

# INFOS JOUETS

# n° 6

Suite d'INFOS MECCANO numero 1.2.3.4.5...  
Redacteur en chef Jean-Max ESTEVE  
Adjoint Ellie Co HIDALL

Octobre 1988

## Bassett-Lowke

### Historique de la firme :

« L'inventeur du train miniature » est l'héritier d'une petite entreprise construisant des chaudières à vapeur et des moteurs à essence. Wenman J. Bassett-Lowke fabriqua bientôt des modèles de chaudières en boîtes de construction pour les amateurs ; impressionné par la production de Bing à l'exposition universelle de Paris en 1900, il se consacra à la fabrication de trains-miniatures. Il s'inspira des modèles de Bing et plus tard de Carette, qu'il fit exécuter par des fabricants allemands sous la direction d'un ingénieur, Henry Greenly. À partir de 1904, il construisit des chemins de fer miniature « grand modèle » qui pouvaient transporter des personnes dans les parcs et les expositions. Après la première guerre mondiale, sa position se renforça en Angleterre où plusieurs filiales furent créées. Cette passionnante production de modèles de chemins de fer prit fin en 1953 avec la mort de Bassett-Lowke.

### Catalogue et bibliographie :

Un catalogue fut édité en 1901, d'abord avec des photos collées, puis à partir de 1902 en édition plus importante. Il existe un ouvrage qui lui est spécialement consacré, sous le titre « Bassett-Lowke Railways » avec des extraits de catalogues et des informations étendues sur ce pionnier du modélisme (éd. B.-L. London SW3, 19 Cadogan Street).

### Programme :

Locomotives et wagons d'une exécution supérieure (la plupart exécutés à Nuremberg par Bing et Carette) ; plus tard, modèles de production personnelle.

• **C'est singulier.** Depuis l'âge de 12 ans, Renaud Siry collectionne les voitures miniatures. Pour abriter sa collection riche aujourd'hui de 2 750 modèles, notamment de la série complète des DS Citroën, et la présenter au public, ce compositeur de 32 ans a vu grand : il a acheté le château de Nointel. Il ne se contente pas d'y montrer ses mini-automobiles mais expose aussi des jeux « Monopoly » et des souvenirs des carrières des Beatles et de Claude François. Le château de Nointel (à quatre kilomètres de Clermont) est ouvert tous les week-ends et durant les vacances chaque jour de 10 heures à 19 heures. Renseignements au 47.45.15.21.

• **C'est ludique.** Avignon accueillera les 22 et 23 octobre la 3<sup>e</sup> bourse géante des jouets et modèles réduits. L'an passé, cette manifestation avait regroupé plus de cinq mille visiteurs. Un succès qui en annonce peut-être un plus important encore dans deux mois.

## C'EST LE COIN DES CURIEUX

*Frédéric Marchand*

JOUETS ANCIENS  
JEUX  
POUPÉES  
OBJETS DE CURIOSITÉS  
BIBELOTS...

6, RUE MONTEAUCON, 75006 PARIS -

TÉLÉPHONE : 43.54.32.82

**A 43.87**

*Jouets d'hier et d'autrefois*

VENTE - ACHAT - ÉCHANGE

16, rue de Vaugirard - 75006 Paris -

Tél. 43 54 68 97

*Calandre*

230 rue de Bercy, 75012 Paris - 345.72.77

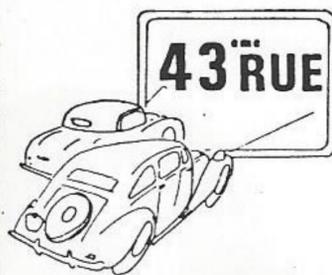
RC Paris A 322 050 261

Ouvert de 11 h à 19 h sans interruption

Fermé le dimanche et le lundi

Modèles réduits de collection

**c'est toute la miniature 1/43<sup>e</sup>**



JOUETS ANCIENS

Spécialiste auto 1/43<sup>e</sup>

ACHAT - VENTE

J.-M. GIANNI

66, rue P. Demours  
75017 PARIS

☎ (1) 46 22 92 55

M<sup>o</sup> Péreire, Bus 84, 92

OUVERTURE

Lundi 14h-19h30

Mardi à Vendredi 11h-19h30

Samedi 11h-12h30 - 14h-19h

◆ **JOUETS** ◆  
ACHATS - VENTES - ECHANGES  
NEUFS et ANCIENS  
TRAINS - AUTOS - BATEAUX - AVIONS

Ouvert du Mardi au Samedi  
de 13 heures à 19 h 30

**SPÉCIALISTE DU JOUET ANGLAIS**

3, rue Jacques Callot - 75006 PARIS

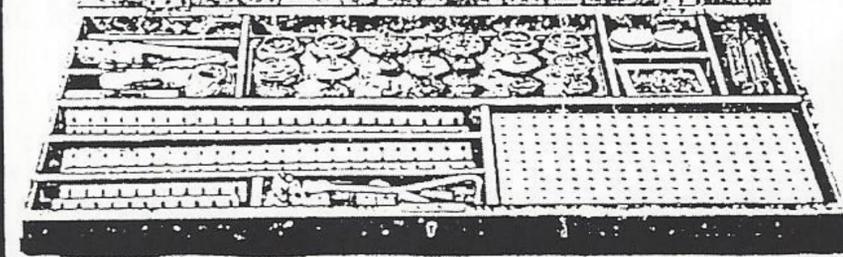
**J.-P. BELTOISE - A. GRANDSARD**

**J.-S. CHAPPELON**

1, Rue Saint-James

92200 NEUILLY-SUR-SEINE

AVIS de RECHERCHE



**METALL-SYSTEM-14**

Spécialiste Meccano

tout pour  
collectionner  
construire

07 89 98 80 03

**JEAN ESTEVE OBJETS**

3, rue Jacques Callot - 75006 PARIS  
Tél. : 43.54.19.10

Ouvert tous les jours sauf dimanche et lundi  
de 8 h 30 à 12 h 30 - 14 h à 18 h 30  
ACHATS - VENTES - OCCASIONS  
MECCANO pièces toutes époques

# MECCANO®

1987

1988



à bille : 26 fr.  
à plume : 35 fr.



Le mensuel : "ca m'Interesse" publiera en decembre 1988 un article concernant notre passion a tous.

