



Histoire des jouets avec le musée de Wambrechies: le Meccano

Les jouets ont toujours fasciné les enfants (petits et grands). C'est leur histoire que nous vous proposons de découvrir, en cette période de Noël où ils sont rois, avec Franck Astruc créateur du musée du Jouet ancien de Wambrechies. Aujourd'hui le Meccano.



Sur le marché **depuis 120 ans**, [Meccano ne cesse de se renouveler](#) pour satisfaire petits et grands. Ses **pièces métalliques uniques** permettent aux inventeurs en tous genres de créer sans limites. Meccano, c'est l'histoire d'un jouet mythique inventé par **Frank Hornby**, un père de famille britannique qui, en 1898, imagine un jeu de construction pour ses deux fils fascinés par les **grues du port de Liverpool**. Un système de construction permettant de fabriquer un modèle réduit à partir de bandes métalliques perforées, plaques, roues réutilisables, essieux avec des écrous et des boulons pour relier chaque partie.

Un prêt de 5 livres sterling

Le 9 janvier 1901, Franck Hornby dépose son brevet grâce à **un prêt de 5 livres sterling de son employeur** sous le nom de « Mechanics Made Easy » (La mécanique rendue facile), un jouet et un jeu éducatif pour les enfants basés sur des principes élémentaires de génie mécanique.



L'idée originale qui fera la gloire du Meccano sera **la standardisation des pièces**, des bandes avec trous de même diamètre et équidistants pour faciliter le maximum de combinaisons possible dans la construction. Les bandes sont fabriquées en fer-blanc avec bords repliés pour assurer leur rigidité. Les roues sont en laiton. Dans la première boîte, le système contient neuf pièces différentes et des instructions illustrent les modèles.

Fabriqué à Calais

La marque Meccano est déposée en 1907, la même année la première usine est construite à Liverpool. En 1920, la première filiale française Meccano S.A. s'ouvre à Belleville avant d'être rapatriée à Bobigny en 1931 et de produire plus de 500 000 coffrets par jour. [Implantée à Calais en 1959, l'usine est la dernière à produire les célèbres coffrets Meccano](#)



Vitrine «liberté retrouvée» du musée. Collection Bernard Riff

Mais au fait est-ce un jeu pour les petits ou pour les grands ? Question bien légitime car Meccano ne serait-il pas finalement un jeu destiné **aux papas plus qu'aux enfants** ? Après tout, on ne devient pas un as du jeu de construction du jour au lendemain.



Serge Carpentier (Clp) | Publié le 18/12/2021