



Magazine Antiquités Brocante
N° 206 du mois de décembre
2015



De la page 112 à 119

Texte : Cécile Ybert
Photos : Meccano et divers
Source du document : Claude Gobeze

Grande maison

TEXTE : CÉCILE YBERT
PHOTOS : MECCANO ET DIVERS

Meccano

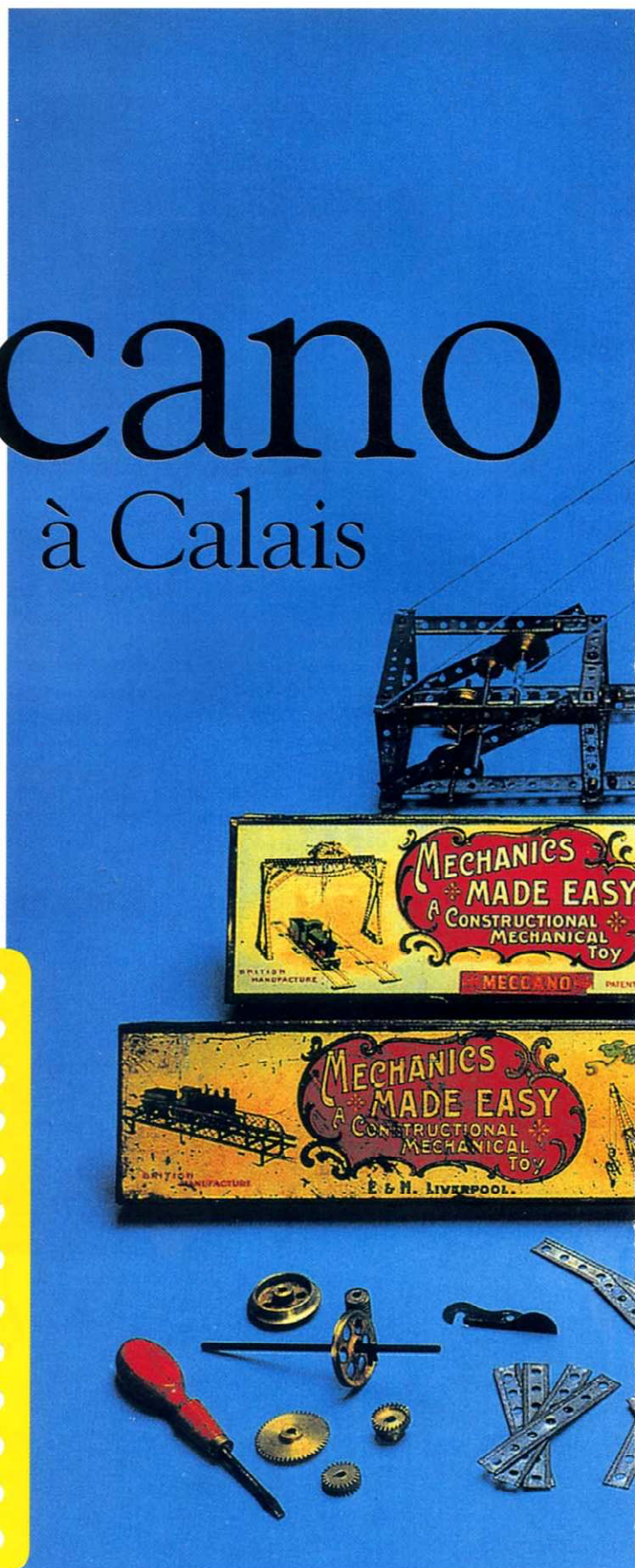
De Liverpool à Calais

Les jeux de construction Meccano séduisent les enfants depuis plus d'un siècle. La marque est aujourd'hui l'un des rares fabricants de jouets connu sur tous les continents, et qui produit une partie de sa gamme en France. Retour sur la saga Meccano.



La fabrique est implantée à Calais depuis 1959.

