



**la vie du JOUET** CALENDRIER  
Bourses, foires, salons, expos jusqu'au 6 mai P.3

Le mensuel des collectionneurs de jouets n° 65 - avril 2001

# MECCANO

## Les 50 premières années

TOUTE LA GAMME



*Breveté en janvier 1901, le jeu de construction le plus célèbre du monde vient de fêter son centenaire. Mais pour tous les passionnés, les plus belles boîtes ont été créées des origines jusqu'à la fin des années 1950. P. 24*





16 F - Belgique : BEF 120 - Suisse : CHF 4

6<sup>e</sup> année - ISSN 1266-913 X

# Des centaines de petites annonces

Poupées, peluches, jeux, figurines, soldats, trains, autos, avions, motos, bateaux, jouets en tôle... P. 39

## la vie du **JOUET**

**CALENDRIER**

Bourses, foires, salons, expos jusqu'au 6 mai P. 3

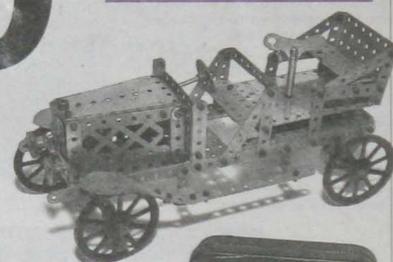
Le mensuel des collectionneurs de jouets

n° 65 - avril 2001

# MECCANO

**TOUTE LA GAMME**

## Les 50 premières années



Breveté en janvier 1901, le jeu de construction le plus célèbre du monde vient de fêter son centenaire. Mais pour tous les passionnés, les plus belles boîtes ont été créées des origines jusqu'à la fin des années 1950. P. 24



### Goélette Renault C.I.J. au 1/43<sup>e</sup>

La camionnette Renault 1 000 kg est un classique. Entre 1955 et 1960, C.I.J. en a produit 16 versions au 1/43e et 3 au 1/87e ! Toutes les variantes. P. 32



### Un vrai circuit pour vos trains HO

Faites rouler vos trains-jouets. Nos conseils et nos plans pour réaliser de beaux circuits sans trop d'efforts... P. 36



### ENCHÈRES : TOUS LES RÉSULTATS !

Et l'agenda détaillé des ventes de jouets dans les semaines à venir, répertoriées partout en Europe. P. 10

L 9682 - 65 - 16,00 F

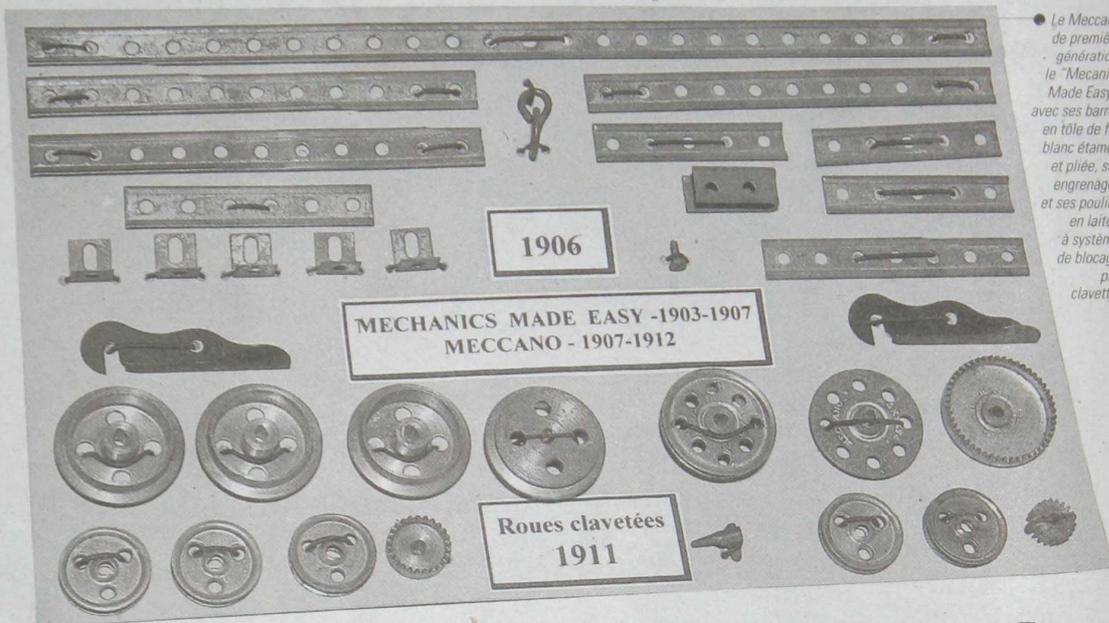


LES 50 PREMIÈRES ANNÉES

# Indétrônable Meccano

## L'âge d'or du jeu de construction métallique

**Breveté en janvier 1901, l'indétrônable Meccano vient de fêter son centenaire. Mais pour les passionnés, ses plus belles années sont les cinquante premières. Une période riche de mille merveilles**



Le Meccano de première génération, le "Mechanics Made Easy", avec ses barres en tôle de fer blanc étamée et pliée, ses engrenages et ses poulies en laiton à système de blocage par clavette.

