrosserie est de forme analogue à celle de la locomotive O.B.B. qui assure la traction des trains *Le Mistral* et le *Bourguignon*. Cependant que le moteur agissant également sur quatre roues motrices a deux de celles-ci équipées de bandages spéciaux qui lui assurent une adhérence exceptionnelle.

La T.B.B. est décorée aux couleurs des grandes machines Françaises : teinte vert pâle soulignée par une bande vert foncé. Elle est dotée de nouveaux pantographes articulés qui donnent à l'ensemble beaucoup de réalisme.

**ATTENTION!** La locomotive T.B.B. est munie d'un moteur à aimant permanent qui ne peut être alimenté que par un transformateur S.T. à *Courant continu*, ce qui signifie qu'elle ne devra *en aucun cas* être utilisée sur un circuit de rails alimenté en *Courant alternatif*. Alors que le possesseur d'un train *Mistral* ou *Bourguignon* pourra lui, le faire fonctionner sur un circuit alimenté par l'intermédiaire d'un transformateur S.T.

La raison de cet état de choses provient du fait que les mouvements montés sur les trains *Mistral* et *Bourguignon* sont des mouvements universels fonctionnant indifféremment sur le courant alternatif ou continu.

Il est recommandé de bien lire la notice explicative qui figure dans chacune des boîtes de train télécommandé. Vous éviterez ainsi les inconvénients qui pour-

raient automatiquement surgir par suite de la non-observance de certaines règles fondamentales.

Le transformateur S.T. (Sécurité Totale) a une puissance de 40 va (1) dont 16 va redressés en courant continu et 24 va en alternatif pour accessoires. Ce transformateur est doté d'une triple protection :

- 1° sur le circuit secteur,
- 2° sur le circuit rails,
- 3° sur le circuit accessoires.

Il est muni d'un disjoncteur automatique à réenclenchement à main. Ce disjoncteur a pour but de couper immédiatement le courant dans les rails dès que survient un court-circuit ou une surcharge quelconque de nature à endommager les enroulements ou la cellule redresseuse du transformateur.

Pour des raisons de sécurité, ce transformateur est livré avec son bouchon porte-fusible placé dans la position 220 volts. Suivant la tension d'emploi, le bouchon doit donc être laissé en place ou modifié comme il vient d'être expliqué.

N'attendez pas, vérifiez bien vos charbons; lorsqu'ils sont inférieurs à 2 mm, il faut les changer. Procurez-vous dès à présent les nouveaux charbons. En effet, ceux-ci spécialement étudiés donneront à votre train une vitesse et une puissance accrues pour une plus faible consommation de courant.

Si vous tenez bien compte des prescriptions publiées dans votre notice, vous tirerez le maximum de votre train, prévu et réalisé pour vous donner encore plus de satisfaction dans vos jeux.

N'est-ce pas là le but recherché?

(1) Va = watt.

UN FILM EN SIX IMAGES

## " LE NAÏF AUX 40 ENFANTS "

Attendue impatiemment depuis longtemps, voici enfin la transposition cinématographique du fameux roman de Paul Guth. Elle est l'œuvre de l'un des couples les plus sympathiques du cinéma français : Philippe Agostini, bien connu pour ses photos, s'est chargé de la mise en scène tandis que sa femme, la célèbre actrice et romancière Odette Joyeux, a assuré les spirituels dialogues.

Le scénario suit fidèlement le livre : « Le Naïf » c'est Jean-François Robignac (le fameux comique Michel Serrault). Jeune agrégé de lettres il vient d'être nommé professeur de troisième au lycée d'une petite ville du midi : là il rencontre ses 40 enfants.

Jean-François trouve pour logeuse la veuve d'un colonel dont la distraction sera d'épier ses moindres faits et gestes.

Au lycée, il part avec beaucoup d'illusions : il désire en effet imposer des méthodes nouvelles, qui ne tarderont pas à révolutionner la petite ville. Il s'attache bientôt au jeune Guido, va lui donner des leçons particulières à domicile et reste ébloui par sa mère la ravissante Italienne Gina Lantois (Silva Koscina).

Dès lors ses ennuis vont commencer. D'abord avec le censeur, esprit étroit et cauteleux, puis avec les commères de la ville et tous ceux que son amitié avec Mme Lantois rend jaloux. Une coalition s'ensuit, avec ses ridicules et ses drames. Mais les enfants aiment leur « Naïf » et grâce à leur astuce il s'en sortira toujours vainqueur.

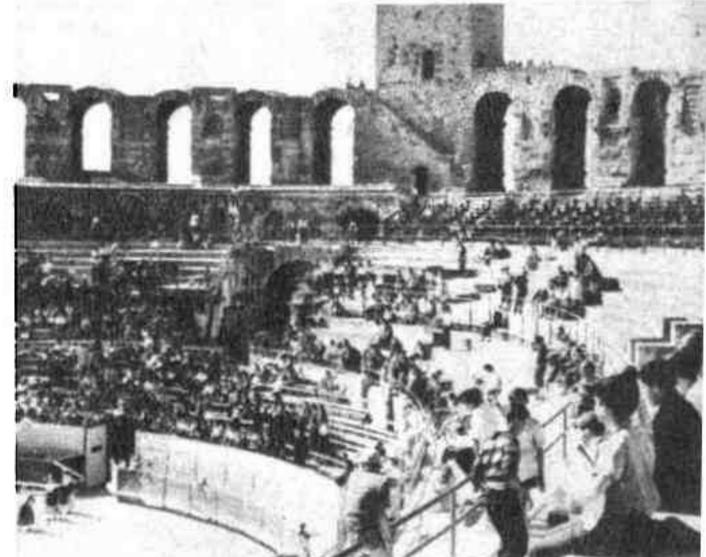
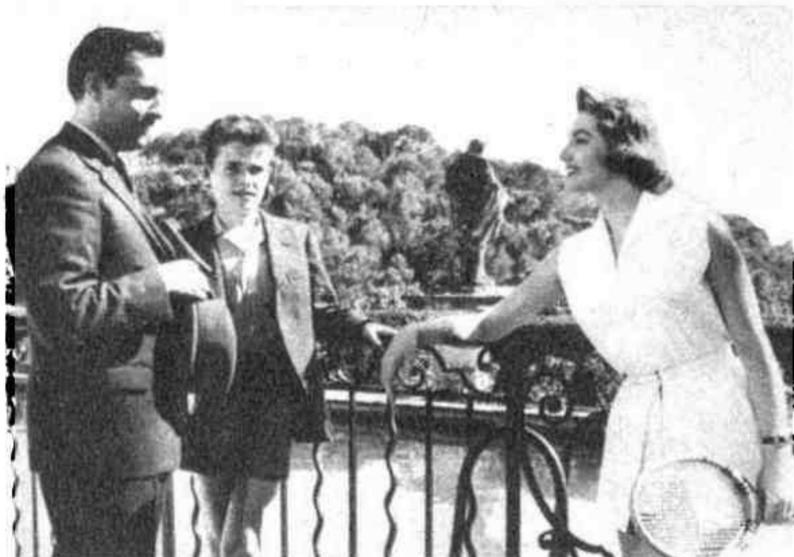


Jean-François arrive plein d'amour pour ses 40 élèves. Il veut les faire travailler et s'amuser à la fois. Mais les débuts seront difficiles et il aura mille et un chahuts à réprimer.

Pour interpréter le « Malade Imaginaire » le naïf a besoin d'une échelle. Celle du lycée est vieille. Un élève tombe. Le censeur est outré. Le naïf en achète une à Darry Cowl.

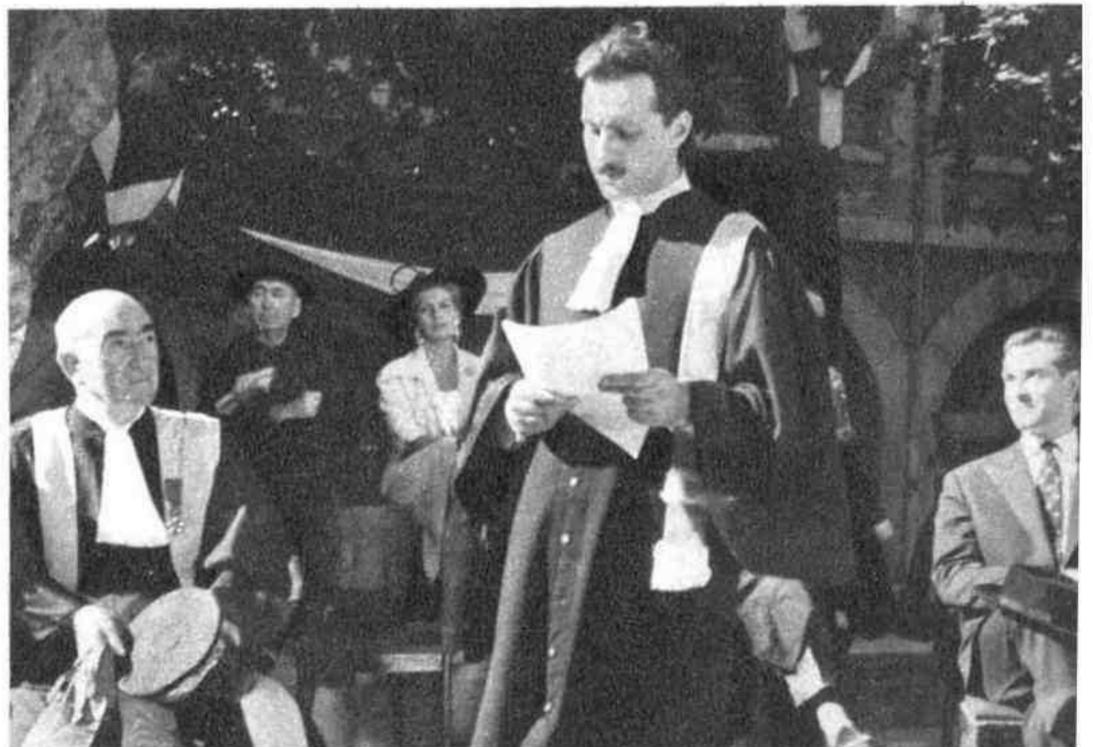
Jean-François donne des leçons particulières à Guido. Il est ébloui par le luxe de cette riche famille d'industriels et par la beauté et la gentillesse de la mère de Guido, Gina.