112 Antiquités Brocante





Le métal est roi dans les premières boîtes de jeu de construction de la marque : des lames perforées au pas de $\frac{1}{2}$ pouce (1,27 cm) assemblées à l'aide de vis et d'écrous. Dès le début, la collection comporte aussi des cornières, des plaques, des axes, des roues et des engrenages. Au fil du temps, certains éléments disparaissent, d'autres sont créés, et le plastique entre en scène.

Grande maison Meccano

Meccano Magazine de janvier 1933. Le mensuel du fabricant anglais, bien implanté en France, proposait de l'actualité et diverses histoires, et prodiguait de nombreux conseils pratiques pour les jeunes garçons.



Support publicitaire pour la période de Noël, indiquant les prix des principales boîtes.

QUELQUES CHIFFRES

- > Le chiffre d'affaires de 2014 tourne autour de 10 millions d'€ pour la partie France.
- > Meccano réalise 70 % de son chiffre d'affaires hors de France.
- > Avec Erector, dédié au marché américain et Meccano pour le reste du monde, le groupe est présent dans plus de 50 pays.

À la toute fin du XIX^e, la silhouette et les mouvements des grues qui chargent et déchargent les navires du port de Liverpool fascinent deux petits garçons, Roland et Douglas. En 1898, leur père Frank Hornby (1863-1936), met au point un ensemble de pièces qui leur permet de reproduire ces engins imposants en modèle réduit. Les bandes de métal, simplement assemblées à l'aide de vis et d'écrous, se démontent et se remontent à loisir. L'initiation ludique à la mécanique se poursuit par la réalisation de constructions différentes avec les mêmes éléments. Conscient du potentiel commercial de ce jouet à construire, l'inventif papa planche alors sur une production en série. Les premières boîtes sont commercialisées sous la marque Mechanics Made Easy, la mécanique facile, trois ans plus tard. La production est sous-traitée quelques années avant que le concepteur n'ouvre son propre atelier à Liverpool. Il dépose le nom Meccano en 1907. Les accros de l'écrou se multiplient en Grande-Bretagne et dans le monde entier. Pour les satisfaire, un nouveau site de production s'ouvre en 1909 dans un ancien atelier de construction de voitures à chevaux ; puis l'usine de Binns Road est inaugurée en 1914. Parallèlement, des agences s'implantent à l'étranger... Bientôt suivies d'autres centres de production, à Berlin en 1912, à Elisabeth dans le New Jersey en 1920 pour le marché nord-américain...

114 Antiquités Brocante



Publicité hollandaise du milieu du XX^e siècle.



Cabriolet signé Meccano France. L. 23,5 cm.



LES ÉTAPES DE LA FABRICATION

Une part importante du catalogue est toujours fabriquée à Calais. L'implantation permet de répondre facilement aux demandes des marchés européens et de miser sur la qualité. La production a été automatisée en 2006. Seules quelques dizaines de personnes œuvrent derrière

les murs de briques de ce site historique. Les feuilles d'acier y sont percées, découpées, polies, nettoyées, peintes, triées pesées, mises en sachet puis en boîte... Des contrôles sont établis de la matière première au produit fini. Quelque 4 000 à 6 000 boîtes sortent de ce site chaque jour.



L'EMBOUTISSAGE

La ligne d'emboutissage débute notamment avec un dérouleur, un redresseur de bande... avant l'étape de la découpe elle-même. Elle s'achève avec la découpe des déchets avec une cisaille.



LA PEINTURE

Dans l'atelier dédié à la coloration, les éléments de métal sont accrochés, puis poudrés automatiquement avant de passer dans un four de polymérisation.



L'ÉBARBAGE

Les bords coupants sont éliminés par la friction des pièces les unes contre les autres dans la machine à ébarber.



