



ouest
france

Ouest-France
Charles JOSSE.

Publié le 21/11/2021 à 18h17

Lorient. À l'atelier Meccano, on ne se démonte pas !

Au Cercle d'éducation physique (Cep) à Lorient (Morbihan), les activités sont multiples. Parmi elles, l'atelier original de Philippe Baudeau permet aux enfants de se familiariser avec les plans de montage.



Huit enfants participent à l'atelier Meccano de Philippe Baudeau, au Cep. Un deuxième atelier pourrait être créé. | OUEST-FRANCE

Au Cercle d'éducation physique (Cep) à [Lorient \(Morbihan\)](#), les activités sont multiples. Parmi elles, l'atelier original de Philippe Baudeau permet aux enfants de se familiariser avec les plans de montage



La création Meccano de Philippe Baudeau a obtenu le 1er prix du jury à l'expo internationale, à Calais en 2016 | ARCHIVES

L'ambiance est studieuse... et ingénieuse. Ylann, 11 ans, veut dompter le *Cheval qui rue*. Boulons, contre-écrous, support de tringle... toutes les pièces métalliques nécessaires sont répertoriées sur le plan photocopié en noir et blanc. Mieux vaut avoir l'œil sur les détails, car parfois le diable s'y cache. « **Je jouais beaucoup au Lego®. Ma maman m'a proposé de m'inscrire ici.** »

Pas désuet

Ici, c'est [l'atelier Meccano. Niché à l'étage du bel immeuble du Cep](#), rue Duguay-Trouin. « **Ça fait six ans déjà** », s'amuse son animateur, Philippe Baudeau. 74 ans, ancien professeur des universités en génie civil, spécialisé dans le béton armé et passionné hors pair de Meccano. [Ses réalisations personnelles](#) ont été plusieurs fois primées.

Ses réalisations personnelles : voir pages suivantes



La grue des docks de Liverpool, la dernière réalisation de Philippe Baudeau. | OUEST-FRANCE

Le jeu de construction a été créé par Frank Hornby pour ses enfants, à la fin du XIX siècle à Liverpool. Le succès a été mondial. Paraîtrait-il désuet aujourd'hui, à l'heure des consoles vidéo ? Philippe Baudeau a ses arguments : « Lire la légende d'un plan, réfléchir pour comprendre comment un assemblage de pièces fonctionne, construire, démonter, reconstruire, pour au final passer d'un dessin en 2 D à un objet en 3 D, c'est de l'éveil, de l'apprentissage, de la concentration. »

Un vrai bureau d'études, mais ludique

« C'est ma deuxième année. Ça m'a plu dès le début », confie Hector, 10 ans, les yeux rivés sur le plan de la *Grue Derrick*, avec sa flèche boulonnée sur une roue barillet, le levier de frein fixé sur une équerre renversée. Eh oui, faut décrypter !

Les enfants y parviennent très bien. Philippe Baudeau, le pédagogue, assiste sa petite troupe avec des mots simples. « Parfois le montage est mal parti, alors j'interviens, explique le professeur. Mais je ne fais pas à la place des enfants, je les guide. Se tromper, ce n'est pas grave, c'est même salutaire. »

Omblin, 12 ans, est attentive. Elle veut arriver au bout de son *Siège de jardin*. « C'est mon premier jour, j'ai choisi quelque chose de simple. » C'est son petit frère qui l'a convaincue de s'inscrire chaque mercredi après-midi. Ils sont huit enfants. « Si d'autres sont intéressés, à partir de 8 ans, on pourra mettre en place un deuxième atelier », promet Philippe Baudeau.

Lorient. Le slipway du port de pêche revit sa vie... en Meccano



Philippe Baudeau, de Larmor-Plage, est un passionné de Meccano. Il a reconstruit le slipway du port de pêche de Lorient à l'échelle 1/50e. | OUEST-FRANCE

Du slipway du port de pêche, il ne reste plus aujourd'hui que la fosse, énorme nid-de-poule au centre de l'aire de réparation navale de Keroman. Le slipway ? C'était l'outil de mise à sec des navires. Construit en 1928 il a pris sa retraite au début des années 2000, laissant la place à un autre moyen de manutention des navires : l'élevateur à bateaux, toujours en activité.