**A** l'aube du XXe siècle, la mécanique fait rêver les gamins. La vapeur, les trains, le vélo, le moteur à explosion, puis l'automobile : les innovations s'enchaînent à un rythme fou. Et bientôt, l'aviation s'en mêlera... La mécanique est entrée dans l'univers des enfants. Les jouets en bois et les bricolages à partir de quelques clous appartiennent au passé. Il leur faut maintenant des jouets qui permettront de reproduire le XXe siècle, et non le XIXe.

Personne ne l'a encore vraiment compris. Et ceux qui devinent la mutation ne savent que faire. Tous sauf Frank Hornby !

**Inventeur et visionnaire**

A l'aube du XXe siècle, ce citoyen britannique est encore méconnu. Son nom ne deviendra célèbre qu'un peu plus tard, grâce aux trains qui porteront son nom. Puis, dans les années 1930, avec les autos miniatures au 1/43e, conçues pour les accompagner. Leur nom ? Dinky Toys !

Mais en 1900 on ne sait pas encore que Frank Hornby est déjà un inventeur prolifique et un authentique visionnaire en matière de jouet.

Il travaille au projet de cunieux cofrets remplis de plaques et de tiges percées, de roues, de ressorts et d'une

multitude d'écrous. A priori, cela ne ressemble à rien... mais cela permet de tout faire.

**Modèles testés en famille**

En 1901, Hornby dépose le brevet de son invention, enregistrée sous le nom de Mechanics Made easy. La légende prétend que Frank Hornby l'aurait imaginée pour le seul plaisir de ses deux fils. Possible mais surtout utile, car ses deux héritiers sont aux portes de l'adolescence. L'âge idéal pour devenir les premiers testeurs de l'invention de papa !

**Son vrai nom en 1907**

Le génial Anglais a conçu un jeu de multiples plaques de métal percées de trous équidistants qu'on assemble avec des vis. Elles permettent de créer de multiples objets métalliques. Beaucoup sont reproduits et détaillés dans des fascicules de présentation ; mais le jeune utilisateur peut aussi laisser libre cours à son imagination pour créer ses propres merveilles.

Breveté en janvier 1901, le système Hornby et très vite commercialisé. Mechanics Made Easy peut se traduire par "La Mécanique Aisément Praticable". C'est la première dénomination du jeu créé par Frank Hornby. La seconde, plus simple et définitive, arrivera en 1907 : Meccano.

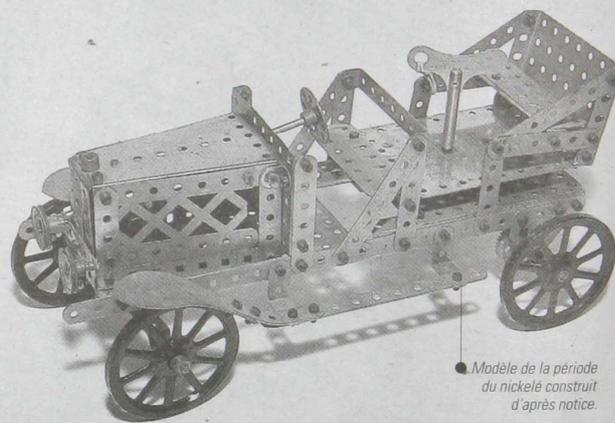
Tout d'abord inscrit en petit sur le couvercle des boîtes lorsqu'il fut adopté comme marque déposée en 1907, Meccano deviendra vite le seul logo de la marque.

**Dans le monde entier**

Imité, parfois servilement copié, parfois amélioré, le Meccano n'en est pas moins indétrônable. Depuis, d'autres ont fait mieux, mais aucune création n'a su passionner les enfants comme l'invention de Frank Hornby. Des millions d'enfants (et d'adultes !) des cinq continents ont pu s'initier avec bonheur aux mystères de la mécanique facile.

**Les belles années du métal**

L'aventure n'est pas achevée. En 2001, Meccano continue de triompher partout dans le monde.



Modèle de la période du nickelé construit d'après notice.

Mais pour les collectionneurs et tous les passionnés, son âge d'or est incontestablement celui du "métal roi", depuis le début du siècle jusqu'à la charnière des années 1950-60, avant que le plastique ne s'impose.

C'est aussi celui de la grande époque commerciale du Meccano. Gros plan sur une époque impressionnante... et nous donnons rendez-vous à nos lecteurs en avril 2101 pour les cinquante années suivantes !

### Des brevets dans toute l'Europe

Frank Hornby était un visionnaire en matière de jouets, et un Européen avant la lettre. Ses brevets concernant Mechanics Made Easy n'avaient pas seulement été déposés au Royaume Uni. Ils le furent aussi en France, Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Canada et Nouvelle Zélande.

Curieusement, Frank Hornby ne semble pas avoir songé à protéger son invention aux Etats-Unis où sortit, en 1912, une copie conforme du système Meccano baptisée American Model Builder. Hornby intentera un procès qu'il gagnera

après neuf ans de procédure. Pour la construction, Frank Hornby était aussi un Européen convaincu. Il avait ouvert une filiale française, dirigée par son fils Roland. Parallèlement, il avait créé une fabrique importante en Allemagne, confisquée pendant la première guerre mondiale, puis rachetée en 1917 par Märklin.