Le naïf emmène ses élèves visiter les arènes. Il met un masque classique et déclame une tirade d'amour, amplifiée par l'acoustique. Sur les gradins, Gina Lantois sourit.

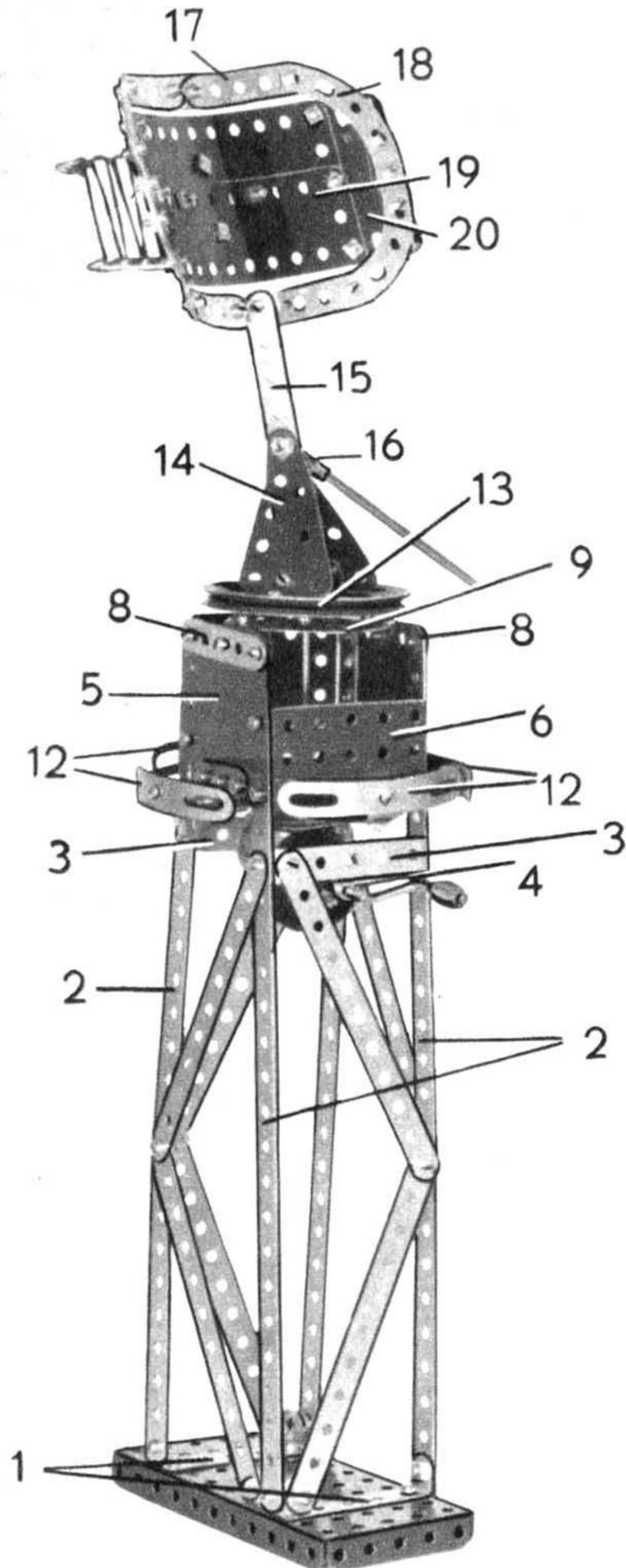


C'en est trop, le scandale éclate. Plusieurs parents font une pétition auprès du censeur. Ils attaquent Jean-François tant sur sa vie professionnelle que privée.

Mais les 40 diables veulent garder leur maître. Ils intriqueront tant qu'ils provoqueront un revirement général. Le proviseur confie au naïf le discours de fin d'année.



# NOUVEAUX MODÈLES



## TOUR RADAR

Comme toujours, *Meccano* réalise des modèles d'actualité. C'est pourquoi le Radar, nouveau stabilisateur de l'espace, se devait d'être reproduit.

Voici une présentation qui va combler de joie les fanatiques des nouveautés techniques. Malgré son imagination, pourtant débordante, Jules Verne lui-même n'avait pas prévu cela et cependant, de nos jours, un élément parmi les plus importants de la navigation en général.

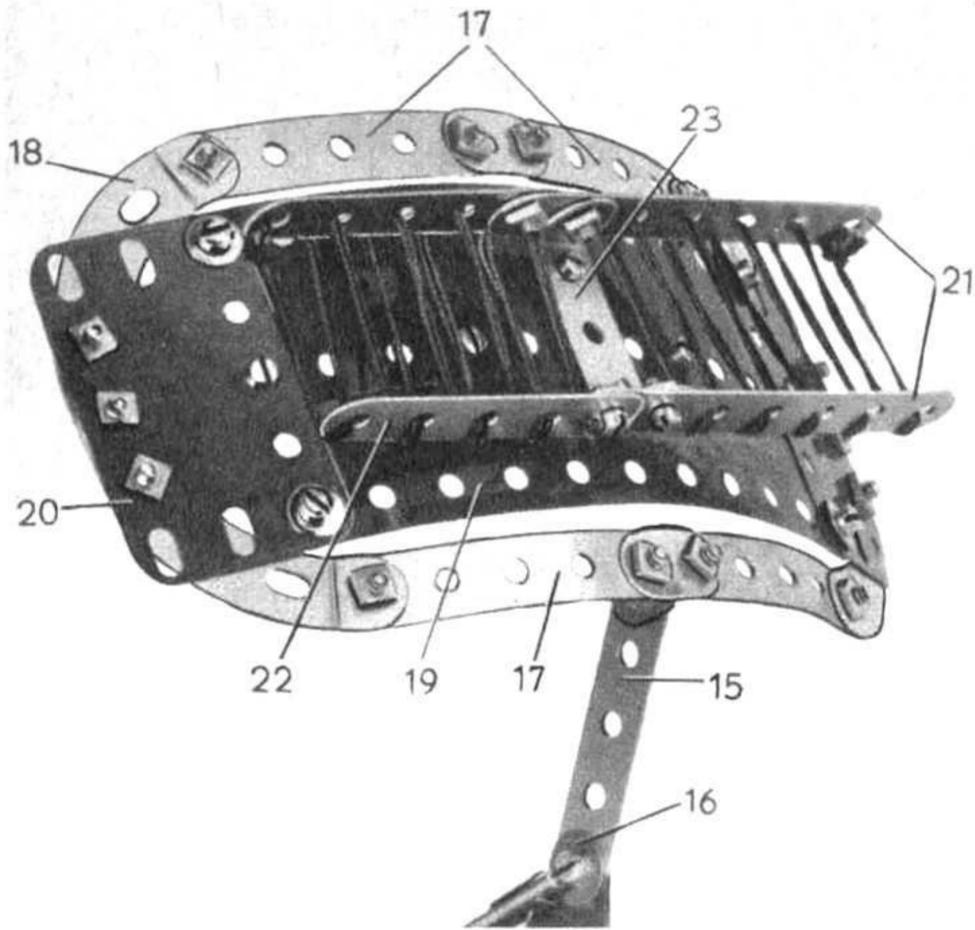
Le Radar, l'appareil qui permet de voir à travers le mauvais temps a été utilisé tout d'abord pour des besoins militaires au cours de la dernière guerre. Le mot a été formé par les initiales de Radio Détection and ranging (détection et repérage radio-électriques).

Aujourd'hui le Radar poursuit sa ronde lente et monotone, mais indispensable.

Le modèle « Meccano » dont il est question ici peut être construit avec une boîte N° 4.

\*\*\*

**TOUR.** — Le socle est constitué par une plaque à rebords de  $14 \times 6$  cm. sur laquelle sont fixées deux bandes coudées de  $6 \times 12$  (1). De là partent quatre bandes de 25 trous (2) renforcées par des bandes de 11 trous pour en compléter l'illusion. Ces bandes de 25 trous sont retenues à la hauteur du trou 19 en partant du bas, de deux en deux par une bande coudée de  $60 \times 12$  (3). Un support plat (4) est fixé sur chacune de ces bandes coudées (3) en leur milieu pour faire passer la manivelle qui en imprime le mouvement. Une poulie à moyeu de 25 mm munie d'un pneu représente l'organe moteur.



de 75 mm (13). On aura soin de placer une clavette et une rondelle métallique entre cette poulie (13) et celle de 25 mm qui fait suite. Deux plaques flexibles (14) montées sur la poulie (13) au moyen de deux équerres de  $13 \times 10$  légèrement ouvertes servent de support au mât d'antenne figuré par une bande de 5 trous (15).

Du sommet de ces plaques (14), se dirige en même temps vers le bas une tringle de 9 cm fixée dans un raccord de tringle et bande (16) représentant le détail de l'appareil.

L'antenne proprement dite est constituée par quatre bandes de 5 trous (17), quatre bandes incurvées épaulées (18) reliées entre elles et terminées au sommet et à la base par un support plat. Une équerre de  $13 \times 10$  joint le mât (15) à l'antenne (17).

Le fond de l'antenne est figuré par deux plaques flexibles de  $14 \times 4$  cm (19) se recouvrant sur un trou complétées par deux autres plaques flexibles de  $6 \times 4$  cm (20).