Vous y trouverez notamment une serie de huit pages couleurs concernant les sujets les plus divers realisables en MECCANO.

Les photographies sont de Zavier TESTELIN.

Monsieur Louis FOUQUE, de Segre, a visite le chantier du tunnel sous la manche rien que de plus banal me direz vous. Mais vous le connaissez le Pere Fouque chaque seconde compte, tenez faites un essai, telephonez lui, et bien trente cinq secondes apres vous avoir dit bonjour il est pret a raccrocher. Enfin bref si monsieur FOUQUE s'est deplace c'est dans un but bien precis.: "Il a realise une etude poussee du tunnelier afin de le construire avec notre cher MECCANO.

Saviez vous que du temps de l'existence de BINNS-ROOD chaque officier du Genie Anglais recevait une boite de MECCANO, la numero 10, lors de son depart a la retraite.

La premiere reunion de l'Association INFOS JOUETS aura pour date le premier lundi de decembre, vous pouvez et devez y apporter vos doublons en litterature, moteurs boites etc... nous y retrouverons parfois des specialistes comme : J. Buteux, P. Fichet J-L Figureau, J-S Chapelon, sans oublier messieurs Guil, Tabet, Gransard, Beltoise, Bamas et bien d'autres encore.

Un Camiste dur de la premiere fournee m'a demande il y a peu si nous avions l'intention de concurrencer le CAM. INFOS-JOUETS se veut non pas exhaustif pour le MECCANO et donc le CAM, la preuve en est que je continue de donner des bons d'inscriptions a envoyer accompagne du reglement. Mais il veut surtout informer un ensemble de lecteurs sur le monde du jouet de collection, en fait chaque publication, complete, in forme, et surtout sort des sentiers battus.

Plusieurs courriers m'ont demande de publier des modeles a construire, ce n'est pas le but de notre journal, ai-je repondu, voyez plutot les : AMS, CAM, MGN, MC, et autres associations de constructeurs.

Afin d'etre affinitaire chez INFOS-JOUETS chaque futurs associataires nous enverra un cheque de 100 francs a l'ordre de l'Association, accompagne de son identite complete et d'une photo afin que nous puissions lui envoyer en retour sa carte annuelle.

Cela lui procurera le droit d'avoir une remise de 10% chez JEO et meme parfois plus chez les autres annonceurs de l'I-J. Vous avez d'ailleurs remarque que la societe GROENE pour sa premiere parution publicitaire accordait une remise de 40% a tout acheteur d'une de ces vitrines.

La carte de 1989 sera blanche et les suivantes de couleurs differentes d'annee en annee, le renouvellement se fera annuellement, il sera envoye une photo-copie des statuts ainsi qu'une liste a jour des associataires.

#### Changeons de sujet

Beaucoup d'entre vous ont commande et eu les pignons Citroen, le stock est epuise

Le 211z change de codification il devient 211ai ( i comme inverse ).

Le 211bi existe egalement, vous prenez donc les 211a et 211b vous les accolez aux 211ai et 211bi et vous obtenez deux pignons Citroen pour un moidre cout, et en plus ils sont de fabrication MECCANO.

211ai helicoidal inverse 35 francs. Tarif NOEL de JEO.

211bi ..... 95 .....

Et comme le font les fabricants avant de les mettre dos a dos et apres avoir nettoye et degraisse les surfaces planes exterieures vous les enduisez de colle special-le metal et vous obtenez ainsi une paire de pignons Citroen de marque MECCANO pour la modique somme de : 211a et b + 211ai et bi = 200 francs.

La vente ne commence qu'au reçu du bulletin, mais dépêchez vous, car il n'en a été fabriqué qu'une petite quantité.

Disponible courant décembre. Douille de lampe N.539 20 Fr.

Disponible bientôt . Aimant de 25 mm N.537

Disponible maintenant. Train avant et arrière Scalextric.

Vous qui habitez dans l'EST de l'hexagone je vous informe que j'aurai un stand à la foire exposition du modelisme qui se déroulera à TROYES les 19 et 20 novembre.

Evidemment j'rai à St Jean de Moirans.

Et pour conclure, la papeterie MECCANO sera disponible chez JEO à partir du mois de janvier 1989.

Qu'entend t'on par papeterie : Stylo-plume, Stylo-bille, Chemise protégé-document, Cahier, et bien sûr la collection 1987 que j'ai pu acquérir récemment est encore disponible.

Ces plaques de lanterne magique que vous avez vu sans doute en pages intérieures seront disponibles en répliques chez JEO à la fin de novembre. Ne cherchez pas la lanterne car elle n'a jamais existé.

Vous avez des idées, des suggestions, des articles, des propositions, accompagnés de dessins ou non.

JE PRENDS JE PUBLIE NOUS INFORMONS

Ca y est, les Italiens possèdent enfin un club de Meccanoïstes.

Président.: Mario Servetti.

Secrétaire: Rolando Piezzoli.

Redacteur.: Alberto Marcantoni.

Nom du Club:

Groupe Amateurs Modelistes Mécaniques ou : GAMM

Premier étranger inscrit:

Jean Esteve Objets, surnom : JEO

Longue vie à ces nouveaux constructeurs et collectionneurs de Meccano et autres de ces jeux annexes.

Nombres d'entre-eux nous sont déjà connus, tel Mario Servetti qui passe longtemps de son temps dans la salle de construction de l'usine Meccano à Calais.

Vends Meccano-Magazines Anglais en livres reliés, par année complète, au prix de

400 francs le volume. (1941, 1943, 1944, 1946, 1947, 1948, 1949.

350 francs le volume. (1950, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959.

300 francs le volume. (1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1968.

250 francs le volume. (1970, 1971, 1972.

200 francs le volume. (Janvier à Juillet 1967.

Vends Meccano-Magazine Français en livre relié

Années Janvier 1934 à Décembre 1935 en un seul volume, au prix de 800 francs

Officiel, la première réunion du ( C.I.J ) Club Infos-Jouets se déroulera le premier lundi de décembre soit le : 5/12/88 à partir de 12 heures dans l'arrière salle du café-brasserie située à l'angle des rues Mazarine et Jacques Callot.