**Filiale française**

Ces antennes travaillaient en parallèle avec l'usine anglaise de Binns Road, ouverte en 1914, et les nombreux ateliers de sous-traitance britanniques.



Premières boîtes Mechanics Made Easy, en tôle lithographiée



Première boîte en tôle lithographiée avec le label "Meccano"



En 1913, les boîtes demeurent inchangées mais le système de blocage à clavette laisse la place au système de blocage par vis. Notez par rapport à la précédente boîte l'avion qui remplace le moulin sur le manuel d'instruction.



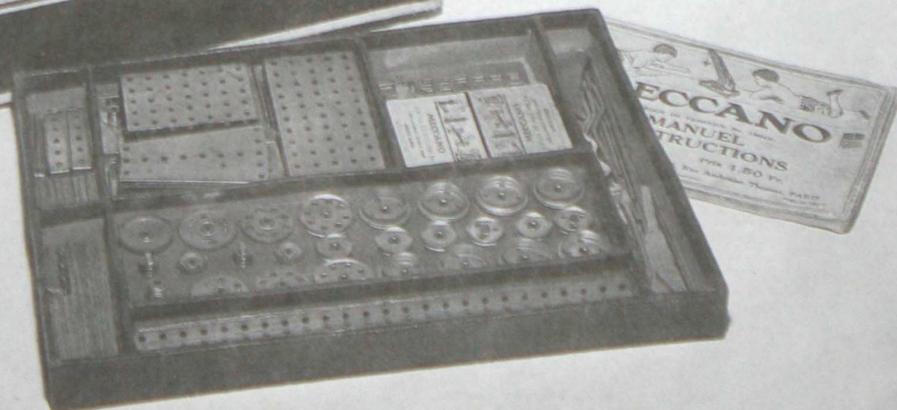
Premier type de boîte portant le logo Meccano, en 1912. Les pièces sont maintenant en acier nickélé. Le système de blocage à clavette des roues et engrenages vit ses derniers moments.



Une boîte produite durant la Première Guerre mondiale. Notez la nouvelle illustration de l'intérieur du couvercle.



Le couvercle des boîtes produites entre 1914 et 1917 était illustré d'une tour Eiffel et d'un enfant jouant avec une grue.



**MECCANO (suite)**

# L'évolution de la gamme de 1901 aux années 1950

Les cent ans du système Meccano se découpent en autant de périodes que d'innovations. Evolution de la qualité des pièces ou de leur esthétique, techniques de montage plus fiables, adjonction de mécanismes d'animation. Bref, le Meccano n'a jamais cessé d'évoluer.

Toutes les grandes étapes pour mieux comprendre le système inventé par Frank Hornby... et bien choisir avant d'acheter votre prochaine boîte.

**Avant Meccano...**

- De 1901 à 1908, les bandes perforées sont en tôle de fer étamée avec bords repliés pour une meilleure rigidité.
  - Les engrenages apparaissent dans la boîte numéro "3" en 1904. Ils seront toujours en laiton, exception faite des années de guerre pendant lesquelles ils seront fabriqués en alliage de zinc, en aluminium, en encore en acier très fin.
- Leur blocage sur l'axe se fait à l'aide d'une clavette munie d'une languette s'introduisant dans une rainure pratiquée dans le moyeu.

**Acier nickelé et premiers mécanismes**

- En 1907, Mechanics Made Easy devient Meccano. Le fer étamé est abandonné au profit de l'acier noir, tout d'abord, puis pour l'acier nickelé. Pendant la Première Guerre mondiale, certaines pièces seront reprises en acier noir. Mais jusqu'en 1926, la période du nickelé bat son plein.
- Le premier mécanisme d'animation est distribué en 1912 : c'est un moteur à ressort commandé à Märklin.
- Les bandes à croisillons sortent en 1916, donnant à des constructions comme la Tour Eiffel, par exemple, une esthétique plus réaliste.
- Les fixations par clavette disparaissent définitivement, elles provoquaient de fâcheux patinements des engrenages. Elles sont remplacées par des vis de serrage.
- Au début des années 1920, Meccano sort une boîte d'ac-



cessoires électriques. Opération ponctuelle sans grand succès, qui ne sera pas réitérée avant les années 1960.

**En métal vert et rouge**

- Fin 1926, la période du nickelé s'achève. Les pièces sont désormais peintes indifféremment de vert ou de rouge. Les roues ont généralement peintes en rouge, ou en vert pour certains modèles à chaîne.
- Précisons qu'il subsiste encore de nombreuses pièces nickelées. Les acheteurs peuvent même obtenir à la demande des boîtes nouvelles entièrement garnies de celles-ci.
- Cette période du rouge et vert est la plus prolifique en nouveaux éléments, tous de grande qualité, tel le corps de chaudière gris. Citons encore la sortie, en 1928, de la pelle d'excavateur et du roulement à galet.

