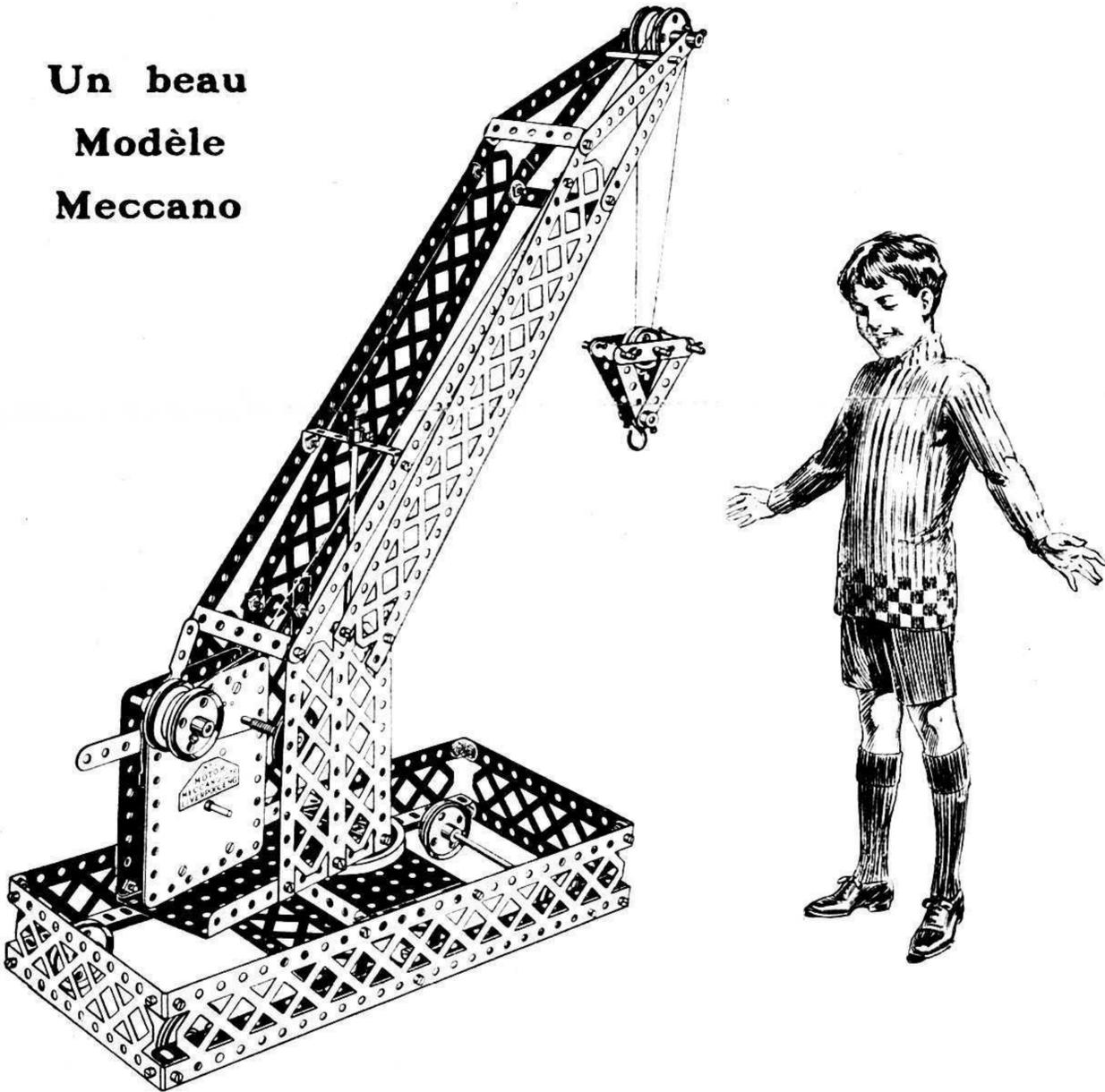


# MECCANO MAGAZINE

REVUE BIMESTRIELLE

IL AJOUTE UN ATTRAIT DE PLUS AUX ATTRAITS MULTIPLES DE MECCANO

Un beau  
Modèle  
Meccano



## ÉDITORIAL

Ce Numéro, paraît avec quelque retard. La faute en revient aux circonstances difficiles que nous traversons : crise du papier, crise de main d'œuvre, etc. Ne nous plaignons pas. Ce sont là, inconvénients insignifiants, au regard de la grande cause qui les produit. Nos lecteurs le comprendront, et ils diront avec nous, que, même si retard il y a — il n'est jamais trop tard pour bien faire.