Le slipway du port de pêche de Lorient en 1965, et les sept voies de carénage en étoile. Extrait du livre « Lorient Keroman », de Gérard Le Bouëdec et Dominique Le Brigand. | ARCHIVES MUNICIPALES DE LORIENT

« Emblématique de Lorient »

Mais c'était sans compter sur Philippe Baudeau, 72 ans, installé à Larmor-Plage. Un passionné passé expert en Meccano, et accessoirement ancien professeur des universités en génie civil. Un homme de l'art, dans tous les sens du terme.

Il a recréé le slipway, « à l'échelle 1/50° », son plan incliné « à 6,5 % », les bers, les tins, les rails, les câbles, les treuils, les roulements, la grenouille et la rotonde « basculante » qui permettait d'engager les navires sur les sept voies de carénage disposées en étoile. À la clé, un prix à la récente exposition internationale du Meccano, à La Ferté-Macé (Orne).



Pourquoi s'être lancé dans cette construction ? « À l'occasion d'un concours dont le thème était libre, explique Philippe Baudeau. **Le slipway est emblématique de Lorient, il raconte son histoire, y compris pendant la Seconde Guerre mondiale.** » Au final, des centaines de pièces minutieusement assemblées, avec patience et ingéniosité.

« **Cette maquette est exceptionnelle.** » Ce n'est pas de l'autosatisfaction de la part de Philippe Baudeau. Pas le style du monsieur. Mais des paroles de Guy Salaün. Le patron du slipway pendant dix ans, jusqu'à son remplacement par l'élévateur. « **Jamais, reprend-il, je n'aurais imaginé revoir tout ce mécanisme revivre. C'est un vrai témoignage du passé.** »

Guy Salaün, 68 ans, a les yeux qui brillent. Il n'a oublié aucun détail. « **Le slipway avait été renforcé dans les années 1970 pour pouvoir monter les chalutiers de 54 m de Jégo-Quéré. Ils pesaient plus de 1 000 tonnes, avec le plein de glace et de gazole, raconte-t-il. Avec les gars – on était 7 - on graissait manuellement les galets, à genoux dans la fosse. Il y en avait plus de 900 ! Le slipway demandait beaucoup d'entretien.** »



Guy Salaün (à gauche) fut le patron du slipway du port de pêche de Lorient. Il aimerait que la maquette en Meccano réalisée par Philippe Baudeau soit conservée. | OUEST-FRANCE