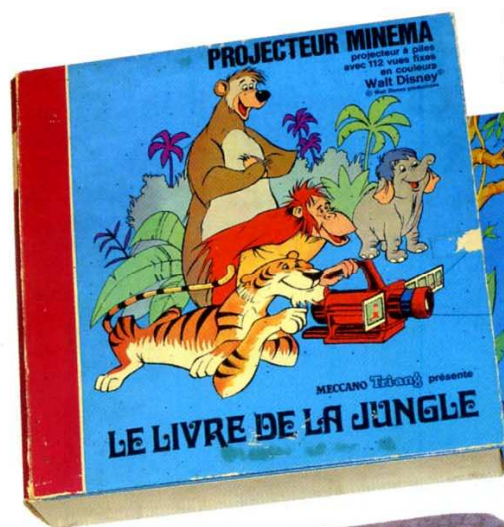
LE MOULAGE DU PLASTIQUE

L'atelier comprend quinze presses de 30 à 440 tonnes. Ces machines permettent de fabriquer certaines pièces 0 par injection de matières thermoformables.

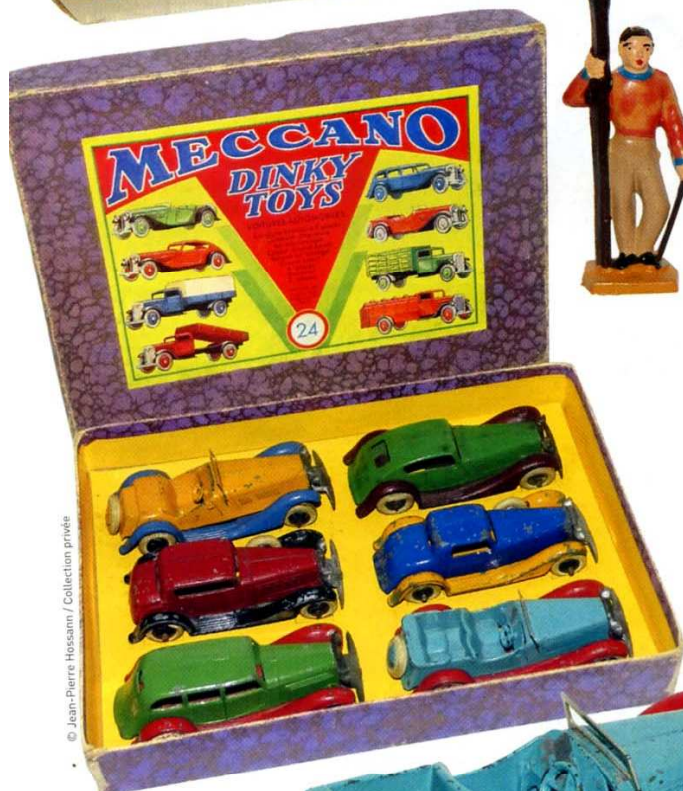
LE CONDITIONNEMENT

Les éléments sont ensachés ensemble et plus tard associés à d'autres lots pour composer des ensembles complets. Les jeux sont ensuite placés dans leur boîte prête à partir pour le magasin de jouets.

Grande maison Meccano



La boîte du projecteur Minema en plastique se présente comme un livre. Elle contient 112 vues du dessin animé de Walt Disney *Le livre de la jungle*. Réalisé par Meccano Tri-ang. Fonctionne à piles. Années 1970. L. 27 cm.



Personnages en plastique pour trains Hornby. Fabrication Meccano, années 1960. H. 4,5 cm.

Roland, l'un des fils de Frank Hornby, préside l'agence qui s'installe à Paris en 1912. L'usine française créée à Belleville en 1920 est vite remplacée par celle de Bobigny. En 1951, plus de 2 500 coffrets en sortent chaque jour. L'usine de Calais prend les couleurs de la marque dans les années 1970. Elle est aujourd'hui toujours en fonction !

La famille s'agrandit

Meccano se lance dans la production de modélisme ferroviaire : le premier train mécanique de l'entreprise prend le départ en 1920 sous la marque Hornby et la première version électrique apparaît en 1925. Les modèles mécaniques connaissent un succès international, passant de la tôle emboutie imprimée au zamak puis au plastique, modulant les échelles et les systèmes de rail. La spécialité perdure jusque dans les années 1960.

En 1934, les enfants découvrent les Dinky Toys.