### Louanges et Suggestions.

Les épithètes les plus laudatives, nous sont adressées par nos jeunes lecteurs, au sujet du *Meccano Magazine*. Les « riche idée », les « merveilleux » nous sont prodigués sans compter. Nous acceptons ces compliments, avec toute la modestie qui nous caractérise, et nous savons gré à nos petits amis, de l'indulgence extrême qu'ils nous témoignent. Nombre de nos charmants correspondants, formulent en même temps, quelques suggestions fort intéressantes, telles que la création de « Clubs Meccano », « Clubs de correspondance, etc. » Nous y reviendrons prochainement, et nous pouvons même dire dès à présent, que dans cet ordre d'idées, nous préparons un projet qui sera accueilli avec enthousiasme, par tous nos amis Meccanos.

### Le Concours Scientifique.

A la demande d'un grand nombre de nos jeunes clients, qui n'ont pas eu le temps matériel, de préparer leurs envois au Concours scientifique, et dont quelques-uns ont émis l'idée, très logique, que le meilleur moment pour eux, de s'intéresser à ce Concours, serait l'époque des grandes vacances, nous avons décidé de prolonger le délai d'inscription jusqu'au 31 Décembre prochain. Dans une autre colonne, nous publions de nouveau, les conditions de ce Concours appelé à un grand succès, si nous en jugeons par la correspondance que nous recevons à ce sujet.

### Les petits Meccanos et la Guerre.

A tous mes petits correspondants qui, dans leurs lettres, me parlent d'une façon si touchante de leurs pères, de leurs frères, retenus loin de leurs foyers, par l'effroyable cataclysme, j'adresse un message de profonde sympathie. Avec eux, je forme des vœux pour la fin rapide du terrible Cauchemar, et pour que leur soient rendus, le plus tôt possible, les êtres aimés dont ils attendent si impatiemment le retour.

Meccano (France) Ltd.  
Paris.

Le Directeur.

## HISTORIQUE du MECCANO

PAR FRANCK HORNBY

(Inventeur du système Meccano)

Tout enfant, au milieu des amusements de son âge, a son "dada" de prédilection, sa "marotte" préférée. Et, règle générale, vous pouvez presque à coup sûr, juger des qualités distinctives qu'un enfant apportera ultérieurement, dans la conduite de ses affaires, d'après l'intérêt et la persévérance dont il sait faire preuve, dans la pratique de son passe temps favori. Rien ne m'intéresse davantage, que de voir s'affirmer chez l'enfant, ou chez le jeune homme, ces dons précieux de stabilité, de fermeté et de tenacité dans la poursuite d'une idée de son choix ; car, je puis dire dès lors, de quelle forte trempe d'homme il sera plus tard, dans la lutte pour la vie.

Ce fut pour moi une circonstance heureuse, que celle qui orienta mes préférences vers les arts mécaniques, et fit désormais de mon petit atelier, le lieu d'élection de mes heures de loisir. Circonstance, du reste, purement accidentelle, comme le sont presque toujours, celles qui président indifféremment au choix d'un caprice, comme au choix d'une carrière. En ce qui me concerne, ce fut la lecture d'un livre qu'on m'avait donné, qui m'attira vers les problèmes de la mécanique. Ce livre contenait la vie de quelques-uns des grands inventeurs de notre temps, et mettait en relief toutes les difficultés qu'ils avaient eu à surmonter, avant que le succès ne vint couronner leurs efforts. J'étais alors bien jeune ; ce livre, était le premier livre sérieux qu'il m'était donné de lire, et je puis dire que, aucun de ceux que j'ai lus depuis, n'exerça sur mon imagination, une telle fascination.

