



# Les arbres qui nous entourent

● Vous avez, l'an dernier, en classe de 6<sup>e</sup>, choisi un lieu planté d'arbres qui devait faire l'objet d'observations pendant deux années. Le travail proposé cette année doit vous amener à prendre plus intimement contact avec la vie de la forêt, plus particulièrement grâce à

l'observation systématique que la 1<sup>re</sup> piste de découvertes vous demande d'entreprendre. D'autre part, la rédaction de fiches d'identification vous fera mieux connaître les arbres (3<sup>e</sup> piste de découvertes), arbres qui meurent sous la hache et la scie des bûcherons (2<sup>e</sup> piste de découvertes).

## 1<sup>re</sup> piste de découvertes : La vie de la forêt.

Le tableau préparé sur les deux pages centrales de la fiche est destiné à noter, mois par mois, saison par saison, tout ce que vous observerez concernant la vie de la forêt : la vie des végétaux (arbres, arbustes, petites plantes), et la vie des animaux : ceux qui volent (oiseaux, insectes) et ceux qui marchent, qui courent ou qui nagent (insectes, batraciens, reptiles et mammifères).

En ce qui concerne les plantes, notez leur sortie de terre (si c'est possible), la poussée des nouveaux rameaux des arbres et des arbustes, l'apparition des feuilles, des fleurs, des fruits, la chute de ces fruits et de ces feuilles...

Au sujet des animaux, observez leur naissance, leurs activités, leurs mœurs, leur mort peut-être.

Cette étude nécessitera de fréquentes visites, au moins une fois par mois et, si possible, plusieurs fois, surtout à la belle saison. Pour l'étude des animaux, vous aurez avantage à vous promener en silence, ou mieux à vous asseoir quelques instants sans bouger : ainsi vous entendrez les mille bruits que font les petits animaux qui peuplent les taillis, et vous les verrez vivre. Il est également intéressant de les observer à différents moments de la journée : tôt le matin, au début de l'après-midi (en pleine chaleur), à la tombée de la nuit...

## 2<sup>e</sup> piste de découvertes : Le travail des bûcherons.

L'hiver est l'époque où l'on abat les arbres. Enquêtez à ce sujet, soit, si possible, dans le lieu faisant l'objet habituel de vos observations, soit, à défaut, dans une forêt proche où vous pouvez rencontrer des bûcherons au travail.

Cherchez particulièrement à obtenir des précisions sur les différents procédés d'abattage, les outils employés, le façonnage (bois de grume, quartiers, rondins, charbonnette et fagots), et sur le débardage (méthodes, matériel utilisé). Rédigez ci-dessous le compte rendu de ce que vous avez appris, en joignant des feuilles supplémentaires que vous conserverez avec la fiche. Illustrez votre reportage de dessins, schémas, voire même photographies.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