L'Infos-Jouets ne sera envoyé qu'aux membres du C.I.J à partir du numéro 7. Le tarif, lui, sera envoyé normalement à tout mes correspondants.

Jean Max Estsve

1xjuin 1957,creation du club Dinky Toys France (president : Roland G.Hornby).

1xnovembre 1957,Parution du premier numero grand format (21x27) de Meccano Magazine :nouvelle serie:.Dernier numero petit format nx49,octobre 1957.

D'un commun accord avec moi meme,j'ai choisi cette fois de decrire le contenu d'un catalogue Hornby.

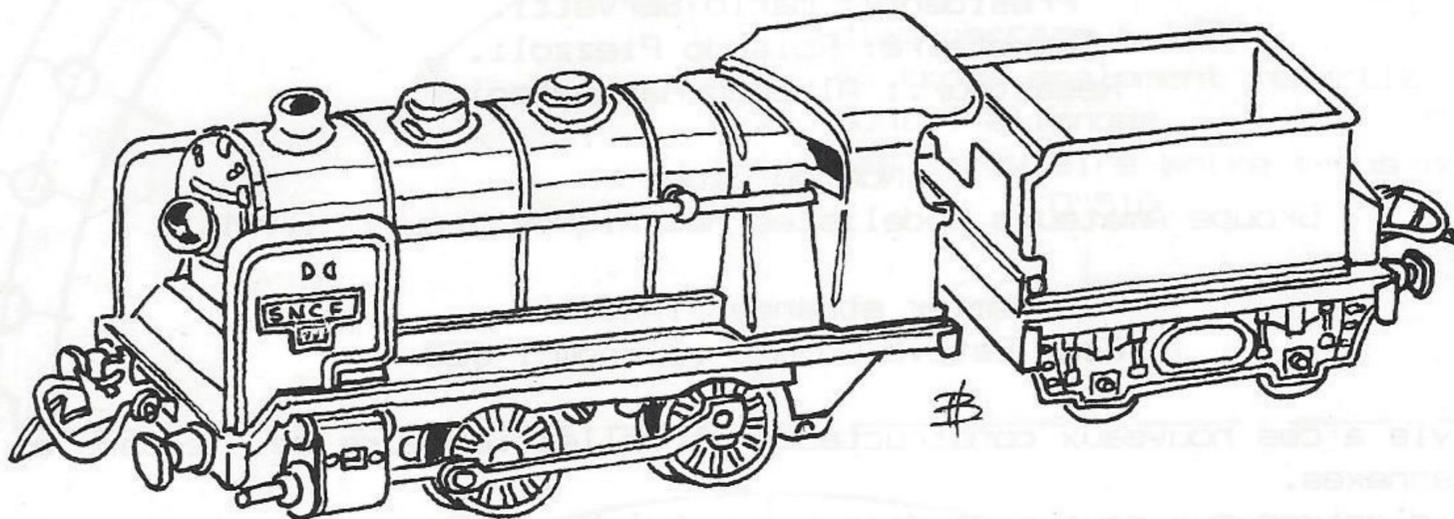
Le choix de l'annee me posa quelques problemes.Quelle annee choisir.. 1956,57 58.? Et tout a coup, the revelation !.Je decidais de parler de l'annee 1957.Je me felicitais aussitot de mon choix.

Vous vous posez bien sur tous la question,pourquoi 57 ? Votre reaction est parfaitement logique...L'annee 1957 est tout a fait remarquable.En effet certaines le sont par un evenement ou un fait historique,elle pas du tout.

C'est la seule annee a ma connaissance qui se trouve juste coincidee entre 1956 et 1958 et ceci pendant une periode de 365 jours environ.Pour ceux qui seraient interes- ses par ce phenomene ,et bien je n'ai aucune explication valable a leur fournir.

Maintenant que le choix de l'annee est resolu,que trouvons nous dans ce fameux.. catalogue ? Peu de choses ! Ou sont passees les belle locomotives d'avant guerre, les beaux wagons et les belles gares en toles lithographiees.

Ce qu'il reste en 1957 (annee remarquable je vous le rappelle).Une petite vapeur avec tender l'OV-AM reduite a sa plus simple expression cote decoration."SNCF 20v" le tout entoure d'un liseret blanc sur chaque par-fumee.Elle existe en noir et en brun rouge.Les tampons sont peints en rouge,le bas de caisse,le flanc des roues et une ban- de rouge egalement pour le tender.(j'ai meme connu certaines de ces locos sans touche de rouge du tout,hormis les roues).Il est a remarquer que ses bielles sont re- duites a une paire (une de chaque cote) , montees sur les roues plus petites et stan- dard d'apres guerre. Dailleurs le bas de caisse en fer servait en meme temps de leste et de camoufflage du grand vide entre les roues et la carrosserie.Malgre tout elle res- te une jolie petite locomotive,robuste et fonctionnant sans probleme.Elle sera pour- tant supprimee du catalogue un peu plus tard pour son manque de succes aupres des en- fants de la nouvelle generation,d'avantage attires par les locos types electriques.

