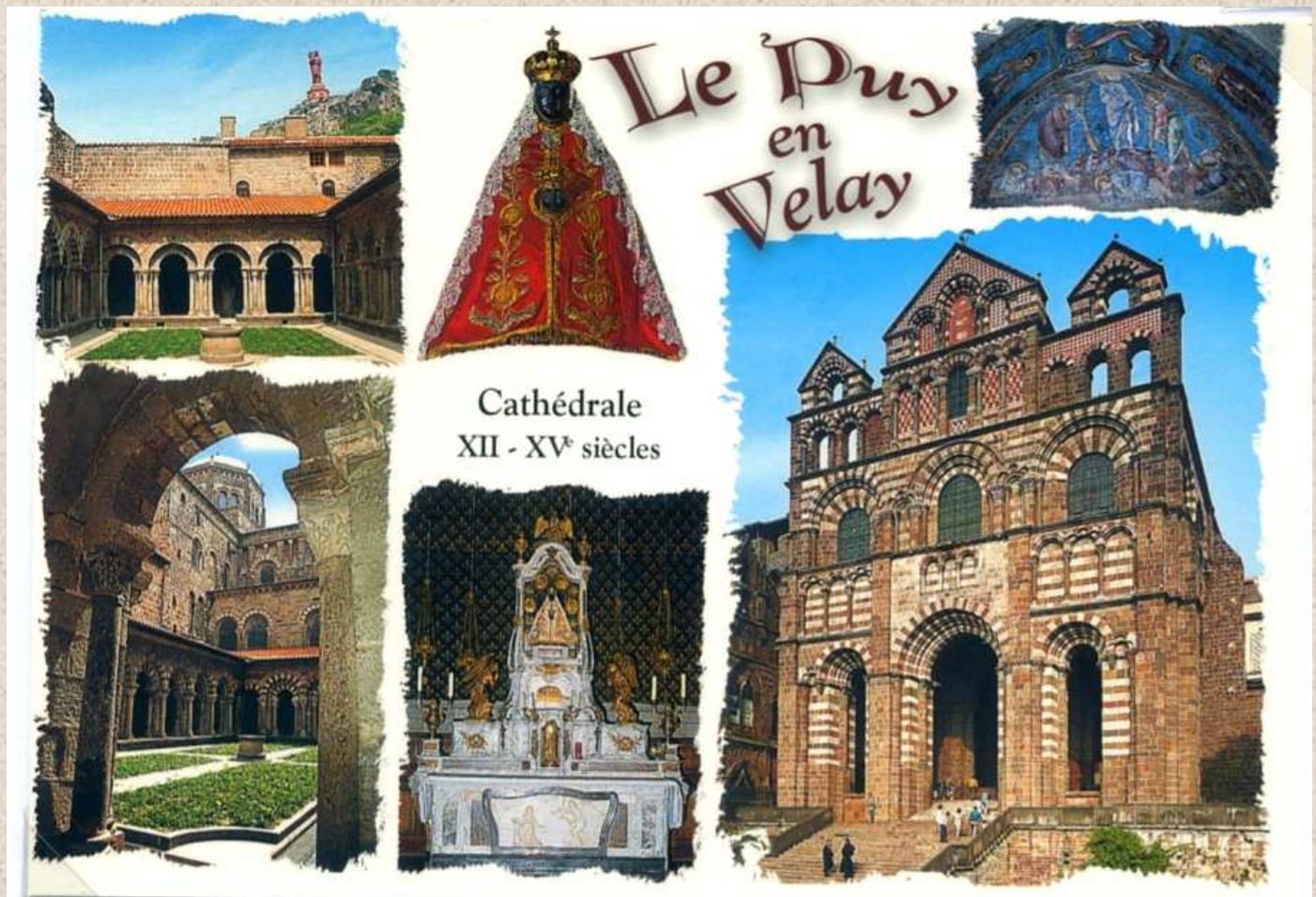


La presse et l'exposition du Club des Amis du Meccano

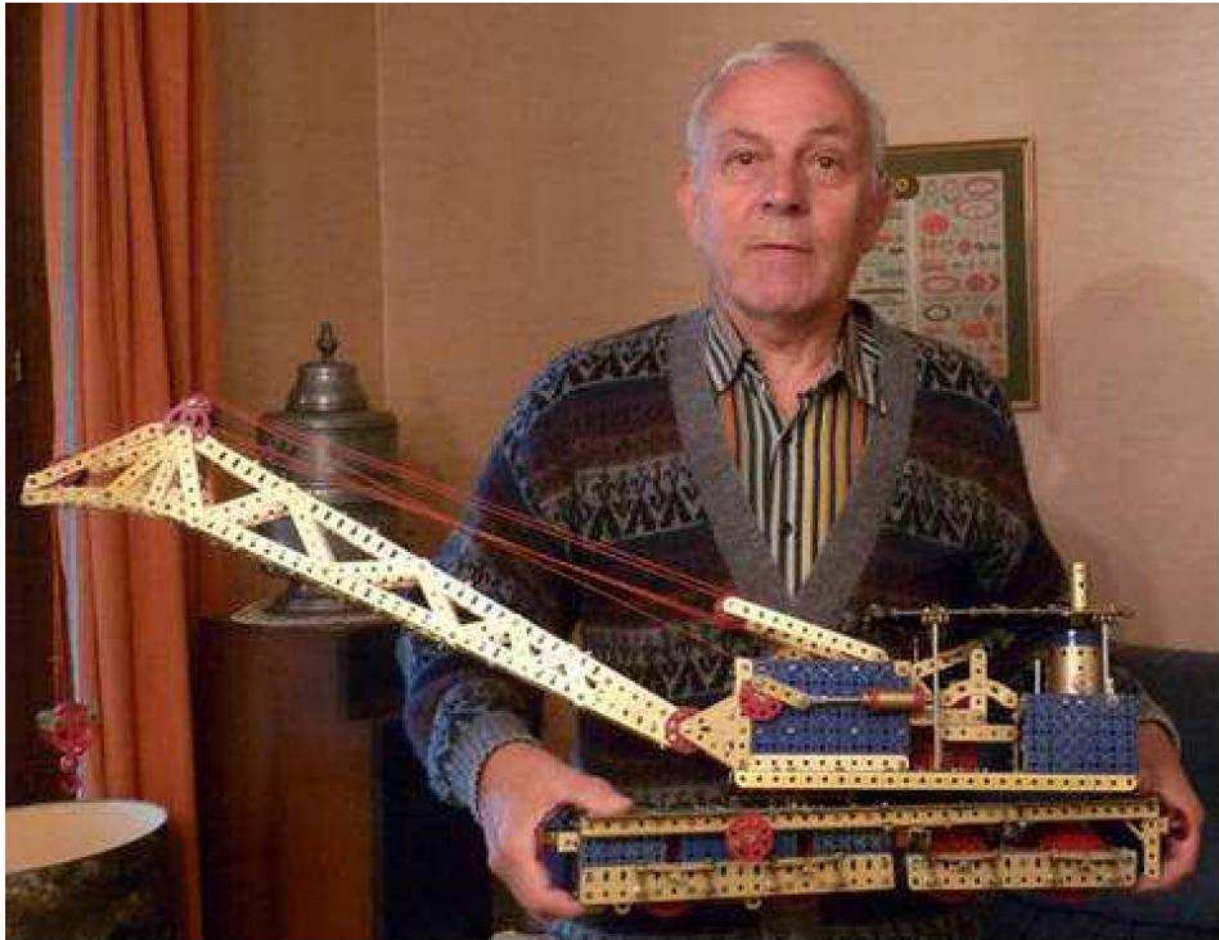


Le Puy-en-Velay 2010



Article publié le 11/05/2010 à 16:03 - Auteur : rédacteur - Crédits photos : L'Éveil

Le Puy-en-Velay : 3 jours pour découvrir ou redécouvrir le meccano



Le club des amis du Meccano compte 750 adeptes, constructeurs et collectionneurs. Des amateurs (éclairés et... ingénieux), on en trouve partout dans le monde. D'ailleurs, pour la rencontre du Puy, l'organisateur Daniel Gisclon et l'équipe de bénévoles que celui-ci a réunie autour de lui, attendent 80 exposants dont 9 étrangers : Britanniques, Belge, Luxembourgeois, Suisse, Italien, Espagnol et Allemand. Le plus âgé d'entre eux se nomme Jack Partridge. A 90 ans, il vient, en train, du Yorkshire !

La Haute-Loire possède aussi ses passionnés : Daniel Gisclon et quelques autres dont le Brivadois Jean-Louis Figureau qui fut, lui aussi, à l'origine de l'organisation d'une exposition internationale, c'était à Brioude en 1983.

Jean-Louis Figureau est même co-auteur avec Edmond Besson d'un livre, *La fantastique épopée du meccano*. Vingt-sept ans après, le département relève le défi et va écrire une nouvelle page de cette étonnante histoire, cette «épopée» à laquelle ont participé des générations entières d'enfants à travers le monde. Et pas seulement des jeunes puisque, on le voit bien : des adultes, souvent retraités, sont meccanophiles.