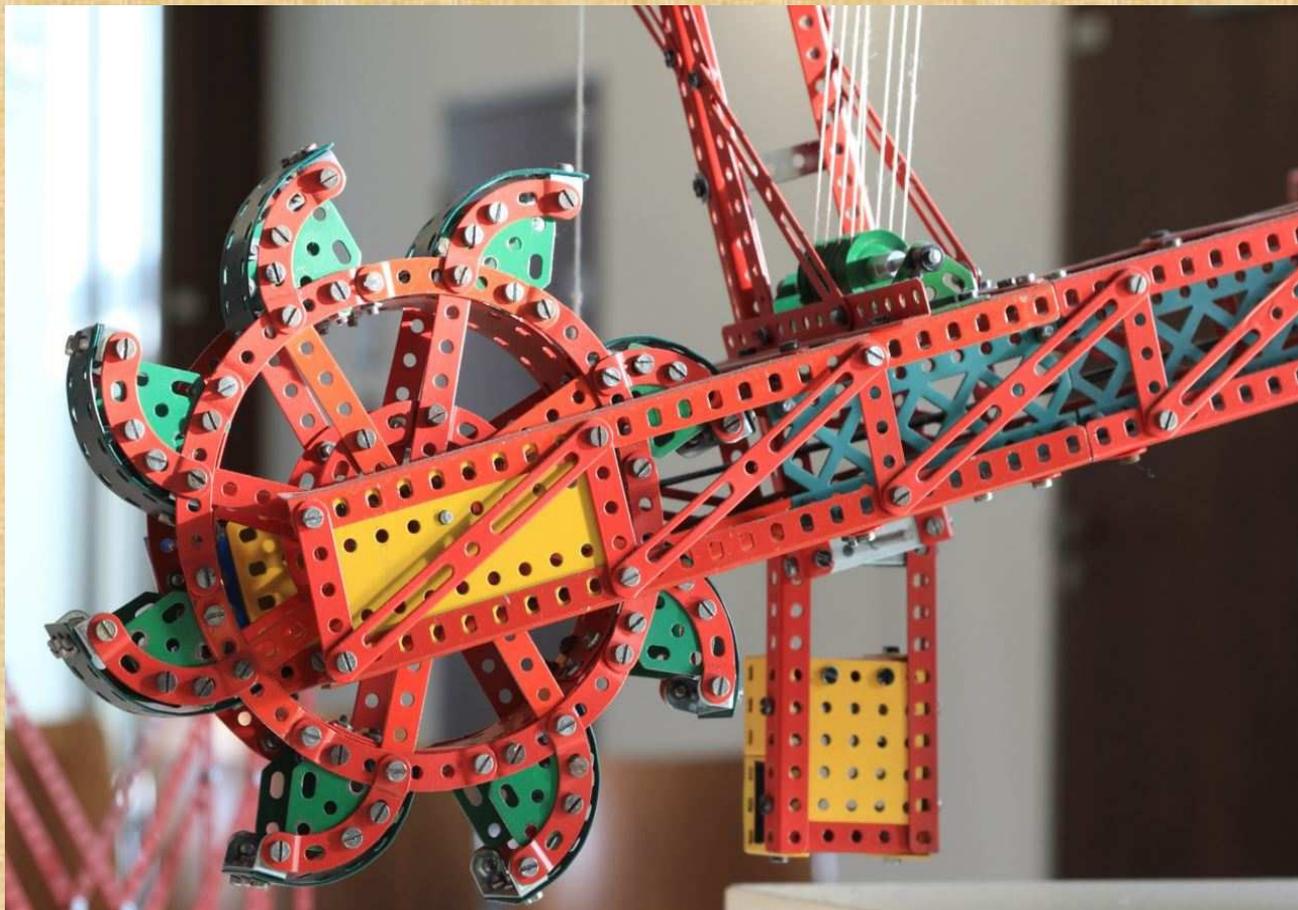
« Sauver la maquette »

Une foule de navires y sont passés. Du premier, le chalutier *Océanie*, hissé le 9 novembre 1932, aux voiliers d'Éric Tabarly, en passant par ce bâtiment de transport logistique de la Marine royale marocaine : « **79 m de long, 13 m de large, 850 tonnes, le plus grand navire jamais monté à l'époque** », se souvient Guy Salaün comme si c'était hier.

Guy Salaün se fait aujourd'hui le premier défenseur du slipway version Meccano. Et lance un appel à qui pourrait racheter la maquette et la conserver. « **Au pire la filmer pour garder un témoignage de ce qu'elle représente.** » Sinon les éléments seront démontés d'ici la fin du mois et vivront une autre vie.

Atelier Meccano

L'atelier permet à ceux qui ne connaissent pas le Meccano de découvrir ce jeu plein d'enseignement (lois de la physique, de la mécanique appliquée....).



L'atelier permet à ceux qui ne connaissent pas le Meccano de découvrir ce jeu plein d'enseignement (lois de la physique, de la mécanique appliquée....).

Le Meccano permet de reproduire à petite échelle des constructions plus ou moins élaborées.

Tout en s'amusant on apprend à lire des plans, on découvre ce qu'est une nomenclature, on prend le temps de comprendre et de réaliser des mécanismes, de développer l'ingéniosité de chacun dans un esprit ludique.

C'est une alternative aux jeux virtuels, qui s'adresse autant aux filles qu'aux garçons de 8 à 99 ans.

Les horaires

Le Mercredi de 14h00 à 15h30 ou de 15h30 à 17h00

Contact

Philippe BAUDEAU

02 97 84 11 40

cep.lorient@wanadoo.fr

Secrétariat du CEP Omnisports

02 97 84 11 40

cep.lorient@wanadoo.fr