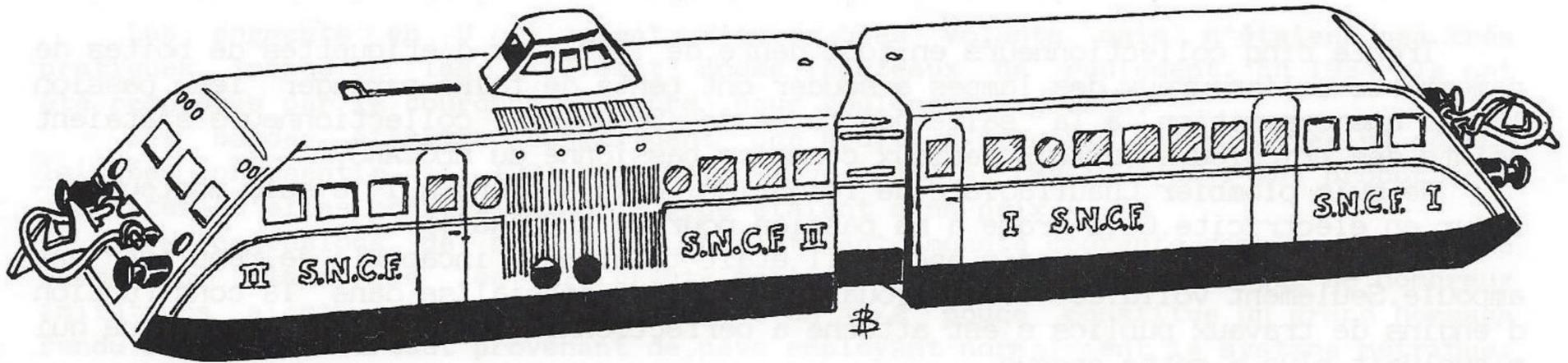


En ce qui concerne justement les types electriques,il existe toujours la OBB ver- te forcee a filets rouges avec ses petits pantographes articules.Une classique qui a eu un enorme succes a l'epoque. (Il faut reconnaitre que son fonctionnement est parfait,elle a eu en plus pour les amateurs de roues le nombre exacte). Si au premier abord elle parait un peu simplette, elle ne manque pas d'allure lorsqu'elle roule sur votre circuit.

Plus trace dans ce catalogue de la 2D2. Cette remarquable annee 57 voit apparai- tre la TBB avec le nouveau moteur a aimant permanent (enfin presque).Si la carrosserie est la meme que la OBB,sa couleur est changee,elle se trouve bicolore,deux tons de vert et des filets argents.Par contre elle est coiffee de superbes pantographes qui l'ameliorent physiquement. (nous verrons equipe les deux BB en zamac un peu plus tard avec les memes panthos et le meme moteur).

Il nous reste pour clore cette annee remarquable,le fameux autorail "Bugatti".Si avant guerre nous avions le choix entre trois modeles de tailles differentes,un,deux, trois elements,en 57 il ne reste que le deux elements creme et rouge SNCF.Version me- canique et electrique.Le trois elements bleu et creme PLM d'avant guerre etait un ve- ritable saucisson a roues. Le Bugatti un seul element ,lui,etait pour beaucoup outra- geusement court. L'apres guerre a resolu le choix des indecis en proposant uniquement le deux elements.

# TRAINS HORNBY



Il faut que je vous fasse part d'une angoisse qui soudain m'assaille. Imaginez une seconde, si nous n'avions pas eu cette guerre qui revient toujours pour les datations. "Avant guerre, Apres guerre"... Comment aurions nous fait pour donner une date precise aux choses et objets. ?? J'en profite pour rendre hommage aux hommes de mauvaises volonte qui periodiquement ont jalonne notre histoire de guerres plus ou moins longues permettant de mieux nous situer dans le calendrier sur 1988 annees. Avant cette date, (Dieu merci) un homme seul nomme Jesus eut l'excellente idee de naitre. Nous permettant de remonter le temps avant lui. Je m'imagine vous parlant de trains en pierre taillee datant d'avant Jesus Christ.

Mon angoisse etant passe, revenons a l'annee 1957 apres Jesus Christ. En nouveautes nous voyons dans ce catalogue, le Transfo ST, pour faire fonctionner la TBB et plus tard les deux autres modeles a moteur continu. (Je vous signale que les roues de la TBB etaient bandagees ce qui lui donnait une force de traction et une adherence exceptionnelle pouvant tirer une vingtaine de wagons. C'est pas moi qui le dit, c'est Hornby.!.).

Toujours en nouveautes Hornby sort un wagon couvert, a bogies et portes coulissantes, avec une tres belle litho. Un wagon reservoir AZUR, toujours a bogies qui lui aussi est une reussite, ca c'est moi qui le dit.

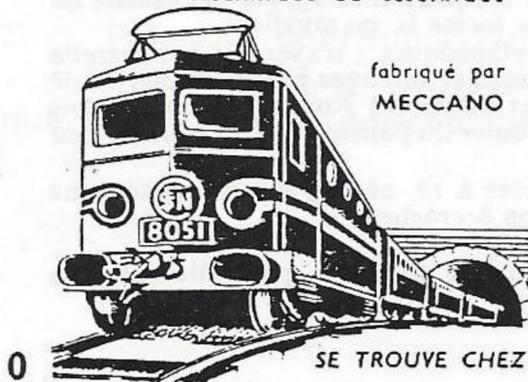
Nous restons toujours dans les nouveautes, nous vous proposons des arbres et haies. Les arbres se presentent sous une forme verticale, les haies se font courbes ou droites. Il existe egalement un eclaireage pour les voitures voyageurs, il se fixe entre les roues des bogies et patin central alimente la lampe en courant. Un autre eclaireage se fait pour certains accessoires (heurtoir, passage a niveaux, signal), c'est un petit boitier en toile bleue, perce d'un trou et renfermant une ampoule de 20v. Des griffes permettent de le fixer aux accessoires cites.

Pour terminer nous trouvons maintenant des aiguillages telecommandes et talonnables, un bloc electromagnetique se fixe sur l'aiguillage. Des contacteurs qui s'emboitent les uns dans les autres forment un veritable tableau de commande.

En conclusion je ne regrette pas de vous avoir fait partager mon immense joie en feuilletant ce catalogue 1957, issu d'une annee tout a fait remarquable.

**UN VRAI TRAIN  
"HORNBY"**

MECANIQUE OU ELECTRIQUE



fabriqué par  
MECCANO

SE TROUVE CHEZ

Philippe Bamas

Collectionneurs et bricoleurs

Trente cinq collectionneurs en tout genre, de l'amateur d'etiquettes de boites de camemberts a l'amoureux des lampes a souder ont tente de faire partager leur passion lors d'une exposition a la salle des fetes de Dreux. Aux collectionneurs s'etaient joints des bricoleurs parfois geniaux comme ce passionne du MECCANO.

Je suis plombier Chauffagiste de formation. Mais aujourd'hui je suis monteur cableur en electricite. Cela grace a ma passion pour le MECCANO !.

A entendre Philippe, jadis encore il etait totalement incapable de remplacer une ampoule. Seulement voila, ce fana Drouai de MECCANO specialise dans la construction d'engins de travaux publics s'est attache a perfectionner une activite archaïque qui n'evoluaait plus a cette epoque.

Il a commencer par fabriquer des engins de plus en plus grand, et par le biais d'une imagination fertile et peu commune les a motorises, perfectionnes, rendus visuellement proche de la realite, realisant des verins pneumatiques, munissant ses pelles mecaniques de bruiteur diesel, le tout guide par un pupitre de commande fabrication maison, avec du materiel recupere dans les casses.