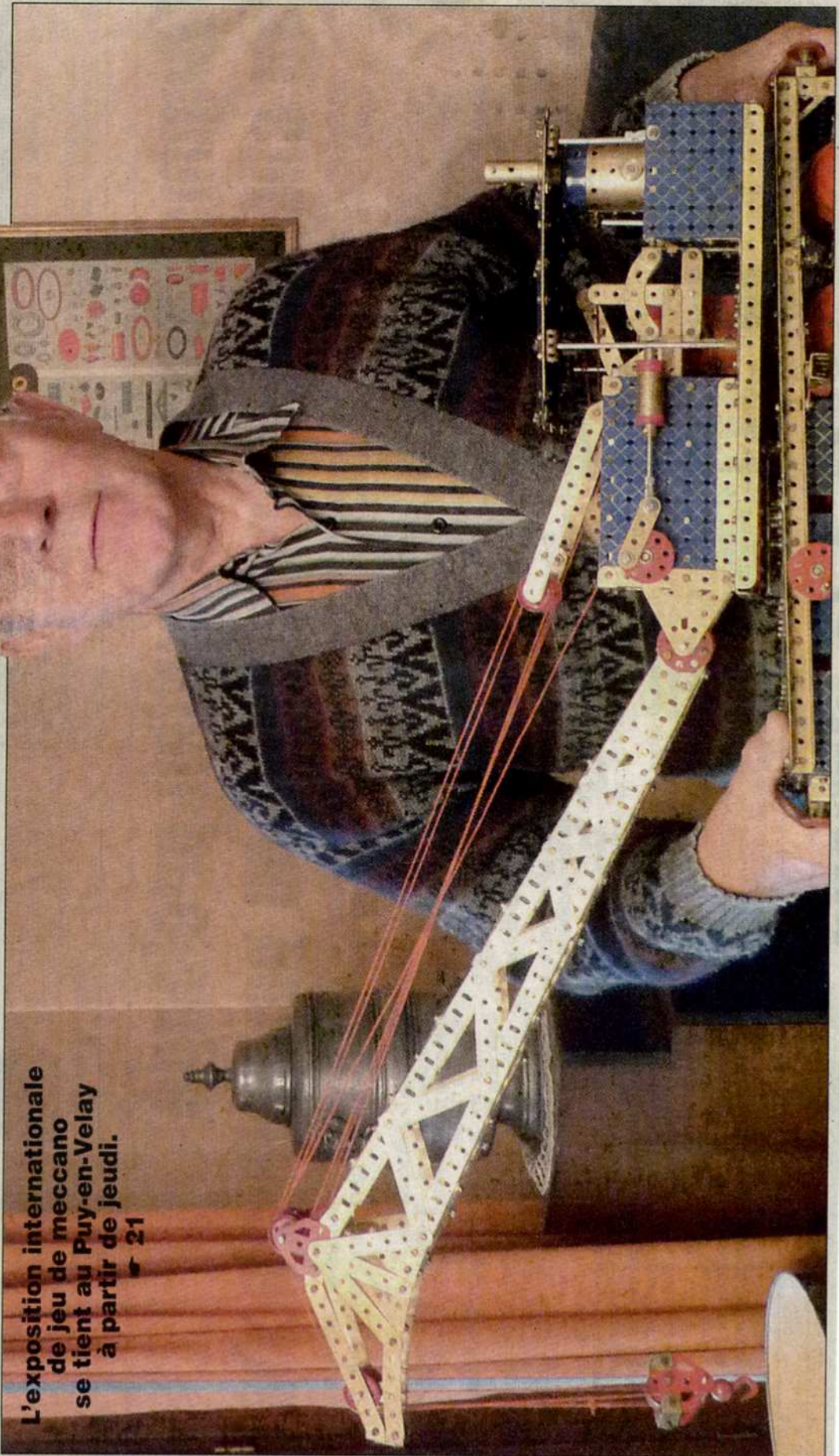
La meccanomania, c'est le plaisir de construire des avions, bateaux ou châteaux à partir de centaine de pièces, c'est aussi la passion de la collection de boîtes anciennes, et par conséquent celle de la chine.

Ces jours derniers, Daniel Gisclon a eu l'excellente idée de confier quelques beaux exemplaires de meccano à des commerçants du Puy et des environs, une manière astucieuse d'annoncer la manifestation

Les 3 jours du meccano

L'exposition internationale
de jeu de meccano
se tient au Puy-en-Velay
à partir de jeudi.

21



0,65 €

ÉDITION
DE LA
HAUTE-LOIRE

43 A

La Tribune LE PROGRÈS

N° 50 408

JEUDI
13 MAI
2010

www.leprogres.fr

LE PUY-EN-VELAY

Quand les grands jouent au Meccano

Aujourd'hui, s'ouvre au stade Massot une exposition internationale de Meccano. Ce sera l'occasion pour un grand nombre de revivre un peu de son enfance.

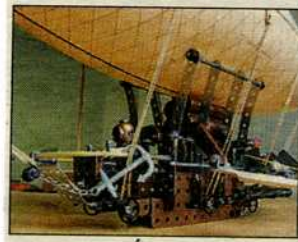
SUPPLÉMENT WEEK-END

Le Meccano à l'honneur, à Massot



/ Photo Xavier Merle

À partir d'aujourd'hui et jusqu'à samedi, le gymnase Massot accueille une exposition internationale de Meccano. Plus de 80 exposants sont présents. Certains viennent de Belgique, du Luxembourg, d'Espagne, d'Italie et d'Angleterre, pays où a été inventé ce jeu de construction. Hier, la journée a été consacrée à l'installation. Claude Lerouge (photo) vient du Jura. Il a mis près d'une année à réaliser une caméra et un projecteur. Ouvert de 9 h 30 à 18 heures. Entrée : 3 euros, gratuit pour les enfants.



Dedans
Construire, créer,
imaginer... Les fans de
Meccano vont pouvoir se
faire plaisir au Puy-en-Velay
P 14



14 | WEEK-END

Jeudi 13 mai 2010

43 www.leprogres.fr

Dedans

Meccano, un jeu d'enfant pour les grands

Une exposition internationale de Meccano s'ouvre aujourd'hui au Puy-en-Velay. Une affaire de passionnés...

Meccanophiles ou meccano fans. Comprenez par là ces adeptes – constructeurs et collectionneurs du célèbre jeu – qui, en toute logique se retrouvent dans les nombreux clubs des Amis du Meccano que compte l'Hexagone. Daniel Gisclon est l'un d'entre eux et à ce titre il est une des chevilles ouvrières du grand rassemblement qui se déroule au Puy-en-Velay (Haute-Loire) jusqu'à samedi.