**On passe au bleu et or...**

- En 1934, Meccano change à nouveau les teintes des éléments ; un peu pour l'esthétique, beaucoup pour relancer les ventes. Les pièces seront cette fois bleu quadrillé pour les plaques et or pour les barres ; et les roues restant peintes en rouge.
- De nouvelles plaques sont diffusées dans les années 1930. Ces dernières, d'abord faites en car-

ton, seront finalement fabriquées en tôle mince jusqu'aux années 1960 où le métal se remplacé par du plastique. Pouvant aisément être courbées, pliées, tordues, elles servent à habiller les charpentiers et les mécanismes. A l'occasion de cette nouveauté, Meccano propose la construction d'une Bentley.

- Les années 1930 marquent aussi la disparition de nombreuses références, la pelle d'excavateur, très recherchée aujourd'hui, en fait partie.

**Après-guerre : offensive commerciale**

- A partir de 1955, les plaques perdent leur quadrillage et sont présentées en bleu uni dont la teinte s'éclaircit à partir de 1956.
- Ces changements de présentations poussent la clientèle à se ré-assortir et Meccano propose d'ailleurs, pour l'achat de nouvelles pièces, la reprise des anciennes à 50% de leur prix d'achat. Pour répondre à la gourmandise de constructeurs de modèles toujours plus grands et plus complexes, Meccano offre une large gamme de boîtes de réassortiments.

● Après la Première Guerre mondiale apparaît une nouvelle illustration de couvercle dont il existera différentes variantes entre 1918 et 1925.

Les éléments rouge et vert voient le jour en 1926. Cette boîte complémentaire 3A comporte la fameuse pelle d'excavateur introduite à partir de 1928. Notez le papier de recouvrement "peau de serpent" de la boîte.



## Toutes les numérotations

La gamme Meccano comprend des boîtes principales et des boîtes complémentaires appareillées par paire. Les premières portent des références alphabétiques ou numériques, selon les époques. Les secondes reçoivent la même référence suivie d'un suffixe. Exemple : à la boîte principale X correspond la boîte complémentaire XI.

- 1901-1908 : Appellation "Mechanics made easy" - Plaques en fer blanc replié - Boîtes X - (X1) - A (A1) - B (B1) - C (C1) - D (D1) - E.
- 1907-1912 : Nouvelle appellation "Meccano" - Acier noir ou nickelé - Boîtes 1 (1A) - 2 (2A) - 3 (3A) - 4 (4A) - 5 (5A) - 6.
- 1913-1922 : Acier nickelé - Boîtes 0 (0A) - 1 (1A) - 2 (2A) - 3 (3A) - 4 (4A) - 5 (5A) - 6.

- 1922 : Boîtes 0 (0a) - 1 (1A) - 2 (2A) - 3 (3A) - 4 (4A) - 5 (5A) - 6 (6A) - 7.
- 1923-1926 : Boîtes 00 (00A) - 0 (0a) - 1 (1A) - 2 (2A) - 3 (3A) - 4 (4A) - 5 (5A) - 6 (6A) - 7.
- 1927-1929 : Début de la période du vert et rouge - Boîtes mêmes numéros.
- 1930-1934 : Boîtes mêmes numéros + une boîte 000 édition spéciale.
- 1934-1937 : Début de la période de bleu quadrillé et or - Boîtes 000 - 00 - 0 (0a) - A (Aa) - B (Ba) - C (Ca) - D (Da) - E (Ea) - F (Fa) - G (Ga) - H (Ha) - K (Ka) - L.
- 1937-1942 : Boîtes 000 - 00 - 0
- 1942 : Réapparition de la boîte 000.
- 1949 : Les boîtes haut de gamme réapparaissent progressivement.
- 1950-1954 : Boîtes 0 (0A) - 1 (1A) - 2 (2A) - 3 (3A) - 4 (4A) - 5 (5A) - 6 (6A) - 7 (7A) - 8 (8A) - 9 (9A) - 10.
- 1955-1961 : Début de la période du bleu et or 0 (0A) - 1 (1A) - 2 (2A) - 3 (3A) - 4 (4A) - 5 (5A) - 6 (6A) - 7 (7A) - 8 (8A) - 9 (9A) - 10.
- 1946-1947 : Pas de boîtes haut de gamme 0 (0A) - 1 (1A) - 2 (2A) - 3 (3A) - 4 (4A) - 5 (5A) - 6 (6A) - 7.



AVRIL 2001 • N° 65

La Vie du Jouet

PAGE 27



De 1948 et 1954, l'illustration des boîtes principales met en scène deux enfants autour d'un wagon-grue.

Dans les années 1932-1933, l'illustration des boîtes complémentaires représente une automobile, sujet sans rapport avec le contenu du coffret.

En 1934, le bleu quadrillé et or remplace le rouge et vert. L'illustration du couvercle à première vue inchangée, a subi quelques modifications de détails.

Étiquette sobre en monochrome sur fond bleu pour cette boîte complémentaire de 1937 habillée de rouge avec ses pièces en bleu quadrillé et or.

En 1924 est commercialisé le premier coffret en bois. Il porte le n°6. C'est la boîte de prestige de la marque.