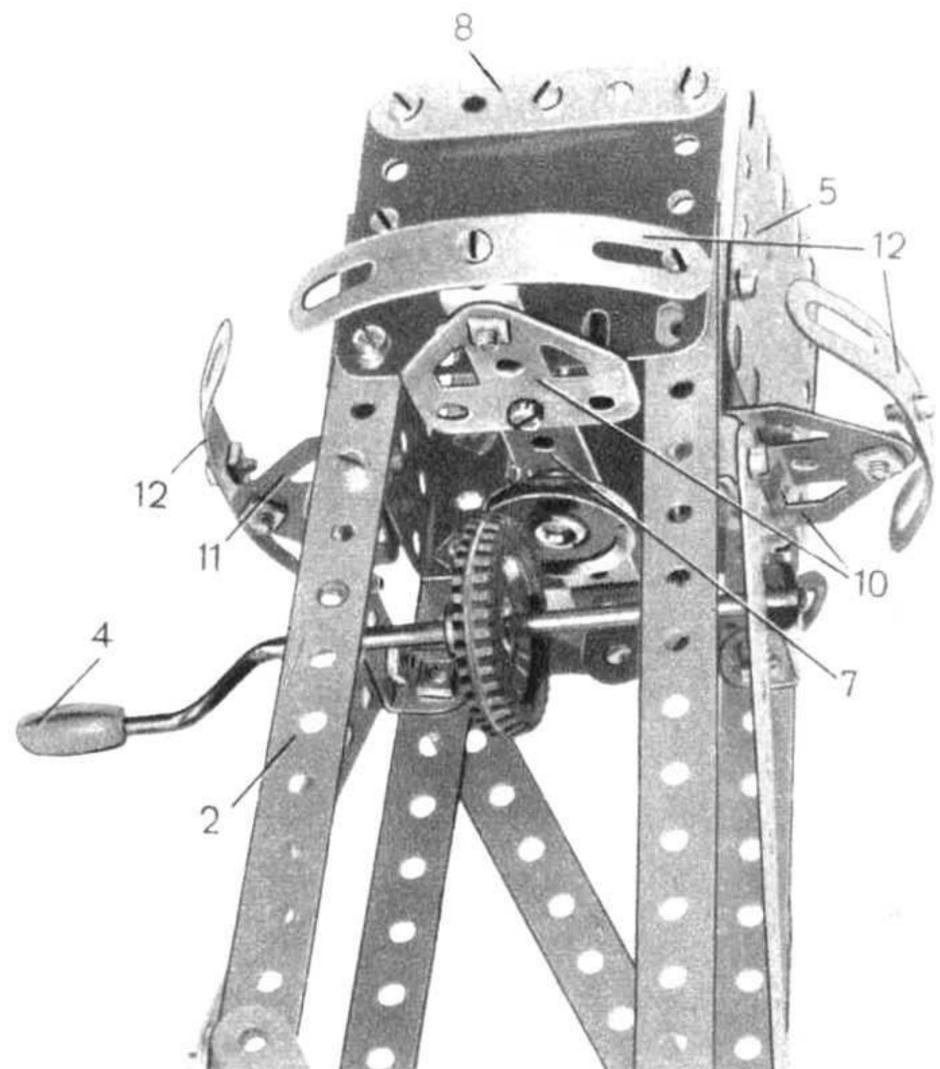
Le dos est stylisé par deux bandes de 7 trous (21) prolongées par deux autres de 5 trous (22) et fixées sur l'ensemble par une bande coudée de  $38 \times 12$  mm (23). De la ficelle termine de façon parfaite la présentation du modèle.

Au trou 21 des bandes (2) sont placées des plaques flexibles de  $6 \times 6$  sur trois côtés (5) et une plaque à rebords de  $6 \times 4$  sur le quatrième (6). Du centre inférieur de deux de ces plaques flexibles (5) traverse une bande coudée de  $60 \times 12$  (7) destinée à supporter une poulie à moyeu de 25 mm reliée au sommet de la tour par une tringle de 10 cm fixée à la poutre mobile par l'intermédiaire d'une poulie à moyeu de 25 mm.

Le sommet de la tour est terminé par deux bandes de 5 trous fixées sur deux côtés (8) reliés entre eux par une plaque semi-circulaire (9) vissée par l'intermédiaire de deux supports doubles. Deux embases triangulées plates (10) et deux embases triangulées coudées (11) retenues sur la bande coudée de  $60 \times 12$  (7) sur deux côtés et sur les plaques (5) et (6) sur les deux autres côtés, au moyen de deux équerres renversées de 12 mm et de deux équerres de  $13 \times 10$ .

Quatre bandes cintrées à glissières (12) montées sur ces embases terminent la présentation de la tour.

**ANTENNE.** — La partie mobile de la construction, l'antenne placée sur le sommet de la tour, est fixée à l'ensemble par l'intermédiaire de la tringle de 10 cm citée plus haut, sur laquelle repose une poulie à moyeu



# Club DINKY TOYS

Les Fêtes sont terminées et nous espérons qu'elles se sont déroulées, pour vous tous, dans la plus grande joie.

Nombreux sont ceux, parmi vous, qui nous écrivent régulièrement pour nous signaler tel ou tel jeu qu'ils réalisent avec leurs « Dinky Toys », ou pour nous faire part de l'augmentation du nombre d'adhérents de leur section. Que tous soient ici remerciés et félicités. Parmi les suggestions ainsi faites, beaucoup seront retenues et publiées dans *Meccano-Magazine*.

Déjà Février ! L'hiver s'éloigne pour faire place à une saison plus douce. Dans quelques jours, le printemps sera là.

Votre Secrétariat Général a profité des mois sombres pour s'activer dans la préparation de distractions pleines d'enseignement. Des projets sérieux sont en cours d'études et, très prochaine-

ment, nous pourrons vous dévoiler nos secrets. Encore un peu de patience !

Nous sommes heureux de recevoir parmi nos Membres un groupe très sympathique, supervisé par M. Gilles Humeau, de Château-d'Herbault (Loire-et-Cher). Ce groupe se présente sous forme de trois équipes : Vanwall, Ferrari, Maserati, dont chacune est dirigée par un chef, ce qui permet l'organisation de compétitions extrêmement intéressantes dans le cadre des couleurs de ces écuries.

L'un de nos Membres de Cluses (Haute-Savoie), M. Fongeallaz, désirerait organiser une section ou entrer en relations avec d'autres adhérents de cette région.

Nous engageons vivement tous nos Membres à suivre ces deux exemples.

Tous les pays du monde seront bientôt représentés dans notre Club Dinky Toys ; nous souhaitons la bienvenue aujourd'hui à deux jeunes finlandais : nous espérons qu'ils nous enverront des photos de leur si pittoresque pays.



## A VOTRE SERVICE

Mentionnez sur votre enveloppe : « A VOTRE SERVICE » MECCANO-MAGAZINE, Boîte Postale 33-08 Paris VIII<sup>e</sup>. Nous ne répondons cependant ici qu'à vos seules questions d'intérêt général ; les autres donnent lieu à une correspondance personnelle. Ne vous impatientez pas : notre courrier est abondant !

Ainsi que nous le disions dans notre rubrique des mois précédents, il est absolument indispensable que nos correspondants n'omettent pas de rappeler sur chaque lettre, leur adresse complète.

C'est ainsi que nous n'avons pu envoyer les diplômes du Club Dinky Toys à MM. Jean-Pierre Starke, 12, rue Valiton et Bernard Gentil, 16, rue du Commandant-Guilbaud, faute d'avoir leur adresse complète. Nous espérons qu'ils liront le présent numéro, et nous écriront immédiatement.

H. Thire, La Rochelle. « Comment se fait-il que j'aie reçu mon dernier Magazine à mon ancienne adresse ? »

Tout changement d'adresse doit nous être communiqué avant le 25, pour avoir effet au numéro suivant. Nous espérons que cet exemplaire vous est parvenu sans trop de retard.

P. Jeannet, Soyaux. « Quels sont les choix de l'O.T.A.N. en matière d'avions ? Parlez-nous également du « Bréguet 1001 TAON » et du « 1100 ».

Pour votre première question, en ce qui concerne les appareils « d'appui tactique », c'est le « Fiat C.91 » qui a été choisi. Le programme de la grande série n'est pas encore déterminé, mais il se pourrait que « l'Etendard IV » Dassault et le « Bréguet 1100 TAON » soient retenus. Mais... chut ! Les caractéristiques du « TAON 1001 » sont les suivantes : longueur 11 m. 30, hauteur 3 m. 70, poids 5 tonnes environ. Celles du « TAON 1100 » : longueur 12 m. 60, hauteur 4 m. 35, poids 6 tonnes environ. La vitesse de ces deux appareils dépasse le son, mais ne peut être en aucun cas communiquée.

J.-F. L., Lyon.

Nous vous remercions vivement de vos critiques. Nous croyons au succès du nouveau format de notre Magazine, si nous en croyons notre abondant courrier (semblable à celui d'avant-guerre) ; il permet un classement facile parmi d'autres Revues similaires.

H. Lasserre, Saint-Etienne. « J'aimerais correspondre avec des Membres du Club de Saint-Etienne, et si possible, Lyon ».

Nous ne pouvons vous donner des adresses sans l'accord des intéressés. Nous attendons leurs lettres, et ne manquerons pas de vous écrire.

Christian Coudert, Arcueil. « Possédez-vous encore le numéro d'août 1957. »

Nous en possédons encore quelques exemplaires. Vous pourrez vous le procurer, soit par l'intermédiaire de votre fournisseur habituel, soit directement à nos Bureaux.

ET VOICI LA FIN DE NOTRE

# GRAND CONCOURS : Objectif 300

Le gagnant du concours de MECCANO-MAGAZINE va vivre l'une des plus merveilleuses aventures qui soit.

A bord d'un avion de l'U.A.T., il va suivre la route prestigieuse de l'aéropostale, admirant si le temps le permet, le paysage lunaire de la Mauritanie. A Dakar, il découvrira à côté d'une grande métropole moderne une immense médina. Il côtoiera des Noirs de toutes races, entendra parler 60 dialectes. Il assistera au départ des pêcheurs sur leurs pirogues à balancier.

Saint-Louis lui offrira l'image d'une ville de Louisiane bâtie sur l'eau et figée comme si elle vivait encore au siècle dernier. Puis sur un paquebot fluvial, le Bou el Mogdad, il remontera le Sénégal vers Kayes, la ville la plus chaude d'Afrique. Il fera escale dans des villages de brousse, assistera à des scènes de pêche et verra sans doute des crocodiles et hippopotames. Tout un monde exotique coloré, vivant au rythme du tam-tam se livrera à lui.