Chez Daniel Gisclon, la passion du Meccano est devenue envahissante. Au point que l'étage de son habitation, dans la périphérie du Puy, est devenu un petit atelier consacré au jeu de construction centenaire. Un sanctuaire qui n'est pas ouvert à tout le monde, car Daniel bichonne ses petits trésors: les étagères regorgent de boîtes intactes, les bureaux deviennent tables d'exposition et les bibliothèques ne reçoivent que des ouvrages consacrés au fameux jeu.

Organiser cette manifestation, c'est une sorte de consécration pour ce jeune retraité, qui a renoué avec ses souvenirs d'enfance en s'inscrivant au club il y a huit ans, et en participant, depuis 2004, à toutes les expositions.

« Le Meccano, c'est un jeu éducatif où l'on apprend à créer. Il n'y a pas de Meccano qui existe tout construit: il faut le monter. C'est un



« Aucun Meccano n'existe tout construit, il faut le monter. Un vrai jeu de patience »

jeu de patience mais aussi de satisfaction », commente Daniel Gisclon. « C'est un jeu qui est toujours vivant. Aujourd'hui, il a évolué mais il existe toujours des revendeurs, des maisons qui proposent des boîtes de Meccano mais aussi les vide-greniers et les brocantes où l'on en

trouve beaucoup. Faire du Meccano, pour un passionné, c'est se former au troc. » Le troc, justement, sera au cœur de cette exposition internationale pour laquelle les organisateurs attendent près de deux mille visiteurs.

> **Exposition internationale du jeu de Meccano les 13, 14 et 15**

mai au stade Massot au Puy-en-Velay, de 9h30 à 18h. Exposition de constructions géantes, présentation des différentes boîtes et pièces détachées, moteurs, avions et voitures Meccano des années 30, possibilité d'apporter vos modèles Meccano. Renseignements au 04 71 08 60 21

Régis Barbe



Philippe Juste

L'HISTOIRE DU MECCANO

Tout a commencé en 1 898 à Liverpool, lorsqu'un jeune employé de bureau, Franck Hornby, s'amuse à inventer un jeu de construction à base de vis et d'écrous pour ses enfants. Le Meccano est né.

MODE D'EMPLOI

LA COMMERCIALISATION

Breveté en 1901, ce jeu éducatif commence à être commercialisé par la société Meccano Ltd., que Franck Hornby crée en 1908. Le Meccano devient alors très vite célèbre et commence à s'exporter, grâce à l'ouverture des filiales de la société dans plusieurs pays, dont la France en 1912.

COMMENT LE MECCANO EST DEvenu FRANÇAIS

Dans les années 60, Meccano Ltd. fait faillite, mais le jeu continuera à être fabriqué par d'autres sociétés qui rachètent successivement la marque, au fil des années. Aujourd'hui, la filiale française est la seule à fabriquer le Meccano, et le principal site de production du jeu se trouve à Calais.

DES CLUBS DE MECCANO

La France regroupe également un important réseau de meccanophiles, avec plus de 700 adeptes, constructeurs et collectionneurs du jeu : le « Club des amis du Meccano », qui a une section en Rhône-Alpes.

CONTACT

«Club des Amis du Meccano»
Section HIRAS (Haute-Savoie, Isère, Rhône, Ain, Savoie). Prix d'adhésion : 44 euros (20 euros pour les moins de 18 ans).

> 10 allée George Sand
à Bellegarde-sur-Valsérine
(Ain).

Tél. 04 50 48 05 47

l'éveil
de la Haute-Loire

0,55 €

ABONNEMENTS POSTÉS	
3 mois	49,00 €
6 mois	91,00 €
1 an	170,00 €

abonnement@leveil.fr

Rédaction - Administration, 9 place Michelet B.P. 24 - 43001 LE PUY - CEDEX
Tél. 04.71.09.32.14 - Fax. 04.71.02.94.08
Rédaction : redaction@leveil.fr
Autres services : contact@leveil.fr

Reproduction interdite

ZOOM

**Trois jours pour découvrir
ou redécouvrir le meccano**

Une exposition - bourse de vente et d'échange organisée par le club des amis du meccano

Le gymnase de Massot s'apprête à vivre un évènement, riche en souvenirs pour beaucoup d'entre nous, avec la 37^e exposition internationale du jeu de meccano ou «mécanique en miniature» qui aura lieu durant trois jours, les 13, 14 et 15 mai (voir l'Eveil du 22 avril).

Le club des amis du meccano compte 750 adeptes, constructeurs et collectionneurs. Des amateurs (éclairés et... ingénieux), on en trouve partout dans le monde. D'ailleurs, pour la rencontre du Puy, l'organisateur Daniel Gisclon et l'équipe de bénévoles que celui-ci a réunie autour de lui, attendent 80 exposants dont 9 étrangers : Britanniques, Belge, Luxembourgeois, Suisse, Italien, Espagnol et Allemand. Le plus âgé d'entre eux se nomme Jack Partridge. A 90 ans, il vient, en train, du Yorkshire !

La Haute-Loire possède aussi ses passionnés : Daniel Gisclon et quelques autres dont le Brivadois Jean-Louis Figureau qui fut, lui aussi, à l'origine de l'organisation d'une exposition internationale, c'était à Brioude en 1983. Daniel Figureau est même co-auteur avec Edmond Besson d'un livre, «La fantastique épopée du meccano».