## Restauration, entretien

- Les premières fabrications en fer blanc étamé ont aussi bien résisté, si ce n'est leur aspect souvent noirci par l'usure de la couche étamée. Le fer blanc utilisé à l'époque, de bonne qualité, n'a pas vraiment souffert de la rouille si la conservation s'est faite dans des endroits pas trop humides.
- Généralement, les pièces de la période de l'acier nickelé sont celles qui ont le moins souffert.
- Les pièces peintes sont de loin celles qui ont le plus souffert. La raison est évidente : une couche de peinture est bien moins résistante qu'une couche d'étamage ou de nickelage.

Le mal le plus fréquemment rencontré est l'usure de la peinture autour des trous d'assemblage. Usure naturellement engendrée par la mise en place et les serrages plus ou moins forts et répétés des vis et écrous.

Dans le pire des cas, ces marques qui dénudent le métal ont permis à la rouille de s'installer.

Dans le cas de pièces très usées, il reste la possibilité d'une remise en peinture.

- Avant de procéder, il convient de passer un papier abrasif fin sur toute la surface des pièces afin d'éliminer au mieux les rayures et éclats de peinture.
- Dégraissez ensuite les surfaces en lavant le tout dans une cuvette d'eau additionnée de liquide vaisselle.

Après essuyage, évitez le contact des doigts sur le métal.

- Pour la peinture, vous pouvez utiliser facilement des bombes aérosol. Une grande variété de teintes est disponible dans le commerce.
- Commencez par suspendre les pièces, en les passant par exemple dans une longue tige, puis appliquez une première couche de peinture sur les deux faces. Suivant l'état des pièces, une ou deux couches seront nécessaires. Attention, deux couches fines valent mieux qu'une seule épaisse.



**MECCANO (suite)**



● Boîte principale 1 de la période 1939 à 1947 avec papier de recouvrement rouge

● Boîte principale 1 du début des années 1930. Le papier de recouvrement de la boîte est couleur lie de vin



● Nouvelle présentation des boîtes à partir de 1955, année où le bleu quadrillé laisse la place au bleu uni.

● Boîte complémentaire de la période 1941 à 1947.

● Boîte complémentaire de la période 1947 à 1954. Notez l'illustration du manuel identique à celle du couvercle des boîtes principales de la même période.

**Pièces détachées faciles à dénicher**

La découverte en nombre de pièces en vrac ne pose aucune difficulté. C'est pourquoi la quête du collectionneur de Meccano est davantage orientée vers les boîtes qui, s'il le faut, seront facilement complétées par la suite. Pour regarnir conformément un coffret, il suffit de se référer à sa no-

me. Celle-ci comporte toujours la nomenclature des pièces contenues. Si la notice manque, sachez qu'elle est, comme toutes les autres de la marque, reproduite intégralement dans l'ouvrage "The Meccano System", hélas épuisé aujourd'hui en France.





Boîte  
complémentaire de  
la période  
1962-1967

# Boîtes : une variété impressionnante



Les premières boîtes Mécabloc Mécabloc de Guy sont faites de six blancs lithographiques. Mécabloc Mécabloc Guy dans ses médaillons rouge sur fond blanc. Une maquette rouge porte le caractère de la boîte ou lettre laquée. Très vite, Meccano apparaît, ses lettres jaunes sur fond rouge, soit dans ses côtés de couvercle, soit sous le médaillon principal.

En 1905 et 1907, d'autres boîtes sont lithographées simplifiées Mécabloc en lettres jaunes sur couvercle rouge, et les deux mots séparés d'un médaillon jaune illustré d'un modèle Meccano. Lorsque Meccano apparaît seul vers 1911, il s'écrit en grandes lettres rouges. Ces boîtes de la première heure, période 1901 à 1908, portent une numérotation par lettres.

## En France dès 1910

Les premières boîtes apparaissent en France en 1910, imprimées par Weisss & Freytag de Rotterdam. Les médaillons d'illustration de cette époque citent déjà de nombreuses modèles à construire : chariot, accoureur de rails, grues etc.

Les premières boîtes en carton sortent à la même époque que les éléments en acier noirs ou nichelle, vers 1907. Pour cette période, la boîte numéro "6" est un coffret de prestige en chêne. Elle comporte un supplément notable de pièces en tous genres

permettant deux réalisations géométriques : une grande roue, et un pont à crochets, celui de l'été puis d'hiver, long de cinq mètres.

Les boîtes complètes avaient deux étiquettes superposées, l'étiquette française collée sur l'étiquette anglaise, celle-ci servant pour les étiquettes latérales qu'on enlève. À l'extérieur, Meccano est en grandes lettres rouges sur fond jaune avec pour illustration centrale un train miniature et sa voie illustrée. L'étiquette intérieure est divisée en trois parties : illustration sur fond rouge au centre et texte blanc sur fond gris de chaque côté.

Le couvercle de ces boîtes d'assortiment est illustré par une charnière ou table. L'intérieur de la boîte est tapissé de papier vert.

Les petites pièces, de celles qui aident à stabiliser, tels boulons et écrous, sont vendues en petites boîtes de stagnationnement en carton de différentes teintes de vert ou de bleu, avec étiquette blanche ou argentée. Boîtes complémentaires et boîtes d'écrous et boulons de cette époque gardent le plus souvent le texte en anglais.