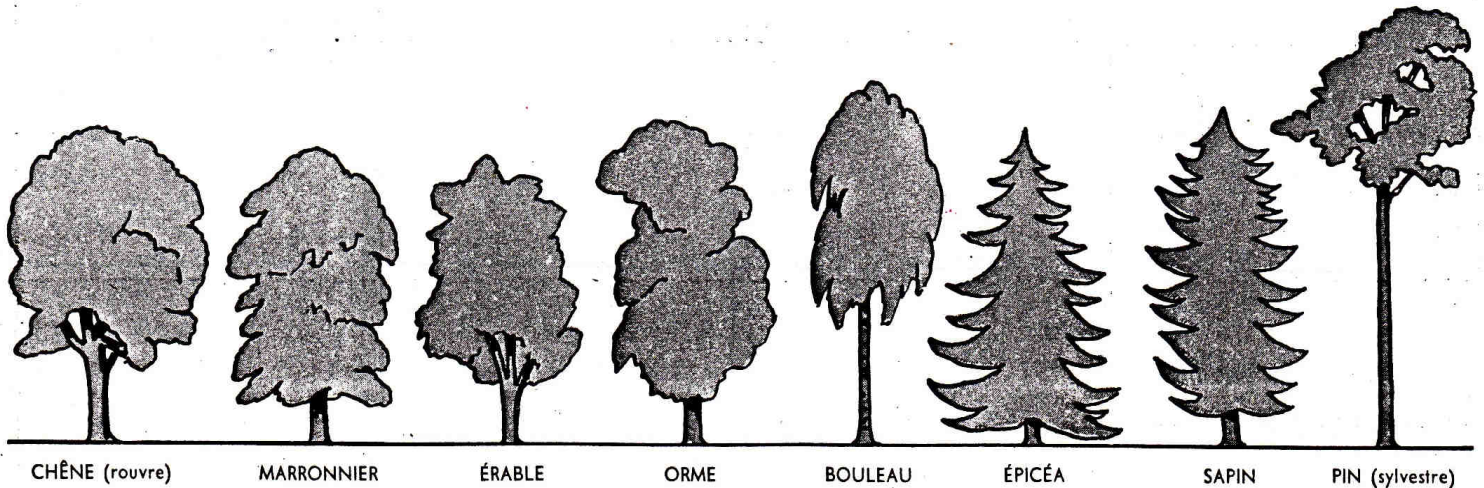


Figure 1. — Silhouettes d'arbres. Dans l'ordre : chêne, marronnier, érable, orme, bouleau, épicéa, sapin, pin.

	Septembre et Octobre	Novembre et Décembre	Janvier, Février et Mars
Arbres feuillus et résineux			
Arbustes et plantes grimpantes			
Petites plantes à fleurs			
Petites plantes sans fleurs (fougères, champignons...)			
Les oiseaux			
Les autres bêtes qui volent			
Les bêtes qui marchent et qui courent			
Les bêtes qui rampent et qui vivent dans la terre			

Avril	Mai	Juin	Juillet et Août



# FICHES D'IDENTIFICATION

## 3<sup>e</sup> piste de découvertes : Identification d'un arbre.

Un examen plus approfondi permet de rédiger une fiche d'identification de chaque arbre étudié (modèle ci-dessous).

Chaque arbre a ses caractéristiques : son nom, un *habitat* à sa mesure, différencié par : la configuration du *terrain*, plat (plaine, plateau) ou accidenté (montagneux); le *sous-sol* : argileux, calcaire, marneux (la marne est un mélange d'argile et de calcaire), sablonneux (riche en silice, pierreux) ou rocheux; l'*irrigation* : très sec, sec, frais, humide, très humide (bords de l'eau ou marais); l'*ensoleillement* : en pleine lumière (dans une clairière ou en bordure de la forêt), au sein de la forêt mais dominant les autres, en sous-bois plus ou moins couvert; le *climat local* : chaud, tempéré ou doux, froid, régulier ou à grands écarts de température.

Faites un croquis en silhouette de l'arbre puis étudiez son *port* (en fût ou en taillis), l'aspect de son *tronc* (droit, noueux, tordu...), le périmètre et le diamètre de ce tronc (que vous calculerez) relevés à la base et à 1,5 m du sol, la largeur approximative des frondaisons (de l'ensemble du feuillage).

Donnez ensuite des précisions concernant l'*écorce* : est-elle mince ou épaisse ? formée d'écailles ? lisse ou rugueuse ? porte-t-elle des sillons, des crevasses ? quelle est sa couleur ? se détache-t-elle spontanément ? en morceaux de quelle forme ? Joignez la représentation d'une partie de cette écorce (en couleurs si possible).

Parlez enfin du *bois* de cet arbre : qualités, défauts, utilisations.

Passez ensuite à l'étude des *feuilles* : comment sont-elles disposées sur les branches (opposées, alternées, verticillées) ? Comment sont disposées les nervures (alternées, opposées, palmées) ? Quelle est leur forme (simples ou composées, rondes, ovales, pointues, pennées, en forme d'aiguille...) ? Quelle est leur couleur, à l'endroit et à l'envers ? Quel est leur aspect (lisse, rugueux, velu) ?

En vous inspirant de ces directives, faites une étude semblable concernant les *bourgeons*, les *fleurs* et les *fruits* de l'arbre étudié : leur disposition, leur couleur, leurs dimensions, leur aspect...

Complétez cette description des différentes parties du végétal (feuilles, bourgeons, fleurs, fruits), en représentant ces éléments sous forme de croquis, dans la partie droite (employez crayons de couleur ou peinture).

Il est évident que ces observations devront être poursuivies tout au long de l'année.

Vous avez ainsi la possibilité de rédiger toute une série de fiches sur divers arbres, sur des feuilles de copie du format habituel que vous utiliserez comme l'indique le modèle de fiche ci-dessous (on peut également employer une fiche de format moitié moindre, mais recto verso). Conservez plutôt la fiche ci-dessous comme modèle.

<p>Nom : .....</p> <p>Habitat : .....</p> <p>Port : .....</p> <p>Tronc : .....</p>	<p>Silhouette</p>	<p>Feuilles et bourgeons : .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>Écorce : .....</p> <p>Bois : .....</p>	<p>Dessin de l'écorce</p>	<p>Fleurs et fruits : .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	