Vingt-sept ans après, le département relève le défi et va écrire une nouvelle page de cette étonnante histoire, cette «épopée» à laquelle ont participé des générations entières p'd'enfants à travers le monde. Et pas seulement des jeunes puisque, on le voit bien : des adultes, souvent retraités, sont meccanophiles. La meccanoma-



Une grue géante exposée dans une vitrine du boulevard du Breuil.

nia, c'est le plaisir de construire, des avions, bateaux ou charnières à partir de centaine de pièces, c'est aussi la passion de la collection de boîtes anciennes, et par conséquent celle de la chinoise. Ces jours derniers, Daniel Gisclon a eu l'excellente idée de confier quelques beaux

exemplaires de meccano à des commerçants du Puy et des environs, une manière astucieuse d'annoncer la manifestation des 13, 14 et 15 mai.

On découvre ainsi dans les vitrines des modèles étonnants, voire même franchement spectaculaires à l'instar d'une grue

géante réalisée à partir d'une boîte des années 50. Ce meccano, assemblé au moyen d'érous et boulons est la réplique d'une vraie grue, servant à soulever et transporter des blocs de ciment pesant plus de 50 tonnes et utilisée dans les ports.

Bien d'autres modèles atten-

dent les visiteurs à Massot cette semaine. Chaque année, l'exposition se déroule dans une ville différente. L'an dernier, elle avait lieu à Aniche dans le Nord. Au Puy, la 37^e édition aura pour thème les machines agricoles.

P.S.

Jean-Louis Figureau, la passion du meccano

Figure de légende de l'enduro français, (organisateur du premier enduro en France et toujours pionnier en ce domaine), Jean-Louis Figureau, ancien pilote d'aviation, concurrent du Dakar, dentiste à la retraite, vit une autre histoire d'amour passionnée. Le meccano n'est pas un jeu réservé aux enfants... Mais, peut-être est-ce le meccano-fan qui a gardé son âme d'enfant ?

A trente ans, un article sur le meccano scientifique le réconcilie avec le passe-temps de ses jeunes années. Il plonge alors dans une aventure fantastique, «*Il n'y a pas mieux comme jeu*», et organise «*sa*» première expo, à Brioude. Aujourd'hui, partout des caisses :



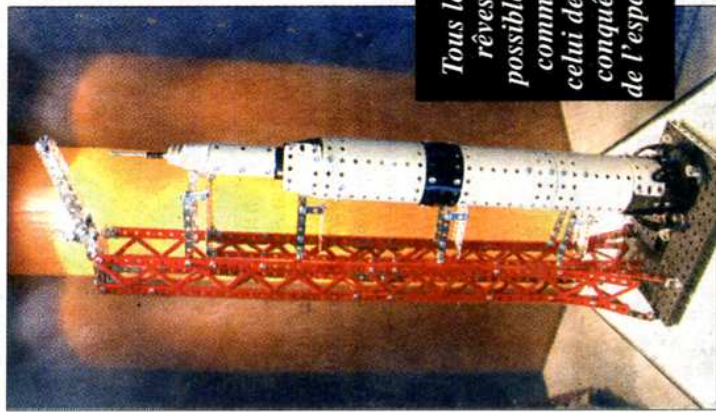
«*de quoi faire une tour Eiffel grandeur nature* !» Ses doigts sexagénaires font preuve d'agilité pour serrer vis et écrous, manipuler rondelles et équerres. «*Dans le meccano, on monte, on démonte, on remonte*». Un modèle peut demander de quelques heures à plusieurs années de travail. C'est toujours l'heure de bien faire. Amateur de mécanismes et de représentations du monde réel : automobiles, pelleuses, grues, il se défend d'être collectionneur et ne semble pleinement lui qu'au sein d'un univers en perpétuelle création. S'il recherche ou propose des pièces particulières, c'est pour créer de nouveaux modèles, ou faire «*tourner*» des pièces inutilisées «*qu'elles retrouvent une nouvelle vie, qu'elles servent*» pas pour entasser des choses dans des cartons qui ne seront jamais ouverts ; «*à quoi cela sert-il ?*» C'est en montant de nouveaux modèles qu'il réalise qu'il manipule parfois des pièces centenaires. «*Meccano est un jeu écolo : les pièces sont réutilisables à l'infini !*»

Délaissant (pour un temps) le montage de modèles plus traditionnels, après les automates Bubulle et Magicien, calendrier perpétuel et comput sont au programme. Jean-Louis se lance dans l'horlogerie, tic-tac d'une mécanique de précision avec son labyrinthe d'engrenages, ses réglages pointus... Mais il ne s'intéresse pas juste à la mécanique. Il considère que l'esthétique a également sa place dans le meccano. «*Les modèles anglais, s'ils sont intéressants en termes de mécanique, le sont moins au niveau esthétique*», estime-t-il... Le meccano, c'est un challenge. «*Chacun fait ce qu'il veut. Ce ne sont pas les modèles les plus grands et les plus voyants, les plus intéressants ; certains, minuscules, contiennent*

ment des mécaniques incroyablement sophistiquées».