## 1914 et 1915 : années charnières

En 1914, avec les pièces dénommées nichelles, de nombreuses innovations sont apportées au système Meccano tels que charnière, accouplements

d'axes etc. Concernant les boîtes, seules les étiquettes varient. Ces boîtes sont toujours à fond jaune pâle et Meccano en grandes lettres rouges, avec une illustration principale bien placée au centre.

Les modèles dessinés sur le couvercle ont disparu mais une trace subsiste de la côté gauche. Les textes sont tous en lettres rouges pour cette période. La mise en page de l'étiquette intérieure se fait toujours en trois parties, celle du centre représentant maintenant trois personnages exposant chacun un modèle différent sur fond blanc ou vert.

Les parties latérales sont imprimées des textes des années précédentes "1000 jouets en 1" à gauche, "Un nouveau dada" à droite, en français ou en anglais.

En 1916 et 1917 avant que cette étiquette intérieure ne disparaisse, les parties latérales servent de titres caractéristiques d'un modèle Meccano dessiné en blanc sur fond gris, en bleu et plus tard des textes. Autres nouveautés de l'époque, les couvercles indépendants de la boîte et l'introduction des boîtes 13, 28 et 35 avec intérieur électrique fabriqué aux États-Unis.

Dans le même temps, l'étiquette de 1913 et 1914 est reprise mais avec quelques variations : sur un passage de fond à présent gris ou couleur, le personnage tourne la tête vers nous. L'étiquette des boîtes complémen-

taires reste inchangée. Les petites boîtes de stagnationnement, carrées ou rectangulaires, vertes, rouges, et dans différentes lettres de bleu ou de vert, sont agrémentées d'une étiquette à texte noir sur fond blanc, jaune ou argenté.

## De 1918 à 1926 : fin de la période du nichelle

De 1918 à 1922, les boîtes principales sont pratiquement identiques à celles de 1914 et 1917. Une autre nouveauté est un autre modèle, avec

quelques variantes collées d'une année à l'autre (position des roues ou détails des vêtements), mais la mise en page et en couleurs est identique. De même pour les boîtes complémentaires.

Les petites boîtes de stagnationnement perdent le texte de leur étiquette pour en avoir plusieurs personnages sans aucun texte sur modèle Meccano.

1924 voit la fin des étiquettes superposées qui transmettent à l'achat aux lettres que l'intérieur des boîtes sont d'un vert assez variable.

Quatre boîtes complémentaires contenant chacune 50 boulons et écrous 1922 de fond 1922 à gauche du premier plan et 1922 à droite

## Comment restaurer les emballages

Détacher une boîte en parfait état, voire mieux avec tout son contenu intact et bien en place à l'intérieur, est un rêve de collectionneur raisonnablement réaliste. Même la main sur un emballage usagé ou incomplet, ou dont le contenu n'est pas conforme avec celui d'origine, est un revanche plus fréquent.

Dans certains cas, un peu de colle suffit à redonner vie à l'emballage à celui-ci n'a pas trop souffert. Lorsque les dégâts sont importants, une restauration plus profonde peut sauver avantageusement les apparences.

### Remplacement du carton

Certains collectionneurs n'hésitent pas à remplacer purement et simplement le carton d'origine tout en conservant tous les papiers colorés d'ornement extérieurs et intérieurs ainsi que les vignettes comportant les illustrations.

Ce travail de restauration est à la portée de tous, mais il demande beaucoup de patience et de soin. Il convient donc de bien réfléchir avant de se lancer dans un tel travail qui pourrait dans le pire des cas détruire immédiatement un emballage ancien.

- La première opération consiste à reproduire dans un carton d'épaisseur adéquate une nouvelle boîte en respectant scrupuleusement toutes les dimensions.
- Il convient ensuite de désolidariser

les papiers de leur support. Le seul moyen d'y parvenir aisément consiste à plonger tous les éléments de votre boîte Meccano dans l'eau. Ce trempage se prolongera jusqu'au décollage complet, sachant que le processus doit s'effectuer naturellement et sans aucune intervention manuelle hâtive. Est-il besoin de rappeler que le papier imprégné d'eau est particulièrement fragile ?

• Pendant ce trempage, vous pouvez monter en volume votre nouvelle boîte. Tous les plis sont préalablement marqués au cutter pour faciliter la mise en forme. Vous pouvez également ajouter quelques pattes de collage en papier pour stabiliser le montage.

• Procédez ensuite au recollage des différents papiers comme à l'origine. Utilisez de la colle liquide pour papier que vous étalez au pinceau large. Impérativement de la colle soluble à l'eau... au cas où tout serait à recommencer !

### Si rien ne va...

Si le papier est irrécupérable, ou si d'importantes parties de boîte manquent, il reste la possibilité d'acquiescer dans le commerce un papier de couleur et de texture le plus proche possible de l'original. Certains magasins de fournitures pour arts graphiques proposent un large choix dans ce domaine.