Un jour un responsable d'entreprise s'est arrete devant mes travaux, il recherchait un cableur... c'est comme cela que j'ai change de travail.

Outre les engins de travaux publics, Philippe est a l'origine de la construction d'un bras robotise capable de deplacer les pieces d'un jeu d'echec, d'une machine a faire les bulles de savon, d'un ULM et bien d'autres merveilles que l'on ne reverra jamais.

Car pour le jeune createur c'est une regle, : depuis huit ans que je travaille le MECCANO, je n'ai rien garde de mes realisations ! Une fois terminees elles sont exposees, photographiees, puis demontees. Lorsque mes engins sont terminees ils ne m'amusement plus, alors je les demonte et reconstruit autre chose.

C'est pour moi une remise en question permanente.

Jean Max Esteve

12

*L'Intrépide*



**" P A P Y R O "**

**CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES TRANSFORMABLES EN PAPIER**

**GRUE TOURNANTE. — MODE DE CONSTRUCTION**

Le grand bras de la grue est fait de deux poutrelles Papyro 14 de 0<sup>m</sup>30 de long sur 0<sup>m</sup>05 de large, pliées en deux endroits et coupées en biais à la base. En haut une petite bobine 18 les sépare. Cette bobine tourne autour d'un petit morceau de bois 19, que du papier (roulé et collé sur 14 et sur le bois central) empêche de sortir.

Les poutrelles 15 et 16 pliées en cinq seront d'une longueur déterminée par la largeur de la bobine-poulie.

L'axe 18, passant dans les poutrelles 13, est également de papier roulé. Un fil de fer forme la manivelle.

Des morceaux de bois cylindriques 3 traversent la poutrelle

1. Des bobines y sont placées et retenues par du papier roulé.  
4. (Voir dessin principal et figure A.) Nous donnons une fois encore, en D, la façon de rouler du papier que l'on colle un peu à chaque tour.

20, fort fil fixé d'un côté à 18, où il s'enroule et terminé de l'autre côté par un clou à crochet.

Cette grue roule et tourne.

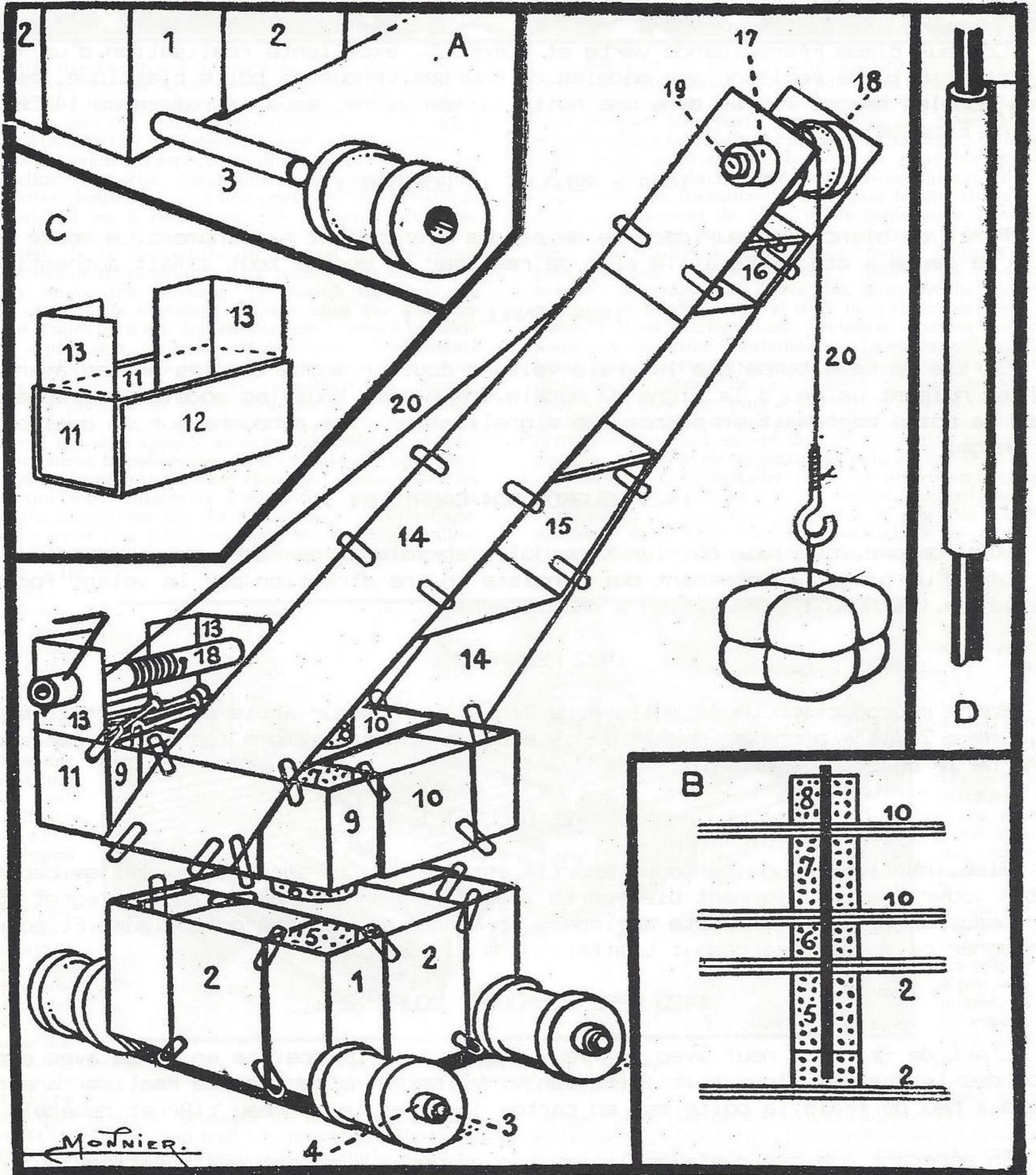
Les attaches-feuilles doivent fixer les poutrelles Papyro les unes avec les autres.