## CONSEILS POUR VOTRE RÉDACTION DU BULLETIN-RÉPONSE

1<sup>o</sup> Vous remarquez d'abord que la place qui vous est laissée pour inscrire vos réponses est relativement étroite. En fait, elle a été mesurée au plus juste : elle suffit si vous répondez exactement à la question.

Vos réponses doivent être rédigées le plus brièvement possible. Nous vous donnons un exemple (faux évidemment) de réponse à la première question de la première série d'épreuves : Si vous pensez que la ville

est Rouen, en face de a) vous inscrivez Rouen. Si vous pensez que la rosace centrale a été rajoutée, en face de b) vous inscrivez : rosace ajoutée. C'est tout. Si vous pensez que cette rosace vient de la cathédrale de Strasbourg, en face de c) vous inscrivez : Strasbourg.

2<sup>o</sup> Il est évident qu'il ne faut pas vous tromper de case. Tout bulletin, où une réponse même bonne serait mise dans la case qui ne lui est pas destinée sera considéré comme nul. Pour vous aider à répondre le plus clairement possible, nous vous conseillons de procéder d'abord à la rédaction d'un brouillon. Prenez un papier-calque et reproduisez par transparence les cases de notre bulletin-réponse. Placez bien dedans vos réponses avant de les recopier sur le bon bulletin.

3<sup>o</sup> Ne rien inscrire dans la dernière colonne à droite. Elle est réservée à la notation du jury.

4<sup>o</sup> A la fin de l'emplacement réservé à chaque réponse figure le chiffre qui vous rappelle le nombre de points que vous obtenez en répondant juste.

5<sup>o</sup> Les réponses devront obligatoirement être écrites avec un crayon à bille et naturellement le plus lisiblement possible.

6<sup>o</sup> La réponse à la question subsidiaire vous semble peut-être difficile à déterminer, ne vous inquiétez pas trop, notre concours a été conçu pour qu'il y ait peu de chances qu'elle ait une utilité. Mais que cela ne vous incite pas à la traiter à la légère. Et maintenant : Bonne chance à tous!...

## LES PRIX ? ILS SONT SENSATIONNELS !

1<sup>er</sup> PRIX : Un voyage de 10 jours à Dakar au cours duquel vous descendrez le Niger. L'U.A.T. vous y transportera.

Du 2<sup>o</sup> au 4<sup>o</sup> prix : Un séjour de 10 jours dans une capitale européenne. Air France et le Touring-Club vous prendront en charge. — Un séjour de 8 jours en Suisse offert par le Club Méditerranée. — Un séjour de 3 jours à l'Exposition Universelle de Bruxelles.

DES JEUX ET JOUETS MERVEILLEUX : Un MECCANO N° 10. Deux trains HORNBY télécommandés. Trois CYBERCAR offerts par les Etablissements HACHETTE.

Des boîtes Meccano, des trains Hornby, des DINKY TOYS. Des jeux de société : cinq « Conquêtes du Monde », cinq « Scoop » offerts par les Etablissements MIRO COMPANY, cinq « Carrières », cinq « Tour du Monde en Vespa » offerts par les Etablissements CAPIEPA, des avions à construire LINDBERG offerts par les JOUETS RATIONNELS, des patins à roulettes « SPEEDY », des coffrets « Le jeune chimiste » des Etablissements SCHELLEBELL, des jeux pour les jours de pluie « Ring » offerts par les Etablissements GUY, des personnages « STARLUX », des machines à imprimer « JEAN-PIERRE », des modèles réduits à construire, prêts à voler offerts par L'AVION DE FRANCE et des canots à moteur GÉGE.

## RÈGLEMENT DU CONCOURS

ARTICLE I. — Dans les trois numéros consécutifs de « Meccano-Magazine » de Décembre 1957, Janvier et Février 1958, paraîtront trois séries de dessins et de photos comportant un certain nombre d'erreurs que les concurrents devront découvrir.

ARTICLE II. — A chaque erreur, a été attribué un chiffre déterminé de points correspondant à l'importance des difficultés du problème posé. Ces points ont été établis par le jury.

ARTICLE III. — Vous découperez dans les numéros de Décembre 1957, Janvier et Février 1958, les trois « vignettes-concours » et vous les collerez sur le bulletin-réponse qui paraîtra dans le numéro de Février.

ARTICLE IV. — Ce bulletin de réponse devra être rempli suivant les indications qui y figureront et adressé à « Meccano-Magazine », Boite Postale N° 33-08, Paris-8<sup>e</sup>, au plus tard le Vendredi 28 Février 1958 avant minuit, le cachet de la poste faisant foi.

ARTICLE V. — Tout concurrent n'ayant pas répondu aux trois séries d'épreuves

sur le bulletin-réponse et n'ayant pas joint les trois vignettes-concours sera exclu du classement.

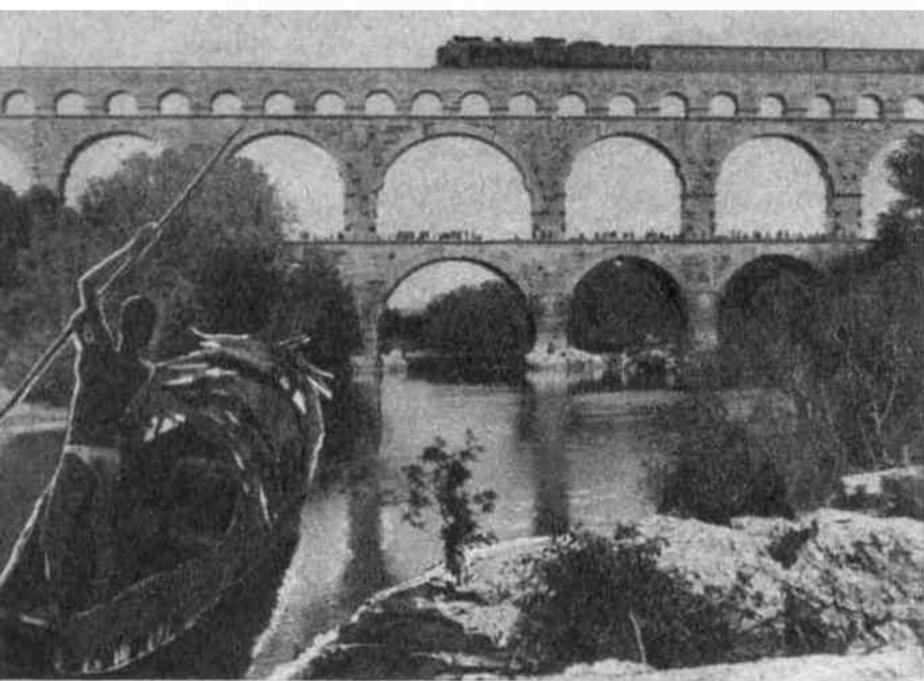
ARTICLE VI. — Les gagnants seront ceux dont les réponses seront semblables ou se rapprocheront le plus des solutions à chaque erreur, qui ont été déposées sous pli cacheté chez Maître Lesage, 23, rue de Cléry, Paris-2<sup>e</sup>.

ARTICLE VII. — Le concours est prévu pour qu'il n'y ait pas d'ex æquo; s'il s'en trouvait, une même épreuve du même type, portée à la connaissance des intéressés départagera ces derniers.

ARTICLE VIII. — Les collaborateurs de « Meccano-Magazine » et leur famille ne peuvent pas participer au concours.

ARTICLE IX. — La participation au concours implique l'acceptation entière de ce règlement. Aucune réclamation ne peut être admise.

ARTICLE X. — Le dépouillement des bulletins-réponses et le classement des participants au concours s'effectueront en présence de Maître Lesage, huissier. Les gagnants seront prévenus par lettre individuelle et les résultats publiés dans le numéro d'Avril 1958.



# NOTRE GRAND CONCOURS

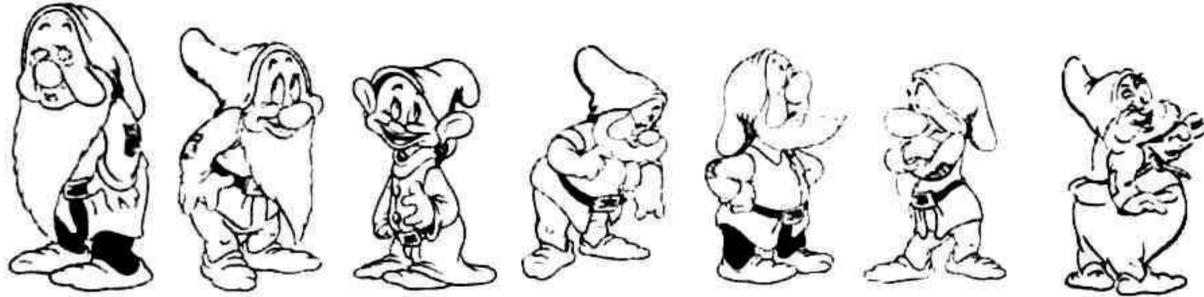
## 3<sup>e</sup> et dernière série d'épreuves

1. Quel événement pour ce pirogquier de l'Oubangui de voir passer ce train.

a) Citez 3 des principaux affluents de l'Oubangui. **5 points.**

b) Quel est le nom du pont et par qui a-t-il été construit? **5 points.**

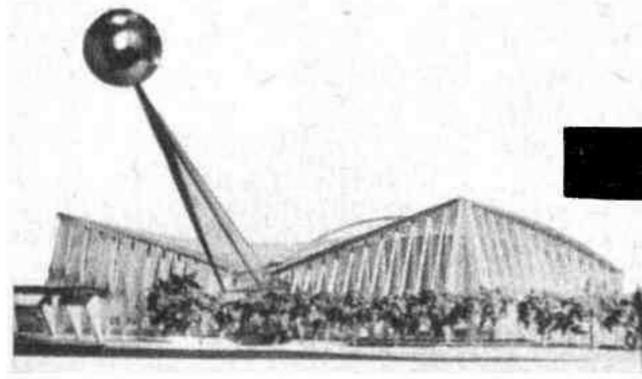
c) A votre avis combien passe-t-il de trains par jour sur ce pont? **5 points.**