Jean-Louis s'extasie devant l'étendue des possibilités exaltantes au pays de Meccano : «*On peut tout faire ! Certains meccanomen, d'avantage poètes que mécaniciens, créent même de véritables œuvres d'art*». Le génie du concepteur, les astuces du monteur contribuent à faire de Meccano un jeu de constructions éternel, repoussant toujours plus les limites du concevable. Se creuser la tête pour trouver des solutions, voilà le moteur du meccano-fan, et aussi le plaisir de partager sa passion, non sans humour. Boîtes numérotées ; patience, réflexion, persévérance ; bandes de métal coloré, trous, poulies, engrenages ; moteurs... un tournevis... et l'on comprend le pourquoi du comment. «*Le meccano est un jeu toujours vivant, même si ce sont surtout les pépés comme moi qui y jouent !*» plaisante Jean-Louis. Véritable meccanomania !

Jean-Louis possède la collection complète de «*Meccano magazine*», ainsi que bon nombre d'ouvrages anglais spécialisés. Il est lui-même co-auteur (avec Edmond Besson) du livre, «*La Fantastique épopée de Meccano*». Parallèlement au «*vrai*» meccano, Jean-Louis s'intéresse également au plagiat. Le meccanophile retrace l'évolution politico-sociale au simple regard des modèles. Ainsi, il a su lire le proche effondrement de la Russie, la sûre et certaine montée de la Chine, à travers la présentation des emballages, les notices et la qualité des pièces... Meccano se dévoile sous la forme de poteaux indicateurs de l'Histoire (l'éditorial du Meccano magazine de 1916 avait un côté très patriotique ; la



Tous les rêves possibles, comme celui de la conquête de l'espace.

guerre de 14-18 a vu la présentation de modèles de tanks et mitrailleuses, celle de 39-45 l'arrivée des boîtes «*Meccano armée*»... Jean-Louis Figureau est membre du club des Amis du Meccano, regroupant adeptes, constructeurs et collectionneurs. C'est d'ailleurs le C.A.M qui organise l'exposition internationale les 13, 14 et 15 mai prochains au stade Massot, au Puy. 80 exposants européens présenteront diverses constructions, boîtes et pièces détachées, moteurs, avions et voitures meccano des années 30... Preuve est faite que «*les meccanoboyers d'hier sont devenus les meccanomen d'aujourd'hui*»... (Adaptation de sa dernière citation, dans son ouvrage).

VENDREDI 14 - SAMEDI 15 MAI 2010

l'éveil

de la Haute-Loire

0,80 €

ABONNEMENTS POSTÉS	
3 mois	49,00 €
6 mois	91,00 €
1 an	170,00 €
abonnement@leveil.fr	

Rédaction - Administration, 9 place Michelet B.P. 24 - 43001 LE PUY - CEDEX
Tél. 04.71.09.32.14 - Fax. 04.71.02.94.08
 Rédaction : redaction@leveil.fr
 Autres services : contact@leveil.fr



Reproduction interdite

Le Meccano prend

sa revanche

au Puy-en-Velay

Un accueil inattendu du public à Massot pour l'exposition de "mécanique en miniature"

*Oublions pour un temps ce siècle turbulent qui tourne sur des musiques de klaxon, extirpons-nous du monde virtuel et du sacro-saint ordina-
teur pour revenir avec le Meccano à d'autres valeurs, celles du travail manuel, de la créativité, et pour faire preuve d'audace, de la poésie. Le
Puy a été désigné pour recevoir l'exposition internationale annuelle des Amis du Meccano. Elle a débuté ce jeudi de l'Ascension et se poursuit
jusqu'à samedi soir au gymnase de Massot (ouverture du public de 9H30 à 18 heures).
Nous en avions rendu compte ces jours derniers dans nos colonnes sans imaginer les multiples richesses d'un jeu que l'on croyait remis avec
les vieilles lunes. D'ailleurs faut-il parler de jeu ? Les exposants - 83 venus de tout l'hexagone et même de l'étranger - sont pour la plupart
d'âge mûr sans pour autant avoir perdu leur âme d'enfant. Déboulonnons une fois pour toutes les a priori et plongeons-nous dans la meccano-
mania ...*

En parcourant l'exposition internationale qui se déroule depuis ce jeudi et jusqu'à samedi 18H30.

A comme Affluence : A peine ce jeudi de l'Ascension, la 37ème exposition internationale du Meccano avait-elle ouvert ses portes que déjà des dizaines de visiteurs se pressaient pour certains venus de très loin, des habitués des expos, lesquelles chaque année ont lieu dans une ville différente.

Au nombre de ces visiteurs, de simple curieux, marqués par des souvenirs d'enfance autour du jeu. Tous ne pouvaient que souligner la qualité de cette présentation que l'on doit aux Amis du club du Meccano et sa cheville ouvrière pour Le Puy, Daniel Gisclon, qui a accueilli pour cette première journée pas moins de 83 exposants. L'exposition était inaugurée en toute fin de matinée par les élus de

viennent d'Angleterre, Belgique, Luxembourg, Suisse, Allemagne, Italie, Espagne. Des Allemands, non inscrits étaient attendus ce vendredi. *«Ils n'hésitent pas à faire plus de 800 km pour venir voir l'expo»* indique Daniel Gisclon.

Le monde du Meccano possède ses vedettes, ses cracks. Le plus âgé (90 ans), est sans conteste Jack Partridge qui a fait le déplacement en train, du Yorkshire. Il se voyait remettre par les organisateurs, une coupe du Conseil général de la Haute-Loire.