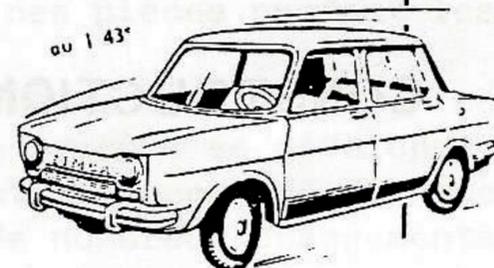
# 'PAPYRO'

CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES TRANSFORMABLES EN PAPIER

## GRUE TOURNANTE

Marque déposée.





## 1425 MATRA 630 LE MANS :

Couleur bleue France, bande verte et numero 5, excellente realisation d'un fabricant peu habitue a realiser des modeles de courses. vendue en boite plastique, les derniers modeles seront livres dans une boite carton jaune, sous la reference 1425E (export ou Espagne).

## 1424 6 RENAULT 12 GORDINI :

Finie en blanc bien sur, decoree de bandes blanches et sans numero. Le moule du modele de serie a ete retravaille afin de realiser un modele tout a fait authentique.

## 1424 RENAULT 12 :

Sortie en meme temps que la vraie voiture couleur moutarde, les portes avant ouvrantes nuisent un peu a la ligne du modele. Comme pour tous les modeles des annees 68 et 69 la boite contenait un panneau de signalisation, ici, debouche sur un quai ou sur une berge.

## 1423 PEUGEOT 504 CABRIOLET :

Bleu canard, interieur noir, un tres joli cabriolet, tres recherche aujourd'hui, il est dote d'un gadget interessant qui consiste en une direction par le volant fort bien realise, (panneau : Circulation a double sens).

## 1422 FERRARI F1 :

Bonne reproduction de la voiture de Jacky Ickx, moteur arriere tres detaille, pilote, numero 26, la planche de decalcomanie etait a poser soi meme, (panneau : Retrecissement de la chaussee a droite).

## 1421 OPEL GT :

Bleu, interieur rouge, ce coupe sportif est particulierement bien realise, capot et portes ouvrantes, et fermant bien, porte bagage arriere chrome, un seul regret comme pour beaucoup de Dinky de cette periode : le manque de variete de couleurs. Et pour accompagner ce modele, (panneau : Limitation de vitesse).

## 1420 OPEL COMMODORE COUPE 65 :

L'art de faire du neuf avec du vieux, l'opel rekord repeinte en rouge avec capot et bandes laterales noires, toit imitation vinyl, permet a Meccano de realiser une nouveaute a peu de frais, la boite est en carton jaune et le panneau : (Arret douane).

En esperant que ces quelques lignes repondront aux nombreuses questions qui nous ont ete posees, ainsi s'acheve le detail de la serie des 1400.

Cher Jean Max

Cette lettre s'adresse aux personnes qui comme moi, recupèrent du MECCANO dans un état lamentable. Souvent les pièces sont rouillées. Repeintes avec du minium ou autres peintures.

Tout d'abord il faut faire un tri, on écarte les bandes de 5 et 11 trous, les embases plates et coudees etc... ainsi que les pièces courantes.

Pour ma part je procede ainsi.

Je trempe les pièces dans un bac en plastique rempli de dissolvant : PASSIVANT. de chez VALENTINE. Le produit ne sera pas dilue comme le preconise l'etiquette, je laisse tremper les pièces rouillées pendant 12 heures. L'utilisation de gants en caoutchouc est obligatoire car ce produit est tres dangereux.

Après ce bain de 12 heures il faut egoutter les pièces et les rincer soigneusement a l'eau froide. Les pièces deviennent alors toutes noires, ( pour les pièces zinguées 10 minutes dans le produit suffisent a enlever la fine couche de zinc ).

Le derouillant VANENTINE reference 7282 ronge la rouille jusqu'a ce qu'il trouve le metal sain, un petit coup de brosse metallique et la piece est prete a etre peinte.

Il est necessaire de peindre la ou les pièces assez rapidement car le metal étant a nu l'oxidation est rapide. Une multitude de minuscules crateres recouvrent la piece, c'est dans ces trous que se trouvait la rouille.

Pour ma part avant de peindre les pièces a leur couleur definitive je les passe en appret, j'utilise encore un produit VALENTINE, c'est du PRIMOVAL, dilue en quantite egale avec du diluant special pour primoval. La piece ainsi recouverte pourra etre peinte ulterieurement.

Pour la peinture definitive il y a plusieurs solutuions.

Les petits pots HUMBROL ou HELLER. tres bien pour une piece mais pas pour repeindre 20 Kg de MECCANO. Peinture fragile. Quelques references au passage : Vert nx3, Rouge nx20, Gris nx5. Utilisation pinceau ou pistolet. Les bombes cellulosiques tres bien pour les petites quantites, chere a la longue, peinture trop fragile, avantage : rapidement hors poussiere, facile d'utilisation. Quelques references au passage : Jaune tournesol Renault 318, Bleu Renault 418, Bleu ibis Peugeot 1315, Bleu Saviem 423, Rouge Talbot 350-141, rouge Fiat 181, Vert timoie Talbot 125.

Pour ma part j'utilise de la peinture acrylique de carrossier, je prends la nouvelle peinture VALENTINE-TURBO avec durcisseur et diluant de la meme marque. Lors de l'achat une regle gradue vous est fourni pour effectuer le dosage exact, aucune erreur n'est possible, quelques references au passage : jaune RAL 1021, vert transporteur 8x3401, rouge RAL 3003, bleu RAL 5005.

Pour cette derniere l'utilisation d'un masque de protection est obligatoire. Le local devra etre tres bien ventile.

Quelques prix au passage.: 1 litre de PRIMOVAL 110 Fr. 1 litre de diluant pour PRIMOVAL 35 Fr. 1/2 litre TURBO 80 Fr. 1 litre de durcisseur pour TURBO 130 Fr. (tres peu suffit). 1 litre ede diluant pour TURBO 35 Fr.

Pour ma part j'utilise un pistolet a maquette de chez BADGER prix 100 Fr. Je n'utilise pas les bombes d'air pour une raison de prix de revient, mais un petit compresseur a voiture.

La peinture une fois seche est tres resistente, j'ai fait des essais avec un tournevis electrique de BLACK et DECKER la peinture n'est pas entamee.