2. Voici les 7 nains du célèbre film de Walt Disney « Blanche-Neige et les 7 Nains ».

a) En donner les 7 noms français et dans l'ordre dans lequel ils sont disposés sur notre dessin (de gauche à droite). **10 points.**

b) Evidemment le dessin est un peu caricatural, mais ces 7 nains sont quand même normalement constitués. Un seul détail morphologique n'est pas en accord avec la nature humaine, lequel? **10 points.**



3. Voici la maquette d'un des plus audacieux pavillons qui s'élèvera à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958.

a) Quelle nation représentera-t-il? **5 points.**

b) Un détail du balancier qui maintient le pavillon en équilibre sur un pivot vient d'un autre pavillon. Quel est-il et d'où vient-il? **10 points.**

4. a) Ce paysage est-il un paysage de Californie, de France, d'Afrique du Nord? **5 points.**

b) Il s'agit d'un lieu bien déterminé et qui porte un nom. Lequel? **10 points.**

5. a) Donnez le nom de ce groupe sculpté et le nom de son auteur? **5 points.**

b) Dans quelle ville le groupe représenté sur notre document se trouve-t-il? **15 points.**

6. a) Donnez la traduction de ce rébus. D'abord dans sa forme phonétique, ensuite dans sa forme française exacte. **10 points.**

b) De quelle œuvre cette phrase est-elle extraite, quel en est l'auteur? **5 points.**

**QUESTION SUBSIDIAIRE :**  
Voici 6 grandes villes de FRANCE dont le service météorologique national publie chaque jour les températures relevées sous abri : Paris-Montsouris, Lille, Brest, Toulouse, Marseille - Marignane et Strasbourg.

Entre autres bulletins, il y en a un qui concerne les températures relevées à 16 heures (heure française). Nous vous demandons en vous référant aux différences climatiques que vous pouvez facilement imaginer vu la situation de ces villes, et à la température générale de l'hiver 1958, de citer dans l'ordre les « six températures relevées à 16 heures qui seront publiées par l'O. N. M. et concernant la journée du 2 mars 1958 ».



# RÉPONSES A LA 1<sup>re</sup> SÉRIE D'ÉPREUVES

COLLER ICI  
LES DEUX  
VIGNETTES

I	2	3
a ..... 5	a ..... 10	a ..... 20
b ..... 5	b ..... 4	b ..... 20
c ..... 20	c ..... 4	c ..... 20

## BULLETIN- RÉPONSE Concours OBJECTIF 300

<b>4</b> a ..... 2	<b>5</b> a ..... 10
b ..... 2	b ..... 10
c ..... 2	<b>6</b> ..... 20

# RÉPONSES A LA 2<sup>me</sup> SÉRIE D'ÉPREUVES

<b>1</b> a ..... 5	<b>2</b> a ..... 2	<b>4</b> COLLER ICI LES DEUX STATUES RECONSTITUÉES
b ..... 20	b ..... 2	
c ..... 15	c ..... 2	
d ..... 15	d ..... 2	

<b>3</b> ..... 5	<b>5</b> a ..... 7
b ..... 5	b ..... 7
c ..... 5	c ..... 7

<b>6</b> a ..... 3	b ..... 10	c ..... 3	b ..... 10
--------------------	------------	-----------	------------

# RÉPONSES A LA 3<sup>me</sup> SÉRIE D'ÉPREUVES

<b>1</b> a ..... 5	<b>2</b> a ..... 10
b ..... 5	b ..... 10
c ..... 5	<b>4</b> a ..... 5
d ..... 5	b ..... 15

<b>3</b> a ..... 5	b ..... 10
--------------------	------------

<b>6</b> a ..... 10
b ..... 5

### QUESTION SUBSIDIAIRE

Réponse ici



### IMPORTANT

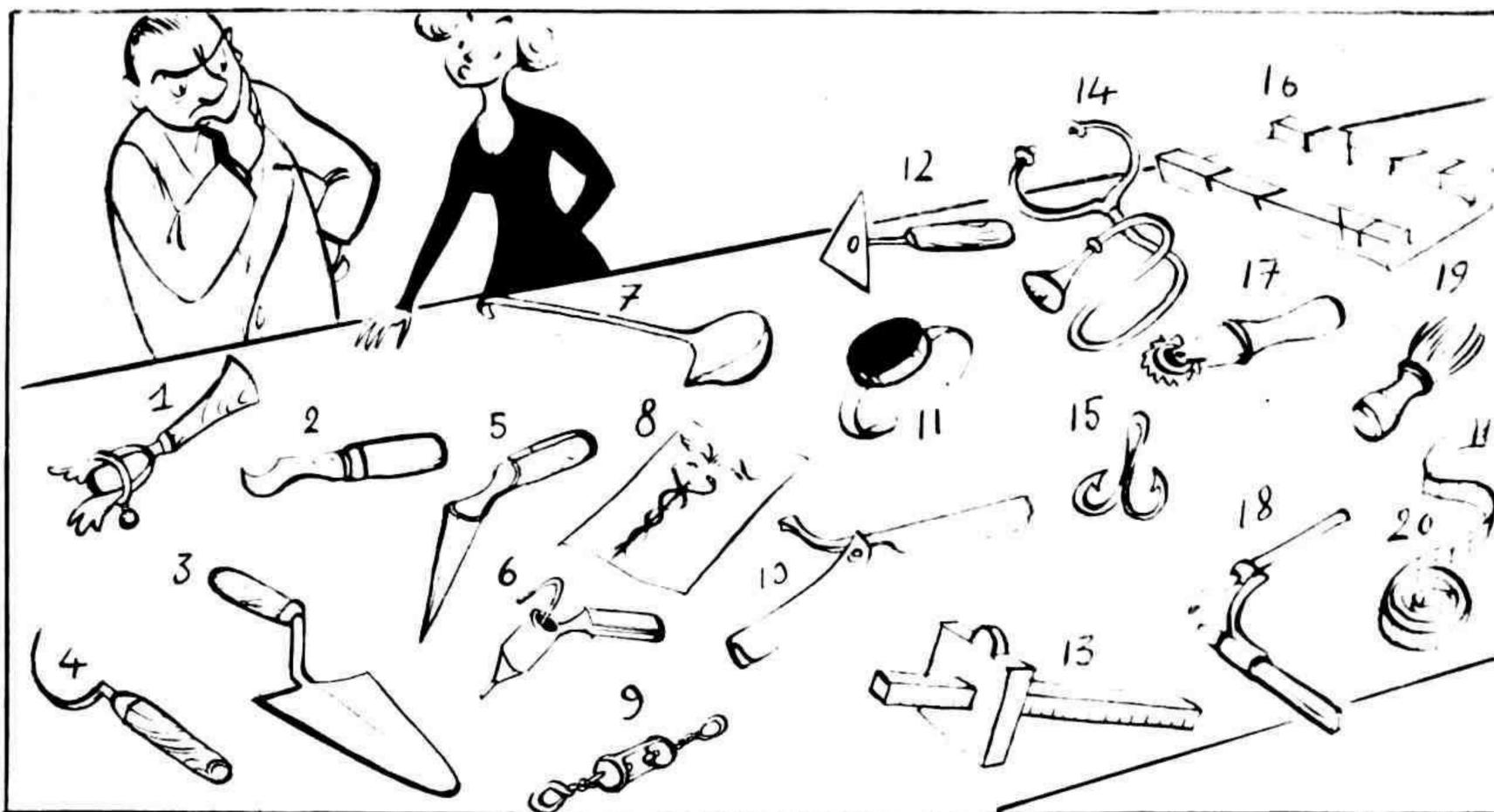
1°. — Il n'y a pas de vignette n° 3, le présent bulletin-réponses en tenant lieu.

2°. — Surtout ne commencez pas la rédaction de votre bulletin-réponses avant d'avoir bien pris connaissance des conseils que nous vous donnons dans votre intérêt page 33.

ICI VOS NOM ET ADRESSE

# A VOS JEUX

PAR GUY MONTASSUT



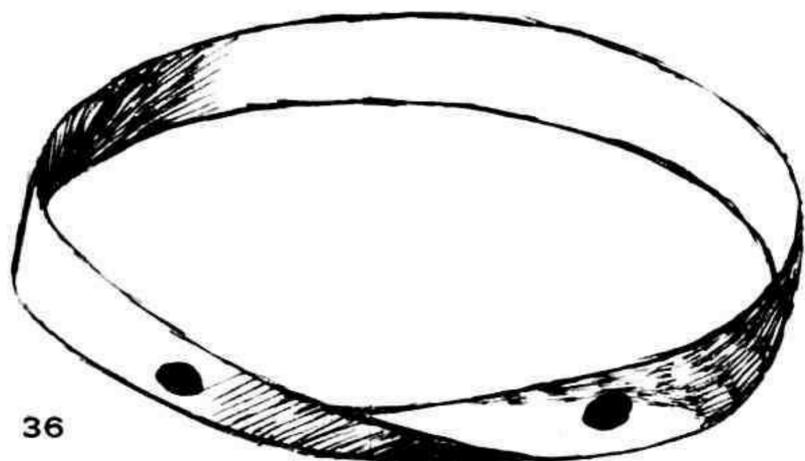
## DANS LE GRAND MAGASIN

Dans un magasin, la vendeuse préposée à l'emballage des colis, a mélangé avant livraison, les fiches qui groupaient en dix colis les vingt objets étalés sur son comptoir. Tout ce qui lui reste, c'est la liste des dix clients à qui ils étaient destinés. Et tout ce qu'elle sait, c'est que chacun d'eux devait en recevoir deux. Voici la liste de ces dix clients : un médecin, un jardinier, un maçon, un cordonnier, un tailleur, un menuisier, un dessinateur, un pêcheur, un barbier, un cuisinier.