Ces "jouets mignons", déclinaisons de créations proposées antérieurement par Meccano pour égayer ses circuits ferroviaires sont des reproductions d'automobiles, de camions et autres véhicules très prisés dans les années 1950 à 1970. Ces miniatures sont fabriquées à différentes échelles.

La marque poursuit sa diversification. Elle rachète une entreprise de jouets en bakélite, propose des nécessaires de chimie et d'électronique.

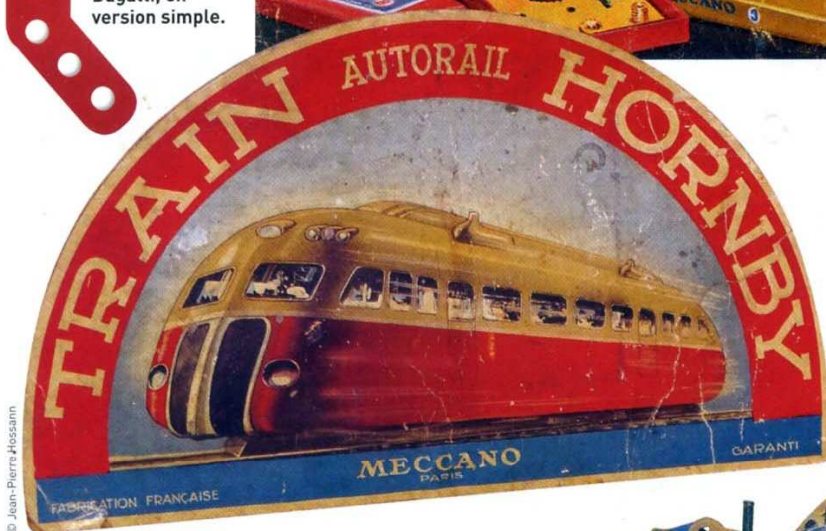
La vie de Meccano n'est toutefois pas un long fleuve tranquille. Pénurie et réquisitions liées aux guerres perturbent la production de ces pacifiques jouets en métal. Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'usine de Liverpool est même amenée à manifester des systèmes de largage de bombes. Celle de Bobigny, réquisi-

La marque de miniatures Dinky Toys est lancée en 1933. L'année suivante, Meccano France conçoit une production spécifique. La production s'interrompt dans les années 1970. Qualité des moulages, fidélité des reproductions, précision des détails et des couleurs, simultanéité des sorties avec les modèles des constructeurs : ces voitures comptent parmi les plus collectionnées au monde. Coffret du milieu des années 1930 (L. boîte : 23,5 cm) et détail du cabriolet à l'échelle 1/43^e environ.

L'électricité ajoute
une dimension
toujours plus ludique
aux jeux destinés aux
petits garçons...
et à leur papa.
Publicité de 1962.



En octobre 1935,
les lecteurs de
la revue Meccano
Magazine
découvrent
la nouveauté
du moment :
l'autorail
Bugatti, en
version simple.



Une fois
le montage
réalisé,
un autre jeu
commence.



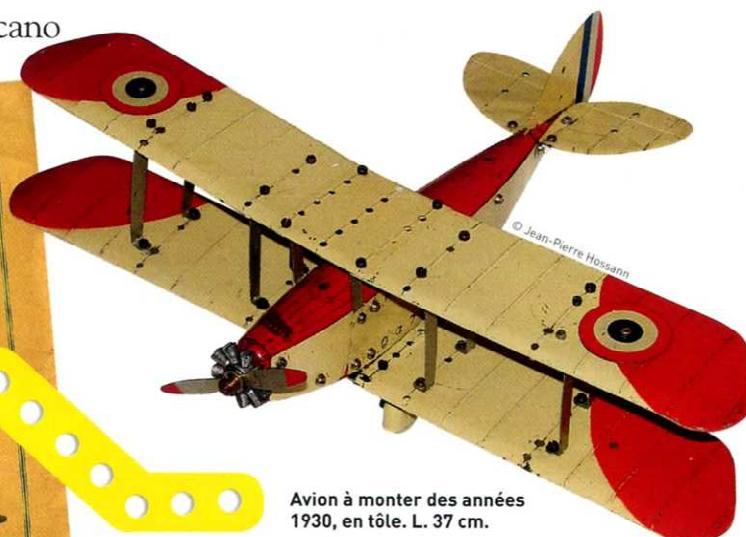
Boîte de jeu
destinée au
marché français
illustrée d'une
Tour Eiffel en
Meccano. Début
du xx^e siècle. Le
jeu est encore
importé de
Grande-
Bretagne.