Je voulais inventer comme Watt, qui avait trouvé la puissance de la vapeur, comme Benjamin Franklin, qui avait découvert les premières applications pratiques de l'électricité, comme enfin, tous ces héros de la pensée, dont je lisais la vie ; mais dans mon enthousiasme juvénile, je ne savais par où commencer. On discutait alors beaucoup, sur le mouvement perpétuel, et il me sembla, que si je pouvais résoudre le problème, j'accomplirais quelque chose de merveilleux. Je ne fus pas long à m'apercevoir, que l'entreprise était au-dessus de mes moyens. Cette tentative, d'une réalisation impossible, m'avait cependant, intéressé profondément ; j'en avais tiré une somme considérable de satisfaction, et de connaissances nouvelles, et mes progrès en mécanique, en furent accrus d'autant. J'ai maintenant oublié, la plupart de mes inventions de jeunesse, sauf, une cependant, que l'actualité me remet quelquefois en mémoire : c'était un sous-marin. Ce sous-marin, mis en mouvement par un mécanisme de mon idée, arrivait à plonger et à naviguer pendant quelques secondes, sous quelques centimètres d'eau, mais, comme dans la chanson :

C'était un canot,  
Le plus beau des canots,  
Il n'avait qu'un défaut,  
C'était d' couler au fond de l'eau,

et d'y rester...

Mon ingéniosité, s'était arrêtée là. Inutile de vous dire, qu'on a fait mieux depuis.

Mon petit atelier, était devenu pour moi un véritable paradis, où je passais le meilleur de mon temps, à la recherche et à la réalisation de toutes sortes d'idées d'ordre mécanique. L'outillage que j'avais à ma disposition était — comme mes moyens — des plus modestes, et si, par hasard, j'avais besoin d'un nouveau dispositif, exigeant une certaine précision de construction, il me fallait employer un vrai mécanicien pour le réaliser, ce qui ne manquait pas de faire un vide considérable, dans mon argent de poche. Chaque petite invention que je réussissais, était par moi régulièrement brevetée, et je dois ajouter, que je n'ai jamais perdu une seule parcelle de mon temps à regretter l'éphémère succès de l'une d'elles, ayant toujours sur le métier, un nouveau projet de prêt, ainsi qu'une nouvelle provision d'enthousiasme, pour le mener à bien. L'enthousiasme est un stimulant incomparable.

Pendant plusieurs années, je passai ainsi la plupart de mes heures de loisir, dans mon petit atelier de mécanique "heureux comme un rat dans son fromage", m'initiant à la construction de toutes sortes de modèles à mouvement d'horlogerie, ou mûs par la vapeur et l'électricité. Ma plus grande difficulté, était la construction des pièces qui m'étaient nécessaires, car Meccano n'existait pas encore, et je pense souvent, aujourd'hui, aux choses merveilleuses que j'aurais pu réaliser, si seulement, j'avais eu en face de moi, une boîte Meccano, dans laquelle j'aurais puisé à volonté, les pièces utiles qui me faisaient défaut. N'est-ce pas, du reste, à cette absence d'éléments matériels appropriés aux combinaisons de mes rêves, que je dus d'être amené, petit à petit, à songer aux grandes lignes du projet, d'où est sortie finalement, la découverte du système Meccano.

(Adapté de l'Anglais)

(A suivre).