Boîtes, écrous, clavettes et autres petits accessoires doivent être disposés par décennie et dans des petites boîtes en carton de 1918 à gauche et de 1922 à droite

# MECCANO (suite)

En 1925 l'étiquette est toujours la même mais intégrée cette fois sur un papier moucheté vert sombre et noir. L'intérieur est vert clair. Un détail de l'illustration varie par rapport aux années 1917-1918 : la grue présente est cette fois sur roues.

## 1926-1927 : l'apogée en vert et rouge

De fin 1926 à fin 1927, les étiquettes sont intégrées sur fond moucheté vert sombre et noir ou noir uni ; ces dernières en 1927 à partir de la boîte numéro "3", avec au-dessus un bandeau portant la mention "Le Nouveau Meccano".

L'étiquette des boîtes complémentaires, également rapportée sur fond noir ou moucheté vert sombre et noir, est à son tour enrichie d'une illustration. L'intérieur des boîtes est désormais jaune orange.

En 1927 les modèles présentés sur les étiquettes sont en vert et rouge. L'année suivante, avec la sortie de la pelle d'excavateur et du roulement à galets, les boîtes perdent leur vert sombre moucheté et sont décorées d'un noir uni ou d'un vert plus clair à dessin façon peau de serpent.

## 1929 : plus aucune pièce nickelée.

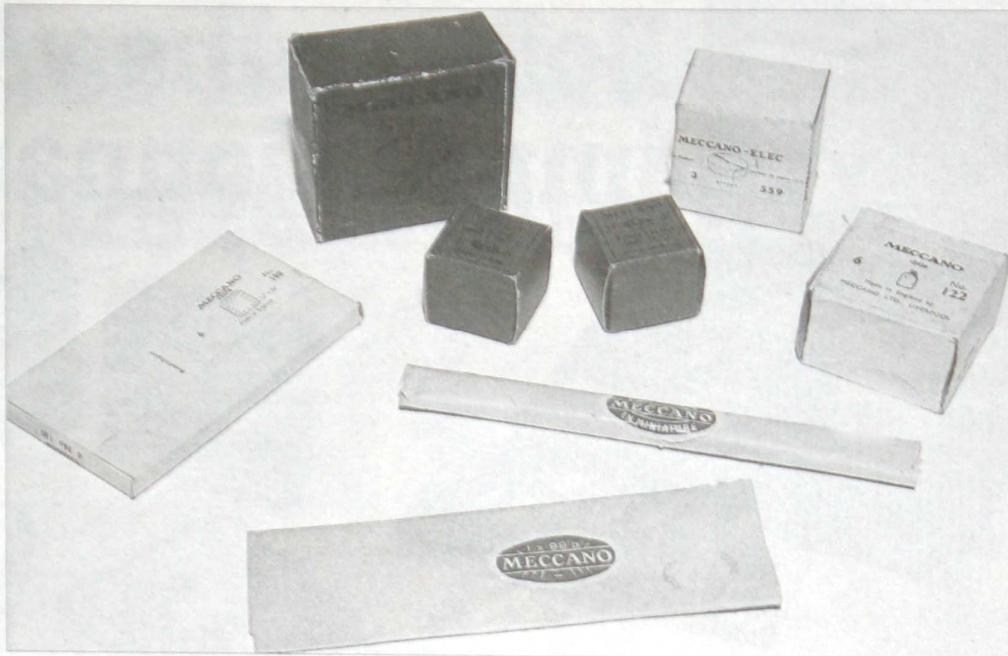
A partir de 1929, les boîtes ne comportent plus aucune pièce nickelée. Les étiquettes sont intégrées sur fond noir ou lie de vin pour les grandes boîtes, sur fond peau de serpent pour les petites, et illustrées de trois personnages travaillant sur une construction de grande taille. Par exemple pour les boîtes numéros "1", "2" et "3", une grue portuaire. Le bandeau "Le Nouveau Meccano" a disparu. L'étiquette des boîtes complémentaires prend tout le couvercle pour les modèles les plus longs, ou est intégrée sur fond noir pour les tailles classiques. Cette étiquette est également illustrée d'un grand modèle Meccano, en l'occurrence un châssis automobile avec deux personnages.

Dans la période 1931 à 1935, Meccano propose une planche en carton de pièces à découper dans une boîte numérotée "000".

## 1934 : une nouvelle ère

Débutant en 1934, la période bleu quadrillé et or durera vingt ans. Avec ses nouvelles couleurs et la sortie de plaques flexibles, Meccano se renouvelle en laissant bien entendu les pièces anciennes sur le marché jusqu'à épuisement des stocks.

De 1934 à 1937, les boîtes sont essentiellement rouges avec intérieur jaune et leur numérotation est alphabétique, répertoriées de A à L. (l'encadré en fin de texte vous donnera une liste complète des numérotations Meccano). Les étiquettes rapportées sont à fond jaune pâle et lettres rouges, idem pour les boîtes complémentaires. Pour les années 1937 à 1939, on trouvera cependant



● Emballages sur mesure pour les pièces Meccano disponibles par petits lots.

une boîte complémentaire à étiquette fond bleu et illustration noir et blanc : un adulte présentant un semi-remorque.