Parmi ces exposants qui n'ont pas hésité à franchir les frontières hexagonales, on peut citer, entre autres, le Luxembourgeois, Guy Kind, ingénieur à la retraite. Une bonne moitié des membres du club ont une formation ou parcours technique, ceci expliquant cela. Guy Kind expose une magnifique grue portuaire, parfaite réplique d'un modèle existant à Anvers, servant dans la réalité à décharger des bateaux, trop importants pour entrer dans le port. Chaque année, le meccano-

1 500 pièces, autant de boulons et... d'heures de travail !

phile (il a commencé à l'âge de 6 ans, avant d'abandonner le jeu à l'adolescence, comme beaucoup, et de le retrouver à 50 ans) réalise durant l'hiver, un grand modèle qu'il souhaite unique. Tous les sujets sont possibles : camions, pelles mécaniques, voitures, manèges...

Après un détour par une célèbre exposition annuelle de meccano sur la côte ouest de Grande-Bretagne (le jeu n'a-t-il pas été inventé en Angleterre en 1902 par Franck Hornby) le modèle sera démonté *«dans l'esprit initial du jeu qui était de fournir des pièces à un enfant pour réaliser un modèle avant de le démonter et de passer à autre chose. C'est toute la différence avec un autre jouet dont le gosse se lasse très vite»*, comme l'explique Guy Kind.

C comme collectionneur : André Beneteau de Brives-la-Gaillarde est un grand spécialiste de la période allant des années 50 à 70 (les fameuses boîtes bleues). Il présente un très beau coffret du centenaire de Meccano, numéroté, s'il vous plaît, vendu en 1999 sous souscription à un millier d'exemplaires et qui valait quand même à l'époque la bagatelle de 6 600 F. Il propose une quantité de petites pièces, de la plus simple à la plus rare, à l'unité ou en coffret.

E comme étrangers : L'exposition accueille neuf exposants étrangers venus présenter des réalisations exemplaires. Ils

G comme Gobe : Membre



De l'amitié entre Jean-Louis Bouilhol, président d'Emmaüs et Daniel Gisclon est née l'exposition internationale.



L'inauguration, jeudi en présence des élus de l'agglomération du Puy.

depuis 35 ans du Club des Amis du Meccano qui compte 720 membres, Français et étrangers, dont il est devenu président il y a trois ans, Claude Gobez de la région parisienne évoque «*les très bons rapports avec la société Meccano (une marque déposée)*» dont le siège social est à Paris et la fabrication à Calais, même si «*les intérêts ne sont pas les mêmes*» entre l'entreprise et l'association de passionnés lesquels renacent un peu parfois devant certains produits commerciaux qui ne sont pas de leur goût...

Les puristes ne dénigrent pas forcément les pièces en matière plastique qui constituent un isolant pour tout l'apport électrique aux modèles construits. Le plastique reste quand même «*du Meccano pour les petits doigts*», autrement dit pour les générations futures.

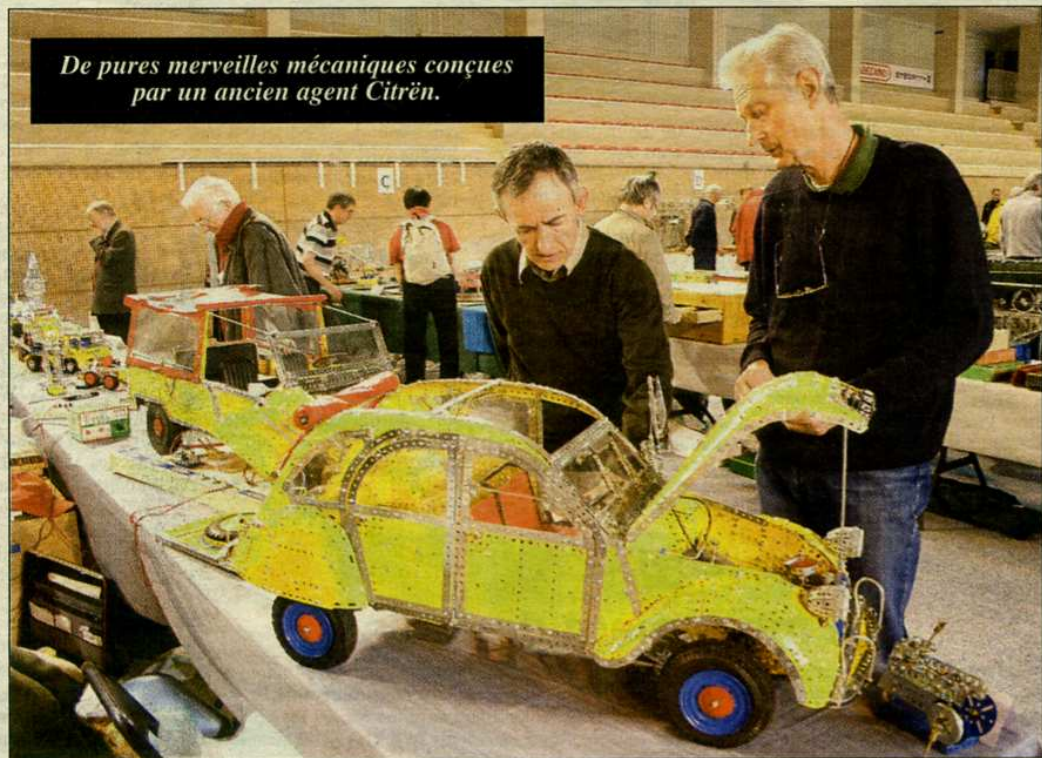
Le renouvellement dans le monde du Meccano est un peu

timide, les jeunes sont tant sollicités par le virtuel et autres jeux électroniques du même acabit. «*Dans le temps, des jeux de Meccano, on en trouvait plein les vitrines, des jeux qui faisaient saliver les enfants*» se souvient Claude Gobez pour qui, la grande époque du Meccano est celle des années 50. Les constructeurs et collectionneurs sont confrontés lors des expositions parfois à l'étonnement du public qui croyait que la discipline n'appartenait plus qu'au passé.