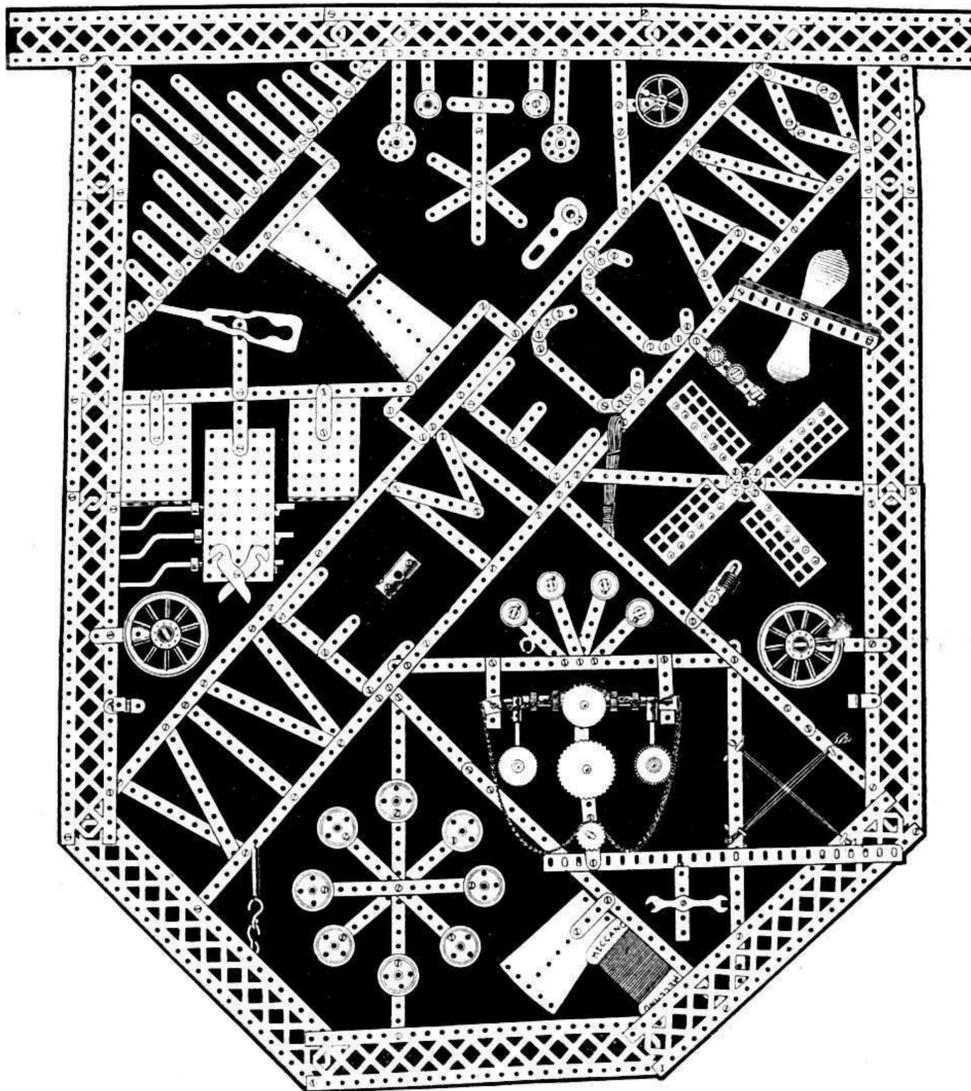
## Résultats des "Essais" sur Meccano

Dans les deux précédents numéros du Magazine, nous avons annoncé des Prix pour les meilleurs Essais sur "Meccano comme Jouet", et "Meccano comme Initiation à la Mécanique". Nous publions dans ce numéro, trois Essais qui nous ont semblé remplir au mieux, les conditions qui avaient été posées. Ce Concours d'un nouveau genre a eu un franc succès.

Nous avons éprouvé un réel plaisir, à la lecture des nombreuses compositions reçues. Dans toutes, sans exception, c'est la note d'enthousiasme qui domine, et il s'en dégage également l'impression bien nette, que les véritables caractéristiques de Meccano ont été pleinement saisies et comprises par tous les concurrents. Des Boîtes N° 2 ont été décernées à Jacques Light, 14 ans, 66 bis, rue Saint-Didier, Paris, 16<sup>e</sup>, et à Bernard Houdon, rue de Torray, à Dreux, pour leurs Essais sur "Meccano comme Jouet"; et à Constant de Meringo, à Saint-Goustan, Auray, élève du Collège d'Auray, pour son Essai sur "Meccano comme Initiation à la Mécanique".