Bon courage.

Amitiés.

Philippe BOVAS.

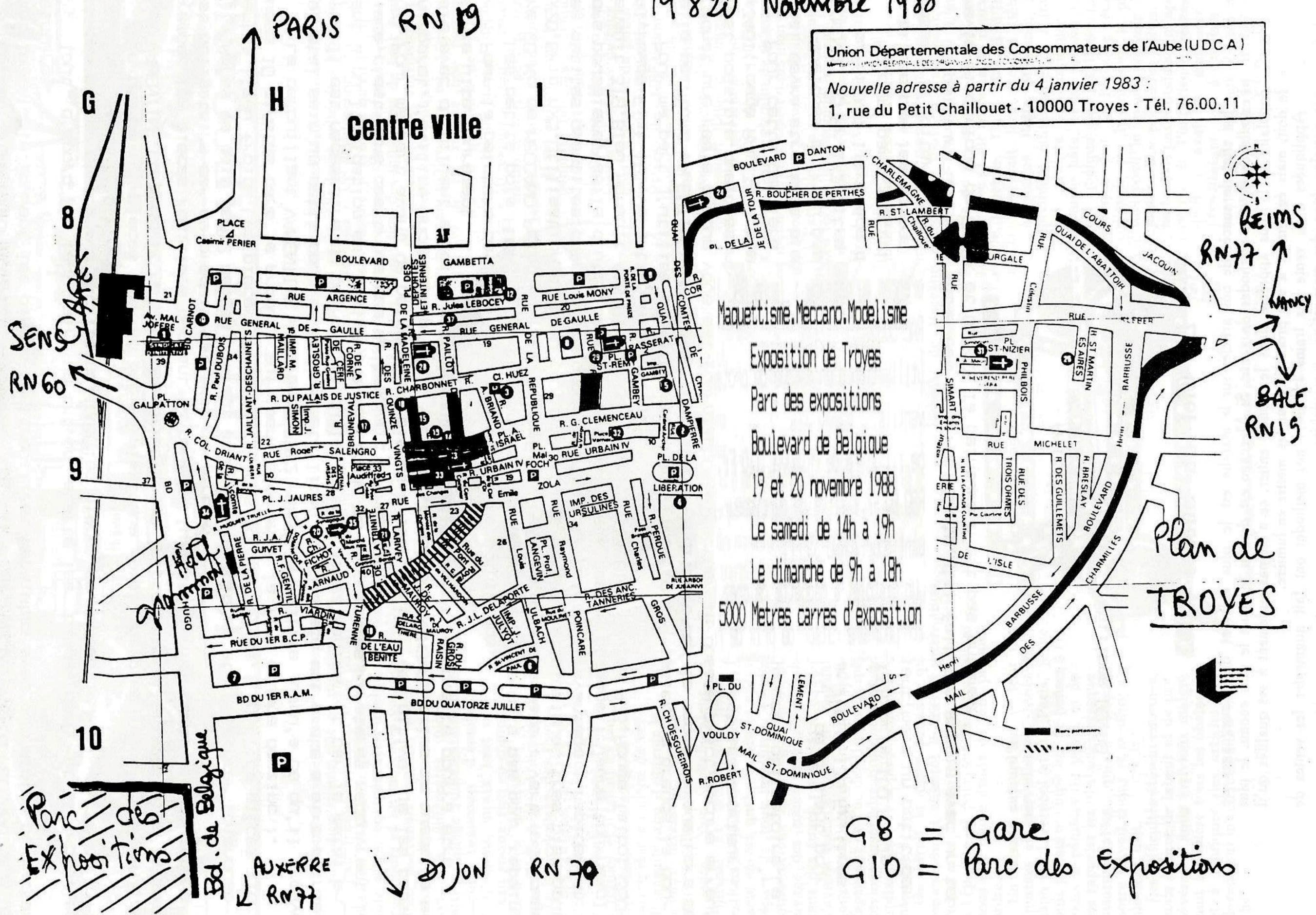
## La Clef du Succès

En effet, le succès de nos articles sur le marché est le plus éclatant des témoignages de l'excellence de nos méthodes de vente. Si Meccano est devenu le jouet le plus connu, le plus populaire et le plus apprécié dans le monde entier, ce n'est pas seulement à ses qualités qu'il le doit, mais également à nos procédés pour les mettre en lumière.

Appliquées à la vente des trains Hornby, nos méthodes ont fait augmenter les ventes de ces articles dans des proportions formidables.

19 8 20 Novembre 1988

Union Départementale des Consommateurs de l'Aube (UDCA)  
Nouvelle adresse à partir du 4 janvier 1983 :  
1, rue du Petit Chaillouet - 10000 Troyes - Tél. 76.00.11



Maquettisme, Meccano, Modelisme  
Exposition de Troyes  
Parc des expositions  
Boulevard de Belgique  
19 et 20 novembre 1988  
Le samedi de 14h à 19h  
Le dimanche de 9h à 18h  
5000 Metres carres d'exposition

G8 = Gare  
G10 = Parc des Expositions

## Clichés en Couleurs pour Projection

### Une Réclame Lumineuse

L'importance acquise ces dernières années par la réclame lumineuse et spécialement par le Cinéma justifie le succès des projections de nos clichés en verre. Ces clichés établis spécialement pour nos dépositaires, avec leurs noms et adresses, représentent des sujets Meccano et Trains Hornby, traités artistiquement en couleurs vives et attrayantes.

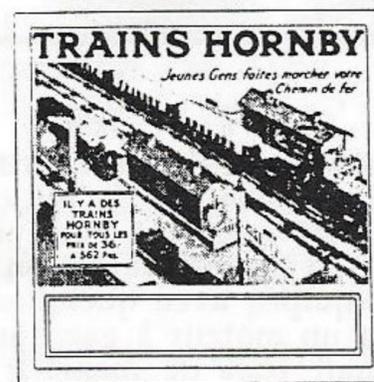
Les illustrations de cette page représentent ce jeu de clichés de démonstration qui comprend également un modèle, destiné spécialement à la propagande de la Semaine Meccano. Les dimensions des clichés sont standardisées de façon à pouvoir servir, soit pour les appareils cinématographiques en vue de projection dans des salles de cinéma, soit pour les lanternes magiques que les commerçants utiliseront dans leurs magasins ou pour leurs vitrines.

