

INDUSTRIE

Meccano tire toujours son épingle du jeu, et fabrique des jeux de société

Sous l'égide de Spin Master, l'usine Meccano s'est diversifiée avec la mise en boîte et maintenant la fabrication de jeux de société.

Par Nord Littoral | Publié le 16/12/2018

Le journal du jour à partir de 0.79€



L'équipe créative de Meccano. De gauche à droite, Thierry Vasseur, Bernard Fleuet et Denis Hénon. Le site calaisien de Spin Master emploie actuellement cent personnes.

N'en déplaise à nos amis britanniques, toujours très attachés à cette marque, c'est définitivement à Calais que se trouvent l'âme et les doigts de Meccano. Ces doigts sont ceux des créatifs : Bernard Fleuet, chef du service recherche et développement, Thierry Vasseur et Denis Hénon.

Régulièrement ils travaillent en visioconférence avec leurs collègues de Spin Master à Los Angeles. C'est là-bas que sont validés les produits qui apparaissent chaque année dans les rayons de jouets. Pour ce Noël, Meccano dévoile de l'engin agricole et de chantier, un cabriolet vert (avec moteur à rétrofriction inclus) et une formule 1 Ferrari. La boîte « Supercar 25 modèles », vendue autour de 40 euros, est le classique de la marque grâce à sa polyvalence. Dans sa dernière version, elle met en vedette un bolide bleu et gris métallisé. Les 24 modèles suggérés vont du camion au buggy en passant par le roadster et un modèle rétrofuturiste.

Des ventes stables

Les ventes de Meccano sont constantes, confirme le directeur de site Jérôme Brahichowicz, successeur de Mattei-Constantin Theodore. *« Un tiers des pièces Meccano est produit à Calais, présente le directeur. 1,8 million de pièces en métal sortent de l'usine chaque année. »* Pour Bernard Fleuet, le numérique n'a pas pris toute la place : *« Si on ne propose pas un jeu de construction à un enfant, c'est sûr qu'il n'aura pas envie d'y jouer. Il suffit de faire un tour au Meccano Lab : les gamins jouent pendant des heures et ils font des trucs géniaux. »*

Le métal est la matière historique de Meccano, mais le plastique a fait sa place pour de bonnes raisons, explique Bernard Fleuet : *« Le métal reste pour la structure, mais on se sert du plastique pour donner de la fluidité aux lignes de l'habillage. Aujourd'hui, il est impensable de mettre sur le marché une voiture de forme carrée, ça ne correspond plus aux voitures qu'on a l'habitude de voir. C'est comme ça qu'on se renouvelle. On progresse aussi sur la mécanique. Nos modèles ont une direction qui s'actionne, éventuellement des phares qui s'allument ou même un moteur. Les enfants attendent ce genre d'interactions avec leur jouet. »*

Contrairement à d'autres jeux de construction, Meccano ne peut pas concevoir ses modèles avec un logiciel de simulation. *« On a essayé, mais ça n'a rien donné, se souvient Denis Hénon. On ne pouvait pas visualiser les pièces fixées à l'intérieur. La modélisation 3D fonctionne mieux avec les jeux de briques, parce que c'est seulement ce qu'on voit en surface qui importe. »*

« Aujourd'hui il est impensable de mettre sur le marché une voiture de forme carrée, ça ne correspond plus aux voitures qu'on a l'habitude de voir »

La création chez Meccano demeure donc artisanale. Spin Master n'impose pas à la R&D calaisienne un nombre de modèles à rendre chaque année, mais la recherche de nouveauté est constante. Dans le bureau-atelier des créatifs, on trouve des pièces à profusion, mais pas forcément dans leur couleur définitive : *« Ça aide à se concentrer sur le modèle »* indique Bernard Fleuet. On voit aussi des assemblages anciens, petit paradis des collectionneurs, et même un prototype de dauphin.

Depuis cette année, l'usine calaisienne forme des boîtes de jeu au format classique, en deux parties. Forte de sa capacité à produire le contenant comme l'emballage, l'usine Meccano fabrique désormais des jeux dans leur intégralité, notamment Scarabéo et Santorini. Scarabéo, un jeu de lettres, n'est pour l'instant en vente que sur le marché italien. Santorini est disponible partout depuis le printemps.

Pour Bernard, Thierry et Denis, assembler des pièces de Meccano est devenu comme une seconde nature, comme le dit le responsable de la R&D : *« Avec trois pièces, on visualise déjà quelque chose. »*

Grégory Faucquez