J comme jeunesse : Daniel Gisclon a lancé ce jeudi un appel en direction des jeunes. Il propose, de créer localement sur la Haute-Loire, du moins le secteur du Puy une section de Meccano rattachée bien sûr au Club national des Amis du Meccano. La difficulté étant de trouver un lieu d'hébergement (centre de loisirs, maison pour tous...) pour accueillir, pourquoi

pas les mercredis et vacances scolaires tout ce petit monde. D'où l'appel également en direction des élus. Restera à trouver aussi des animateurs. On en connaît au moins un : le dévoué organisateur de la rencontre internationale.

M comme machines agricoles : la 37ème exposition de Meccano a pour thème les machines agricoles. Elles sont légion au gymnase Massot à l'instar de l'ensemble réalisé par l'Isérois Raymond Caillot : tracteur, remorque, pirouette, herse rotative et jusqu'à une faucheuse-conditionneuse, terminée il y a tout juste une semaine. Cet ancien réparateur de machines agricoles, à la retraite depuis un an est parti de boîtes de 1930, ayant appartenu à son père. Il n'a eu de cesse de chiner dans les brocantes et autres foires pour dénicher les pièces manquantes à ses projets. Toutes ces pièces ont été poncées, repein-



De pures merveilles mécaniques conçues par un ancien agent Citrën.





tes et alimentées par des moteurs Meccano.

L'Isérois, Jean-Pierre Veyet, 42 ans, mécanicien et électronicien dans l'âme a fait de la «*transmission de puissance*» sa passion. Il présente une dragline, machine servant à la découverte minière et qui pouvait atteindre en réel entre 2 000 et 13 000 tonnes. Alimentée par un transformateur 12 Volts, cette réalisation exemplaire est une pure merveille de technologie permettant de lever et tracter des godets, d'incliner la machine, au bon vouloir de l'opérateur.

N comme nostalgie : Maurice Martin le Bressan est de ceux qui comme Violette Leduc «*aiment revenir dans une église pour le nom d'une inconnue gravé sur un prie-Dieu*». Ce converti, passionné de Meccano de l'Ain, ancien mécanicien dans l'aéronautique (qui a connu des chantiers pour la Secma et Boeing) a mis sa passion du meccano pour servir son clocher, son petit village proche de Bellegarde. Au Puy, l'on avait les tours de Mons, nos voisins ligériens en leur temps ont retenu les démolitions des puits de mine et des barres HLM, Maurice Martin s'est attaché quant à lui au silo à grain de son patelin. Des dernières photos de l'installation, il a tiré une oeuvre d'art, grâce au Meccano. Au total, 300 heures de travail et plein de sensibilité.

S comme solidarité : Daniel Gisclon, l'organisateur de la rencontre et Jean-Louis Bouilhol, sont de vieilles connaissances, tous deux Espaviois. Le président d'Emmaüs et l'adjoint au maire du Puy, Eric Raveyre ont aidé le meccanophile, avec d'autres, comme le président de l'agglomération Michel Joubert

et le Conseil général, à monter son projet. Dans les années soixante, Daniel Gisclon et Joseph Bouilhol, le père de Jean-Louis ont créé le club de foot espaviois.

De cette amitié entre les deux hommes est né un partenariat ou plutôt une idée généreuse : celle d'associer Emmaüs à l'exposition. tous les bénéfices de la buvette seront reversés au profit d'Emmaüs.

V comme voitures : Après 40 ans de vie professionnelle chez Citroën (ça laisse des traces !), Bernard Guittard peut enfin s'adonner à sa passion du Meccano. Au Puy, il expose une superbe 2 CV de 1966, entièrement motorisée. Sa caractéristique : elle a été réalisée avec 1 500 pièces, et autant de boulons et d'heures de travail. Des pièces trouvées auprès des revendeurs Meccano et dans les brocantes. Le constructeur n'hésite pas à se procurer un lot de pièces même rouillées qu'il décape, repeint et rezingue. Des membres du club vont jusqu'à monter des modèles, entièrement avec des pièces de récupération.

La 2 CV de Bernard voisine avec une Mehari 4X4 à l'échelle 1/350ème (poids de la voiture : 22 kg), plus vraie que nature, un petit bijou de mécanique.

Le troisième «bébé» du constructeur de mécanique miniature est en gestation : ce sera une DS. «*Là, c'est plus compliqué pour transposer toute la partie hydraulique en électromécanique de manière à obtenir une voiture qui se soulève comme les anciennes Citroën*» explique le concepteur. Tous ces véhicules, équipés de radio-commandes peuvent parfaitement prendre la route...

Philippe SUC

CLUB DES
MECCANO[®]
AMIS DU