1. Pouvez-vous d'abord désigner par leur nom exact les vingt objets présentés sur le comptoir? 2. Pouvez-vous les redistribuer aux dix clients qui en avaient passé commande.

## SUR QUEL COTÉ ?

Sur cette bande de papier on a tracé deux points, sont-ils ou non du même côté de la bande?



## HISTOIRE DE TÉLÉPHONE

Un industriel fait venir le réparateur des téléphones et lui dit :

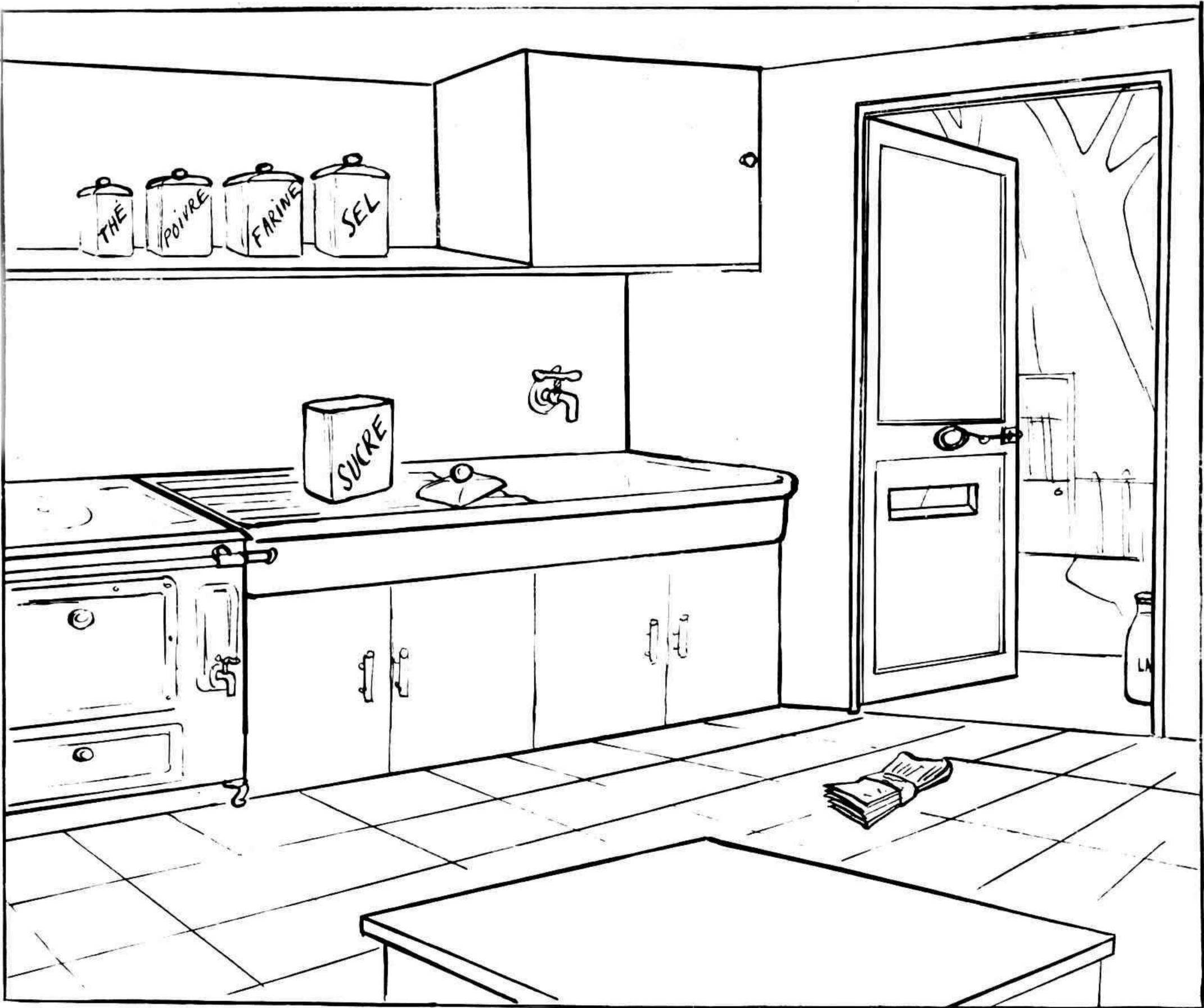
— J'ai deux téléphones côte à côte sur mon bureau et tous deux sont en dérangement, chacun a une sonnerie particulière. Or lorsqu'on m'appelle sur l'un ou l'autre, je décroche, la sonnerie s'arrête et je n'entends rien... je ne comprends pas... il doit y avoir une coupure dans tous ces fils embrouillés.

— C'est pourtant bien simple, répond le réparateur! A votre avis, pourquoi est-ce si simple?

## QUEL EST LEUR PÈRE ?

Dans la littérature d'aventure il existe des héros très célèbres... êtes-vous capables de retrouver le nom de ceux qui les ont imaginés.

1. HERCULE POIROT.
2. MAIGRET.
3. LE SAINT.
6. SHERLOCK HOLMES.
5. INSPECTEUR WEMS.
6. ROULETABILLE.
7. JAVERT.
8. ARSÈNE LUPIN.
9. LEMMY CAUTION.



## LES ENQUÊTES DE L'INSPECTEUR REPLET

**Premier problème : La main dans le sucrier.** — Comme tous les matins, à 9 heures, Mme Muche, la femme de ménage de M. Lerideau, arrive à la porte du petit pavillon de son patron pour prendre son service. Cette porte permet de rentrer directement dans la cuisine. Mme Muche a l'habitude de placer l'argent pour les commissions dans la boîte marquée « Sucre » qui se trouve en compagnie de quelques autres, sur une étagère. Or, depuis la veille, cette boîte se trouve particulièrement bien garnie en prévision du paiement contre remboursement d'un colis que M. Lerideau doit recevoir incessamment. Par suite des bavardages de Mme Muche, deux personnes en dehors d'elle sont au courant de ce fait : le facteur qui tous les matins vers 8 heures vient glisser dans la fente de la porte le journal auquel est abonné M. Lerideau, et le laitier qui à 8 h. 30 vient déposer devant la porte une carafe de lait. Or, ce fameux jour en arrivant, Mme Muche constate que l'argent s'est

envolé. Voici d'ailleurs le récit qu'elle donne à l'inspecteur Replet :

« En franchissant le seuil de la cuisine, je m'aperçus tout de suite que la boîte « Sucre » n'était pas exactement dans l'alignement des autres boîtes. Je suis maniaque moi, vous savez monsieur l'Inspecteur. Pris d'un affreux pressentiment j'ai vite regardé dedans et j'ai poussé un cri en constatant le vol... J'ai tout de suite couru avertir mon patron. D'ailleurs sur ses conseils, j'ai tout laissé en place monsieur l'Inspecteur. »

Disons immédiatement que le coupable est parmi les trois suspects nommés : le facteur, le laitier et Mme Muche elle-même. Mais ce coupable a commis une erreur qui le désigne à la sagacité de l'inspecteur Replet. Celui-ci découvre cette erreur, et par conséquent le coupable, en moins d'une minute. Pouvez-vous en faire autant ? Examinez bien le dessin.

## KOPA

Suite de la page 21

C'est à Angers, dans la cité du roi René, sur les bords de la Loire ondulante qu'il se retirera un jour. C'est à Angers, dans cette ville où il connut la compagne de sa vie qu'il s'évade lorsque ses obligations professionnelles le lui permettent. C'est au cours d'un de ses voyages à Angers que nous l'avons revu pour la dernière fois, toujours aussi modeste, toujours aussi souriant. Il nous a parlé de l'Espagne, du Réal, mais

surtout de Reims, le club qui lui a donné un nom, de cette équipe de France où il espère être accueilli sans réserve au mois de mai prochain.

« Je n'entends pas m'imposer au détriment d'un autre joueur, nous a-t-il confié. Je laisse aux responsables le soin de juger si je suis indispensable à leur formation. S'ils me font confiance, je ferai l'impossible pour mériter l'honneur dont je serai l'objet. »

Car pour Raymond Kopa, vedette adulée par les fanatiques sportifs de la péninsule ibérique, vedette comblée sur le plan matériel et sportif, défendre le pavillon « tricolore » reste encore et toujours le plus grand honneur.

M. C.

## MONSTRES MARINS

Suite de la page 26

mers ou fleuves, tel le Niger, un chant si proche de la lamentation qu'on l'a nommé le lamantin. Mais il fallait beaucoup d'imagination pour trouver un visage aimable à ce mammifère au cuir tanné, voisin du phoque.

Aujourd'hui moins que jamais, on ne peut douter de l'existence du serpent de mer : une mission océanographique russe rapporte du Pacifique une moisson abondante de dents de requins géants pêchées par des fonds de 5.000 mètres. Ces dents ont appartenu à

des requins d'une taille supérieure à celle des plus grosses baleines, celles de 35 à 40 mètres, considérées jusqu'ici comme les plus grands êtres vivants.

Apparaissant entre les vagues, les tronçons de l'immense corps effilé de tels monstres peuvent avoir donné naissance aux vieilles légendes marines. Le mystère du serpent de mer est bien prêt d'être dévoilé.

Le poisson le plus énigmatique est une découverte récente. Il est rarissime et ne hante que les parages des îles Comores. Il mesure 1 m. 50, porte un blindage sur la tête. Il existait déjà il y a 75 millions d'années. C'est le cœlacanthe. Avec ses nageoires qui sont déjà des embryons de pattes, son cœur,

ses intestins, il préfigure les amphibiens, futurs terriens et, selon certains savants, il est le lointain ancêtre de l'homme.

Mais déjà d'autres mystères surgissent, qu'il appartiendra aux futurs explorateurs d'élucider : le commandant Houot en bathyscaphe, le docteur Laughton à l'aide d'un appareil photographique sous-marin ont décelé une empreinte de pied dans le sable des grands fonds. L'abominable homme des mers n'est peut-être qu'un poisson insolite. Il reste à identifier.

La lune nous semble aujourd'hui plus familière que le fond des mers.