Grande maison Meccano



Document publicitaire
pour des modèles d'avion, 1931.



Avion à monter des années
1930, en tôle. L. 37 cm.



Catalogue publicitaire de 18 pages.

Les boîtes de jeux numérotées
peuvent aussi se combiner.





Slogan publicitaire ou hymne à la créativité ? "Si vous ne pouvez l'obtenir, fabriquez-le !"



"Aujourd'hui amateur, demain expert", joli programme annoncé sur ce catalogue. La mécanique en miniature est ici présentée comme une occupation exclusivement destinée aux jeunes gens. Elle provient d'une boutique de jouets, 1930.

tionnée par les Allemands, produit des pièces pour l'entreprise Märklin, qui fabriquait des jouets sous licence Meccano avant la Première Guerre mondiale.

Malgré le poids de ses exportations, Meccano Limited connaît de graves problèmes financiers. Les décennies qui suivent sont marquées par des rachats successifs de la marque anglaise et de ses filiales. Line Brothers Ltd ouvre le bal dans les années 1960. Le plus gros concurrent de la marque, qui fabrique les trains et jouets Tri-Ang et voitures Spot, investit les usines anglaises et françaises. Il fait un peu de ménage -les derniers membres de la famille des créateurs sont remerciés- et renomme ses productions. Ses modèles de trains en plastique Tri-Ang, héritent du nom Hornby. La compagnie Line Brothers se rebaptise Meccano-Tri-Ang dans les années 1970 mais le nom Meccano Ltd réapparaît après avec le rachat de la partie britannique par Airfix industrie, spécialisé dans les jouets en kit en plastique.

Nouvelle ère

De l'autre côté de la Manche, General Mills, fabricant de jouets américain, rachète l'essentiel des parts de la filiale française.

Fin 1979, la concurrence et les changements de consommation en matière de jouets mènent à la fermeture de l'usine

de Liverpool qui compte plus de 3 000 personnes (le site a été la plus grande usine de jouet au monde). Les marques Triang-Hornby et Dinky sont vendues.

La filiale française poursuit l'histoire de la marque. Au début des années 1980, elle fusionne avec d'autres entreprises et prend le nom de Miro-Meccano. Le site de Calais devient l'unique lieu de production mondial. Mais le désintérêt du groupe pour l'entreprise mène à la fermeture de l'usine pendant un an.

Meccano survit finalement grâce au rachat de Marc Ribero en 1985. Rebaptisée Meccano SA, le spécialiste du jouet à construire rachète Erector, au tournant du siècle. Cette marque américaine produit des jeux de constructions similaires à ceux de Meccano

depuis le début du xx^e siècle. C'est sous le nom de cet ancien concurrent, célèbre aux États-Unis, que Meccano vend encore ses produits aux Américains aujourd'hui. D'autres ventes vont suivre. En 2013, Spin Master, groupe canadien spécialiste des engins radiocommandés et des figurines pour enfants rachète la marque. Le système traditionnel plus que centenaire qui vaut à Meccano sa renommée mondiale est toujours d'actualité mais l'entreprise veut rajeunir son image et conquérir un public plus large. Elle lance de nouveaux produits sous licence. Elle innove avec des nouveaux systèmes d'assemblages, des éléments réalisés avec des matières modernes, et l'intégration de technologies nouvelles. La robotique et les objets connectés comptent parmi les axes de développement du futur. De quoi convaincre les pères Noël les plus high-tech comme les irréductibles collectionneurs.



La Guerre des Étoiles, figurine Meccano de la Princesse Leia. France, 1978.