Beaucoup d'autres, parmi les Essais reçus, méritent une mention spéciale. Au fur, et à mesure de l'espace disponible, nous les publierons, avec indication du prix accordé.

## ÉCUSSON MECCANO



Présenté par l'Abbé L. BEZARD, Supérieur de Missionnaires, à Béthizy Saint-Pierre

### Meccano comme

#### "Initiation à la Mécanique"

De Constant de Meringo, 15 ans, à Saint-Goustan, Auray, élève du Collège d'Auray.

En ces temps modernes, où la science mécanique, poursuivant son développement merveilleux, dévoile chaque jour, aux yeux du genre humain, des perfectionnements si nombreux et si utiles, "MECCANO" nous apparaît comme le précurseur des grandes découvertes futures, car il imprime au cœur des jeunes gens, ce besoin de sonder les choses, pour y découvrir ce qu'elles nous cachent encore si jalousement. Voilà un premier point, qui fait honneur à "MECCANO", et je peux donc dire avec certitude que : "MECCANO" sera le père des découvertes de demain.

Il sera aussi le Régénérateur de la Mécanique, car voici que, par droit de conquête, "MECCANO" se répand dans l'univers entier et, par le moyen d'un système prestigieux, met à la portée de tous, l'étude rationnelle de la mécanique, réveillant dans toute la jeune génération, l'esprit d'invention et d'ingéniosité qui sommeille en chacun de nous. Avant "MECCANO", tout nous manquait dans cet ordre d'idées. Aux premières difficultés, on se décourageait. A ceux qui ont de l'ambition et qui veulent arriver, je dis volontiers : courage, mes amis, car "MECCANO" est là ! La lacune est comblée. L'obstacle a disparu. Ainsi, beaucoup de jeunes gens lui devront leur vocation d'ingénieurs et de mécaniciens. "MECCANO" aura propagé le goût de la mécanique, et contribué au recrutement des futures gloires du Génie civil.

Précurseur des grandes découvertes de demain, Régénérateur de la Mécanique moderne, voilà les titres mérités. — que je décerne à "MECCANO", et je voudrais que le monde entier les connaît et les approuvât.

Vive "MECCANO" et son inventeur !  
Nous le saluons !

### Meccano comme "Jouet"

De Bernard Houdon, rue de Torray, à Dreux, 12 ans 1/2, école primaire de Dreux.

Le mot "MECCANO", universellement connu, est dans toutes les bouches. Ce jouet idéal est estimé de tous, car tous reconnaissent sa supériorité sur les autres jouets.

Un "MECCANO" ! Posséder un "MECCANO" ! C'est le rêve de toute la jeunesse. Pourrait-il en être autrement ? "MECCANO" n'est pas un jouet, c'en est mille. Avec lui, c'est tous les jouets qu'il devient possible de faire soi-même. C'est une source inépuisable de plaisirs toujours variés.

"MECCANO" convient à tous les âges, ainsi qu'aux simples et aux savants. L'enfant, encore inexpérimenté, construit un jouet qui correspond à ses jeunes aptitudes ; l'adolescent, s'applique à faire des jeux mécaniques ; l'adulte, doué de plus d'intelligence, construit des modèles plus compliqués. Mais l'enfant s'habitue peu à peu, lui aussi, à faire des modèles plus compliqués. Avec de la persévérance, il fait même de petits prodiges. C'est ainsi qu'un jeune Meccano anglais a construit un métier à tisser !

Le nouvel an, et les anniversaires, apportent souvent à l'enfant, un jouet nouveau. Le voilà ravi ! Le premier jour, il s'extasie devant sa nouvelle acquisition, il l'admire. Mais, bientôt il s'en lasse, et enfin la délaisse. L'enfant, au contraire, possède-t-il une boîte "MECCANO" ? Il construit un jouet qui l'intéressera beaucoup plus, car il est le fruit de son propre travail. Il pourra démonter son modèle et en construire un autre. Ainsi peut-il faire des centaines de jouets, sans jamais se lasser, et, surtout, sans dépenser beaucoup d'argent.

On voit par là que "MECCANO" est véritablement le Roi des jeux, le Jouet idéal par excellence.