P. D.

## LES VILLES S'ENTERRENT

Suite de la page 18

possède plusieurs nefs destinées à recevoir des navires de guerre de 120 mètres de long, 22 mètres de haut et 18 mètres de large.

Vous voulez une idée des dimensions de cette base où seuls les militaires peuvent accéder : il faut cinq heures pour la visiter !

Ces exemples montrent clairement que les constructions souterraines ne sont pas du domaine de l'utopie. Est-ce là une nouveauté ? Non, répond l'historien. Il nous rappelle : voici 3.000 ans avant J.-C., l'un des plus vieux peuples du Moyen-Orient, les Sumériens, construisaient sous leurs villes, des galeries souterraines pour la circulation. Les romains ont creusé de multiples tunnels pour leurs pesants et lents charriots. Depuis

les temps les plus reculés, les hommes préhistoriques ont habité dans des cavernes naturelles ou artificielles. En France pendant les guerres de religion, les cavernes et les carrières abandonnées abritèrent d'importantes populations de réfugiés.

Aujourd'hui plusieurs milliers de français sont des troglodytes, c'est-à-dire qu'ils vivent sous terre. Le groupe le plus important se trouve en Sologne, entre la Loire et le Cher. Sur les bords de la Seine on trouve des habitations troglodytiques à Mézières, à Rolleboise, à La Roche-Guyon, à Orival, à Duclair. Dans le canton de Montrichard (Loir-et-Cher) il y a une véritable ville souterraine où une population nombreuse vit dans des installations relativement confortables.

Ne dites plus maintenant qu'il est impensable que nous puissions en l'an 2000 passer une grande partie de notre existence sous terre. Plus de 100.000 français vivent déjà sous terre.

En attendant l'édification de véri-

tables agglomérations souterraines dont telles celles de notre dessin, voici les grands projets sous terre que l'on va exécuter au cours des prochaines décades :

**LE TUNNEL SOUS LA MANCHE** : c'est là le plus vieux projet. Long de 43 kilomètres dont 33 sous la mer, il sera doté de deux parties, l'une pour le passage de deux trains, l'autre pour celui des automobiles. Prix des travaux : 200 milliards de francs. Le tunnel reliera Calais à Douvres.

**LE TUNNEL SOUS LE DÉTROIT DE GIBRALTAR** : Longueur 52 kilomètres. Aménagé pour le passage routier et ferroviaire.

**LE TUNNEL SOUS LE MONT-BLANC** : Longueur 12 kilomètres. Il comporte deux galeries parallèles.

Ces réalisations une fois achevées on pourra alors construire des villes souterraines.

J.-C. S.

Suite des pages 36-37

## « LA MAIN DANS LE SUCRIER »

Il est évident que rien n'accuse ni le laitier ni le facteur. Certes la présence d'une bouteille de lait pleine et d'un journal sur le carrelage atteste de leur passage, mais sans plus. Voyons maintenant le cas de Mme Muche. Elle affirme avoir constaté un décalage de la boîte Sucre aussitôt son entrée dans la maison; c'est juste. Mais pour cela, étant donné la place de la boîte sur l'étagère à côté de la boîte Sel selon l'ordonnance logique de son rangement — et Mme Muche affirme être une femme d'ordre — il a fallu qu'elle s'avance au moins d'un bon mètre dans la pièce. Or le geste rituel de Mme Muche en pénétrant dans la cuisine n'est-il pas de ramasser la bouteille de lait et le journal? Le seul fait que ces deux objets soient encore à leur place prouve que Mme Muche, troublée par avance de la comédie qu'elle allait jouer à son patron, n'a pas accompli normalement, automatiquement, les actions qui devaient précéder sa découverte du vol.

C'est donc elle la coupable.

## DANS LES GRANDS MAGASINS

*Médecin* : 8 et 14, étiquette caducée pour voiture et stéthoscope. — *Jardinier* : 2 et 5, un greffoir et un plantoir. — *Maçon* : 3 et 12, une truelle et un triangle. — *Cordonnier* : 4 et 17, une alène et une roulette. — *Tailleur* : 11 et 20, une pelote à épingles et un mètre ruban. — *Menuisier* : 13 et 16, un troussequin et un onglet. — *Dessinateur* : 6 et 18, plume à godet pour normographe et un fixateur. — *Pêcheur* : 9 et 15, émerillon et hameçon. — *Barbier* : 10 et 19, rasoir et blaireau. — *Cuisinier* : 1 et 7, manche à gigot et cuillère à sauce.

## DE QUEL CÔTÉ?

Oui, ils sont du même côté!

Il s'agit d'une curiosité géométrique. En réalité il n'y a qu'un seul côté à cette bande de papier, aussi bizarre que cela puisse paraître... faites l'expérience! Suivez la bande et vous verrez que vous tournerez sans fin, tantôt en passant sur les points, tantôt en passant de l'autre côté de la bande.

## QUEL EST LEUR PÈRE?

1. Agatha Christie. — 2. Simon. — 3. Leslie Charteris. — 4. Conan Doyle. — 5. Stanislas-André Steeman. — 6. Gaston Leroux. — 7. Victor Hugo. — 8. Maurice Leblanc. — 9. Peter Cheney.

## HISTOIRE DE TÉLÉPHONE

Les récepteurs ont été inversés, le récepteur A est sur le téléphone B et le récepteur B sur le téléphone A.

## AU SOMMAIRE DE NOTRE NUMÉRO DE MARS

vous trouverez notamment :

**Une grande enquête sur l'automatisme : les robots sont fatigués**  
**● Qui êtes-vous Maurice Herzog? ● Premier satellite artificiel pilote : le projet X-15 américain ● La découverte N° 1 de l'année géophysique : la terre va basculer ● Sur le plateau de « Sans Famille » ● Texas 58 : les Cow-Boys ont choisi l'hélicoptère ● De nombreux autres articles passionnants et toutes nos rubriques habituelles.**

Retenez-le dès maintenant cet extraordinaire numéro.

## ZAVATTA

Suite de la page 23

et fait un joli rêve : il mange le menu qu'il porte sur ses épaules...

Sans rien dans les mains, sans un mot, par le geste simplement, l'extraordinaire Zavatta parvient à nous donner l'illusion de l'homme ouvrant les huîtres, découpant la dinde, débouchant les bouteilles et dégustant les meilleurs vins. Ce n'est qu'au moment du cigare qu'il tente d'allumer avec une véritable allumette qu'il se réveille. La flamme l'a ramené à la dure réalité de son estomac, et le clochard repart en titubant continuer sa besogne de malheur...

Oh, Zavatta a conservé son drôle de chapeau, son gros nez enfariné, ses pantalons trop larges et ses chaussures trop grandes. Mais dans la salle de l'Olympia, les femmes

et les enfants pleurent. Même les hommes les plus durs ont les yeux embués de larmes...

## LES CLOWNS DE DEMAIN

Mais l'Olympia, direz-vous, ce n'est pas un cirque, c'est un music-hall. Et vous aurez raison. C'est pratiquement la première fois qu'un clown délaisse le chapiteau pour les planches. La première fois aussi qu'un clown fait pleurer.

Les deux choses sont étroitement liées.

Il n'est pas question, bien sûr, que le clown abandonne totalement le cirque et la forme de comique qui l'ont rendu légendaire. Le seul fait que Zavatta partira cette saison six mois avec Amar suffirait à le prouver. Il n'est même pas question de se défaire de l'habit bien connu. Mais enfin il faut s'attendre à ce que le clown « tâte » du music-hall, et qui sait du théâtre, devienne l'homme - à - tout - faire, un per-

sonnage qui tient le milieu entre le comédien, le tragédien... et le clown, l'émouvant et burlesque Charlie Chaplin du chapiteau et des planches en quelque sorte.

Déjà Zavatta assure la relève : Lydia (20 ans), Achille (17 ans), Willy (15 ans), une triplée d'artistes exceptionnels qui jouent comme leur père de tous les instruments (sauf du piano parce qu'il ne se transporte pas dans une valise), préfigurent le clown de demain. Le numéro chants-acrobaties-musique qu'ils présentent en France et à l'Étranger au cours d'une tournée de galas, ils l'exécutent aussi souvent en salles que sous les chapiteaux.

Et dans les cirques, on s'interroge sur la position à adopter. On sent que Zavatta a raison. On se rend compte que la culbute au milieu de la piste ne suffira plus à moissonner les rires. On sait déjà qu'il faudra bien en venir là où le roi des clowns a dit d'aller.

G. D.



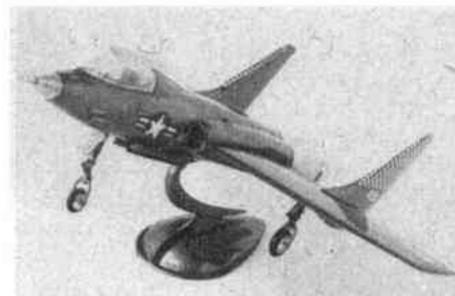
## UNE JOURNÉE ENTIÈRE A JOUER A LA CONQUÊTE DU MONDE

Un jeudi matin à 9 heures, nous avons commencé à jouer, les parties ont succédé aux parties, à 7 heures du soir nous y jouions encore. « La Conquête du Monde » est ce jeu de société qui vient d'obtenir « l'Oscar du jeu de société ». Il s'agit de gagner d'abord des territoires par un jeu de dés, ensuite de les conserver et de conquérir les territoires appartenant aux adversaires par des manœuvres savantes.

Passionnés par cette expérience nous avons été interroger le fabricant de ce merveilleux jeu de société car nous étions très curieux de savoir comment il avait été créé. Nous avons eu la surprise d'apprendre que l'auteur de ce jeu est le célèbre metteur en scène Albert Lamorisse, dont le dernier film à succès est « Ballon rouge ». Ce jeu lui était venu dans l'esprit au cours d'une maladie d'enfance et c'est seulement vingt ans plus tard qu'il a pu le mettre au point. Il a fallu ensuite deux ans de travail à des experts pour qu'il arrive à la perfection de son mécanisme actuel. Nous avons appris qu'il n'y avait pas que nous qui étions passionnés à ce point, mais qu'un professeur de Sarrebruck s'installe chaque soir devant sa « Conquête du Monde », pour lui c'est le jeu dont il a toujours rêvé car il découvre à l'infini de nouvelles possibilités.