Les réassortiments de vis, écrous, boulons, se font en petites boîtes rectangulaires avec étiquette rapportée ou carrées en tôle de fer. Ces dernières sont lithographiées soit d'un personnage avec Tour Eiffel, soit de deux personnages travaillant à la réalisation d'un pont.

## 1937 : numérotation alphabétique éphémère

De 1937 à 1940, Meccano reprend la formule numérique, de la boîte 000, étiquette bleue sortie en 1938, à la numéro 10. Certaines boîtes gardent une belle étiquette jaune sur fond de couvercle rouge pour des modèles imprimés en France, ou lie de vin pour ceux provenant d'Angleterre. En 1941 et 1942, période de guerre, les plus grosses boîtes disparaissent, et pour celles qui restent un temps sur le marché, papier d'étiquette et carton de boîte sont de qualité inférieure.

## 1945 : reprise difficile

L'après guerre, avec son lot de restrictions qui perdurent, ne permet pas la réapparition immédiate des grosses boîtes. Par ailleurs, la commercialisation du Meccano, reprise en 1945, se fait jusqu'en 1948 avec les derniers modèles disponibles juste avant guerre.

De 1948 à 1954, Meccano conserve ses pièces bleu quadrillé et or avec

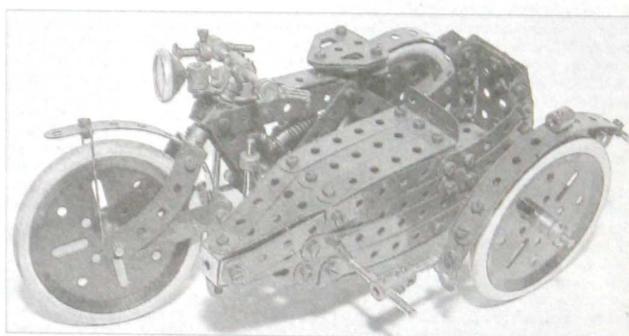
des roues rouges, mais offre un nouvel habillage à ses boîtes. Sur fond lie de vin, les étiquettes rapportées présentent deux jeunes enfants autour d'un wagon grue pour les boîtes principales, et personnage sur fond vert pour les complémentaires.

Certaines boîtes des réassortiments sont importées d'Angleterre, telle la boîte d'engrenages A, étiquette jaune, personnages et lettres en noir et blanc. La boîte de prestige de cette série sort fin 1954.

A partir de 1955, les boîtes principales en carton sont numérotées de 0 à 9, avec le logo Meccano, placé sous l'illustration, dessiné en relief avec face jaune et tranche rouge sur fond bleu. En illustration sur fond jaune pâle, deux nouveaux personnages travaillent à la réalisation d'une grue gigantesque.

La boîte complémentaire, avec logo identique mais placé dans le haut de l'étiquette, est agrémentée d'une illustration différente enrichie de reproductions de pièces Meccano. Les boîtes sont lie de vin.

L'exemplaire de prestige, la boîte n° 10 est un coffret de chêne à trois étages sortie en 1960. A savoir, les boîtes prestigieuses sont toujours en bois qui sont, par ordre chronolo-



gique de fabrication : chêne massif pour les plus anciennes, un placage de chêne de qualité, des essences moins coûteuses.

## Les dernières années d'indépendance...

Meccano vit alors ses dernières années d'indépendance. A partir de 1962, Meccano ne seront plus ficelées sur un carton jaune, mais bloquées par des clous de tapisserie ou ou bleu dans des cases

aménagées sur un fond en plastique bleu.

Elles annoncent le changement le plus profond : en 1964, Meccano passe sous la houlette du groupe Tri-ang. Début d'une nouvelle étape que nous vous conterons un jour.

**Marie-Joséphine Ménégon et Jules Massons avec les précieux conseils de Jean-Pierre Guilbert.**

(Photos Frédéric Remise et Jean-Pierre Guilbert)

● Modèle de la période du rouge et vert construit d'après notice

# Editions spéciales de 1912 à 1933

Le premier moteur Meccano, un modèle à ressort réalisé par Märklin, est commercialisé en 1912 dans une boîte en carton avec étiquette bleue sur fond noir et texte noir.

La boîte d'accessoires électriques sera diffusée de 1921 à 1931. Etiquette jaune pâle avec Meccano et dénomination du modèle en rouge, texte en noir. L'illustration présente deux personnages avec leurs multiples réalisations.

La première boîte Inventeur est commercialisée en 1917. Elle contient les pièces nécessaires à un "meccanoman" désireux de réaliser

des modèles personnalisés. Les pièces, quatre grandes poulies à pneus Dunlop, cheminée de navire, roulement à billes, palans, support en U, crampon de levage, etc.

Les étiquettes, extérieure à lettres rouges sur fond jaune, intérieure à lettres noires sur fond jaune, rappelant celle des boîtes complémentaires des premières années.

Les boîtes Inventeur A et B de 1920 portent elles des étiquettes reprises des années 1918 à 1925, celle rapportée à l'intérieur portant la nomenclature des pièces contenues dans la boîte.



● Dans les années 1920, les petites boîtes en carton sont remplacées par des modèles en tôle.