Rappelez-vous que Meccano, non-seulement procure plus d'amusement et d'agrément que n'importe quel autre jouet, mais il vous enseigne en même temps de saines et solides notions de Mécanique. Combien de jeunes gens doivent à Meccano de s'être lancés dans une des plus belles carrières des temps modernes : celle de l'ingénieur.

# Un Nouveau Grand Concours-Primé de 5.000<sup>FR.</sup>

## 1<sup>er</sup> Prix Frs 1,250 espèces

### Plus de 150 Prix, tant en espèces, qu'en Boîtes Meccano

Le Concours Meccano 1916-17, clos en Mars dernier, a eu un succès, qui a dépassé tous les précédents, le nombre des participants s'étant accru dans des proportions inespérées. Aussi, commençons-nous immédiatement un nouveau Concours, doté au minimum, de 5.000 francs de prix, tant en espèces, qu'en fournitures, mais avec cette addition intéressante que nous allouons cette fois, un prix à l'inventeur de tout modèle considéré par le Jury, comme pouvant intéresser la masse des professionnels du Meccano. Et si, de ce fait, la somme des prix devait atteindre 10.000 francs, nous n'en serions que plus satisfaits. Mettez-vous donc à l'œuvre tout de suite. Envoyez-nous les dessins ou photos, et détails de montage de ce modèle nouveau, dans l'invention et la construction duquel, votre ingéniosité se sera exercée avec plaisir et profit. Ni restrictions, ni frais d'inscription. Tous, peuvent concourir. Il est aussi possible, de gagner un prix, avec une Boîte 0, qu'avec une Boîte 6. Les inscriptions seront reçues jusqu'au 1<sup>er</sup> Mars 1918.

#### Meccano comme "Jouet"

De Jacques Light, 66 bis, rue Saint-Didier,  
Paris, 16<sup>e</sup>,  
14 ans, élève de 4<sup>e</sup>, cours Kayzer-Charavay,  
3, avenue Montespan, Paris.



Il était une fois, un roi qui avait deux fils qu'il aimait tendrement, et dont il s'empresait de satisfaire les moindres désirs. Les jeunes princes étaient si comblés de présents, si gâtés, que rien ne les amusait plus.

A peine avaient-ils joué avec un jouet nouveau, que déjà ils en étaient las. Il y avait au palais, des chambres encombrées de

chemins de fer, d'automobiles, d'aéroplanes, de chevaux mécaniques, qui, tous, avaient perdu la faveur des jeunes princes.

Le roi, désespéré de l'ennui de ses enfants, fit venir un jour le sorcier Hornby, connu dans tout le royaume, et lui demanda un moyen de distraire ses fils. — Sire, dit Hornby, je ne vois guère que le travail comme remède. L'ennui est la maladie des riches, les pauvres n'ont point le temps de s'ennuyer. — C'est bien possible, répondit le souverain, mais je ne peux avoir la même philosophie que toi; je suis roi et, véritablement, je ne peux abandonner ma place pour faire cesser l'ennui de mes fils. Tu es sorcier, c'est donc ton métier de trouver ce que je te demande, et je te donne huit jours pour cela. Songe bien qu'il y va de ta vie.

Hornby s'en retourna pensif vers la grotte qu'il habitait, et les petits princes continuèrent à s'ennuyer.... Huit jours après, le sorcier revint au palais. Il portait sous le bras, des boîtes mystérieuses, et arborait un air satisfait, qui excita la curiosité des princes, du roi, et de tout leur entourage. Devant ce public choisi, il ouvrit ses boîtes. Elles contenaient une quantité innombrable de petites pièces métalliques: il y avait des bandes de différentes longueurs, des plaques, des roues, des chaînes, des engrenages, que les enfants du roi regardaient un peu déconçus, se demandant comment le sorcier espérait les distraire avec cela. Mais, sous les yeux émerveillés de l'assistance, Hornby, au moyen de vis et d'écrous, se mit à assembler ces pièces, et bientôt, de ses mains habiles sortirent: automobiles, moulins à vent, aéroplanes, métiers à tisser, etc.... Tout le monde était dans l'admiration. Une construction avait-elle cessé de plaire, que bien vite le sorcier la démontait et en faisait une autre. Il avait trouvé le jouet unique et merveilleux qui les contenait tous, et auquel il avait donné le nom de "MECCANO".