Ce qui nous plaît particulièrement dans ce jeu, c'est que chacun au départ a les mêmes chances même si au début de la partie il a eu peu de territoires à lui, il peut ensuite regagner entièrement le reste du monde avec ses armées grâce à son génie de stratège. Un vrai conseil d'amis, essayez ce jeu, vous serez conquis... et vos parents aussi.

## ENFIN LES JEUNES FRANÇAIS VONT POUVOIR S'AMUSER AUSSI BIEN QUE LES ANGLAIS ET LES AMÉRICAINS



Grande nouvelle pour tous les « mordus » d'aviation et les amateurs de bricolage.

Pour la première fois en France, le grand constructeur Paul Lindberg, cousin du fameux Charles Lindberg qui, il y a juste trente ans traversa le premier l'Atlantique, offre aux jeunes des modèles réduits en matière plastique d'un réalisme parfait. Ils sont fabriqués en France par les Jouets Rationnels (licence Ch. Vuillaume).

Les modèles sont scrupuleusement à l'échelle et l'assemblage (par simple collage) qui satisfera les plus difficiles est à la portée des plus jeunes, tant il est rendu facile par la notice explicative. Par exemple : dans le Super-Sabre F.100 vous retrouverez les nouveaux ailerons profilés, le pilote dans son cockpit, le détail du réacteur visible par une trappe mobile et les plans de queue également mobiles. Les décalcomanies jointes à chaque boîte achèvent le réalisme de chaque maquette.

En plus du Super-Sabre F.100, le Convair et le Spirit of Saint Louis, le Cutlass, le Hellcat, le Thunderbolt et le Stuka viennent d'être accueillis dans l'enthousiasme par les fils et les pères.

Bientôt, vous vous arracherez tous d'autres modèles, le Skyray, le Skyhawk, le Japo, le B.17, le Winnie Mae, le Skletto et le Voodoo.

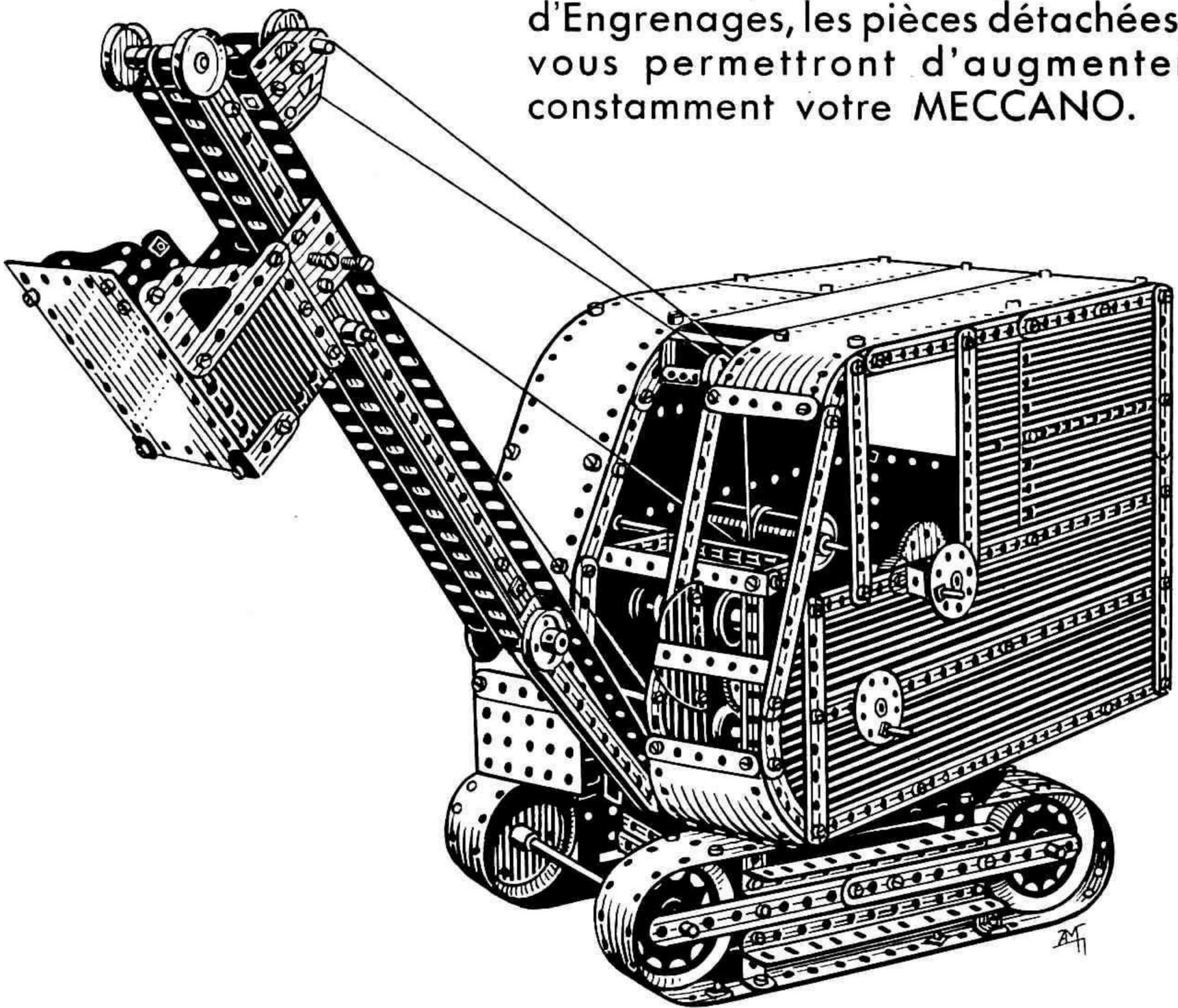
Les collectionneurs seront comblés : la Société des Jouets Rationnels leur offrira chaque mois, à l'avenir, un nouveau modèle réduit, copie des plus récentes découvertes dans le domaine de l'aviation.



# Des années d'amusement dans une seule boîte...

Des cornières, des engrenages, des plaques, des poulies, des manivelles, des écrous, des boulons... toutes les pièces utilisées dans les vraies machines existent en MECCANO !

Vous construirez une foule de modèles différents en utilisant indéfiniment les mêmes pièces. Les boîtes complémentaires, la boîte d'Engrenages, les pièces détachées, vous permettront d'augmenter constamment votre MECCANO.

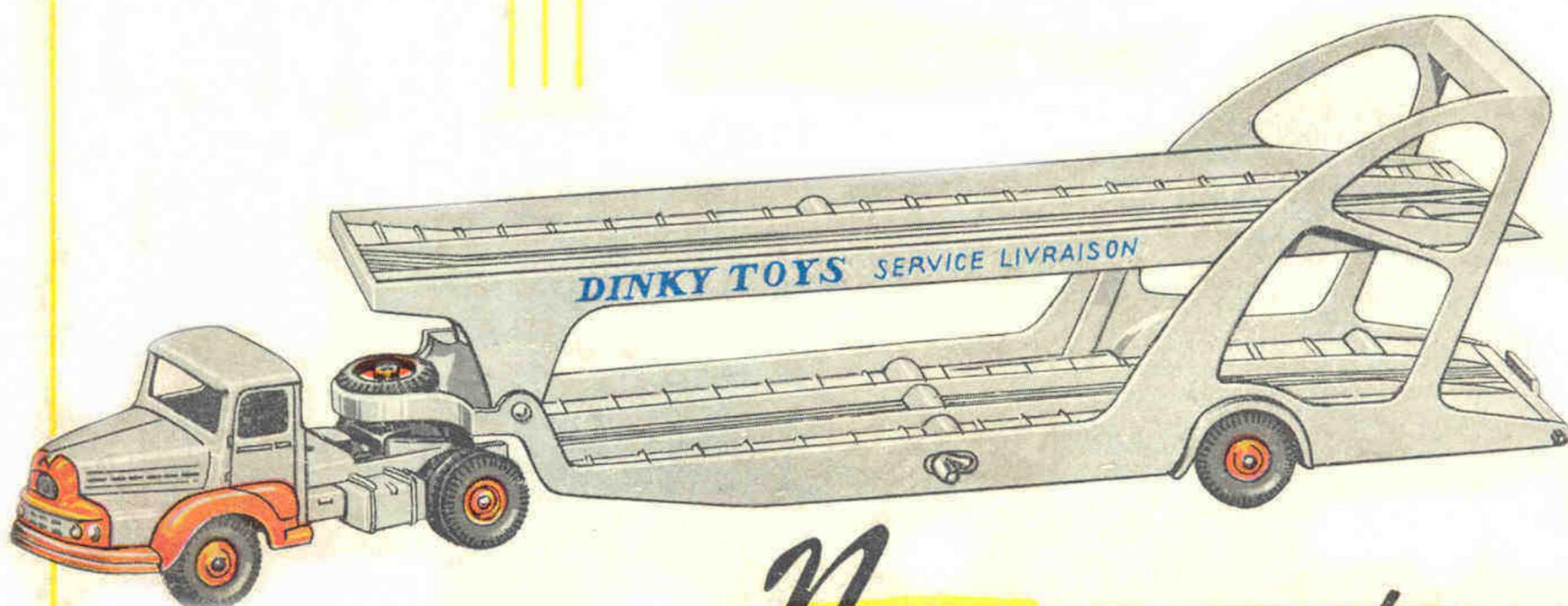


# MECCANO

Fabriqué en France

# DINKY SUPERTOYS

Marque déposée



## Nouveauté

Cette nouveauté est la plus belle réussite de MECCANO dans le domaine des gros camions. Il s'agit d'un tracteur UNIC du type « Lautaret ». La remorque BOILOT, détachable, possède deux étages et permet le transport de quatre DINKY TOYS de tourisme. Une rampe d'accès se tire à l'arrière et une manivelle permet d'incliner l'étage supérieur pour le chargement des voitures.