A partir de ce jour, les jeunes princes abandonnèrent tous les autres jouets; ils ne connurent plus l'ennui, car le "MECCANO", au grand plaisir du roi, était devenu leur passion.

Le bruit de cette découverte se répandit dans tout le royaume, et passa les frontières.

Le sorcier Hornby, que le roi avait comblé d'honneurs, fut assailli de demandes. Sa grotte devint une usine. On le considéra comme un bienfaiteur de l'humanité, car, il avait sauvé de l'ennui, tous les enfants gâtés qui se demandent parfois, ce qu'ils pourraient bien faire! Quant à lui, il a trop de travail pour s'ennuyer: il n'arrive pas à satisfaire ses nombreux clients, et il invente sans cesse de nouvelles pièces. On dit même qu'il est devenu millionnaire!!!

#### Le Nouveau Manuel d'Instructions Meccano



Vous êtes-vous procuré le nouveau Manuel? Nul d'entre vous ne devrait s'en dispenser. Il représente une source inépuisable d'amusement pendant les longues soirées d'hiver. Il triple la valeur des Boîtes Meccano des années précédentes. Il est rempli de petits chefs-d'œuvre primés dus à l'ingéniosité de nos petits Meccanos. Ce Manuel établit nettement la supériorité du système Meccano. Les autres jouets passent au second plan. Envoyez sans plus tarder votre commande. Prix: 2 fr. ou 2,25 franco.

#### Exigez un Meccano

Meccano, est un système de pièces interchangeables, dont chacune, correspond à un élément mécanique de précision, exactement semblable à ceux employés par les Ingénieurs-Mécaniciens, dans la pratique courante. Il n'existe aucun autre système équivalent. Les pièces Meccano sont brevetées, et à l'abri des contrefaçons. Seules, elles permettent l'exactitude mathématique dans la construction.

AVIS. — Pour être authentique, votre boîte doit porter la marque "MECCANO". Toute autre, ne saurait être qu'une imitation sans valeur.

#### Le Meccanographe

Cet excellent modèle, continue d'accaparer l'attention de tous les experts Meccanos, grands et petits. Le nouveau mouvement combiné du Meccanographe, produit une variété de dessins, d'une fantaisie inimaginable. Essayez-le: c'est tout simplement merveilleux. Le concours du Meccanographe nous a valu de très curieuses productions, et nous a prouvé que, même les plus jeunes, savent s'en tirer sans difficulté aucune.



Un splendide modèle, hauteur 2 m. Agencement d'ascenseurs manœuvrés par le Moteur Electrique Meccano.

#### La Tour Meccano

#### Le Concours Primé de 5.000 francs

Le Concours qui vient de se terminer, a eu un succès plus éclatant encore, que les précédents. Le nombre des inscriptions a dépassé toutes nos prévisions. Nos petits amis voudront bien ne pas s'impatienter. Le classement de ces milliers de dessins et de photos, l'examen minutieux de chacun, et le montage des modèles réunissant le plus de suffrages, tout cela demande des soins, et du temps. Nous faisons diligence.

#### Le Concours du Meccanographe

Ce Concours nous a valu de nombreux et ravissants dessins et nous a fait constater en même temps, le vif intérêt que suscite cet ingénieux modèle qu'est le Meccanographe.

Le prix, consistant en une boîte N° 3, a été gagné par M. René Le Calvy, 109, avenue Gambetta, Paris, 20<sup>e</sup>, qui avait envoyé une série de dessins magnifiques. Nous commencerons prochainement, un autre Concours de Meccanographie, afin de permettre à tous, de manifester à nouveau leur adresse. M. G. Roller, rue des Maçons, Blaye (Gironde), a droit à une mention spéciale, pour les dessins qu'il nous a envoyés.