La préparation de ces clichés étant très délicate et très coûteuse, nous demandons à nos clients de bien vouloir nous en passer commande à l'avance, afin de nous permettre d'exécuter et d'envoyer les clichés à temps. Il est nécessaire d'indiquer, à la commande, le numéro du cliché et le texte exact du nom et de l'adresse du client en trois lignes au plus.

Cette magnifique publicité que nous mettons à la disposition de nos dépositaires à titre absolument gracieux, ne manquera pas, comme par le passé, de leur attirer une nombreuse clientèle.



Cliché n° 1



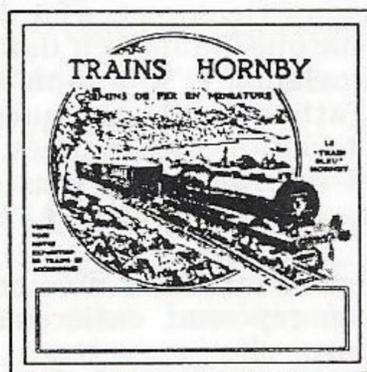
Cliché n° 10



Cliché n° 2



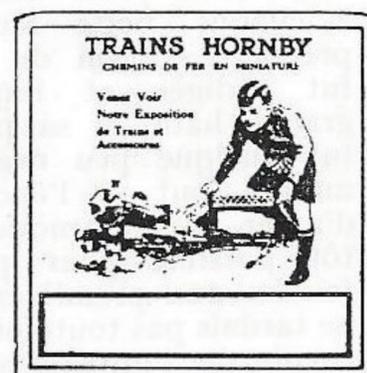
Cliché n° 9



Cliché n° 3



Cliché n° 8



Cliché n° 4



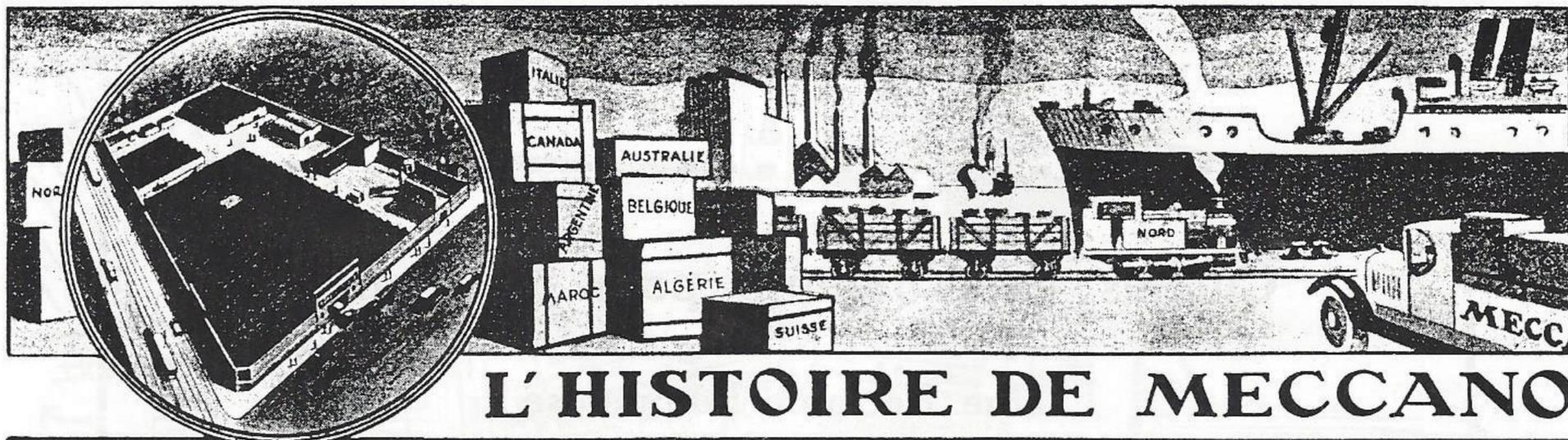
Cliché n° 5



Cliché n° 6



Cliché n° 7



## L'HISTOIRE DE MECCANO

Par Frank Hornby (Suite)

La première usine fut une entreprise bien primitive, si primitive même que je me demande souvent encore maintenant comment nous pûmes arriver à fabriquer quoi que ce soit en général ! Mon usine consistait en une seule pièce, équipée avec quelques presses à main, un ou deux tours et un moteur à gaz qui, malgré son état déplorable, parvenait tout de même à nous fournir la force motrice nécessaire. La fabrication des différentes pièces avec notre outillage rudimentaire nous procura beaucoup d'émotions et d'ennuis, mais tout cela n'était encore rien en comparaison des difficultés que nous eûmes à surmonter avec le nettoyage des roues et des autres pièces en laiton. Retirées des presses, ces pièces étaient sales et ternies, et il fallait les baigner dans de l'acide et les couvrir d'une couche de vernis ensuite afin d'obtenir le brillant nécessaire et pour éviter qu'elles ternissent par la suite. Mon collaborateur principal et moi-même nous restions toujours dans notre petite usine encore quelques heures après le départ de tous les autres employés et commençons le travail ingrat du nettoyage des roues, que nous baignions dans des cuves remplies d'acide. Nous n'avions aucun système de ventilation et il en résultait que nous étions souvent presque asphyxiés par les vapeurs se dégageant de l'acide. Il y avait même des moments où nous devions suspendre brusquement notre travail et sortir précipitamment de la pièce tellement l'air dans l'usine devenait intenable !

On aérail la pièce pendant quelques moments et l'on recommençait aussitôt le travail interrompu.

Les masques contre les gaz étaient encore, hélas, inconnus à l'époque, et pourtant ils auraient pu nous être d'une utilité de tout premier ordre.

En faisant aujourd'hui le tour des énormes et merveilleuses usines Meccano de Liverpool et de Paris, je ne puis jamais m'empêcher de penser à ces jours si pénibles du passé, et de me rappeler les obstacles presque insurmontables qui rendaient notre travail si dur et si effroyablement lent.

Les difficultés étaient énormes, mais à force de labeur et de persévérance nous arrivions malgré tout à vaincre tous les obstacles et à fabriquer des articles qui devenaient invincibles sur le marché.

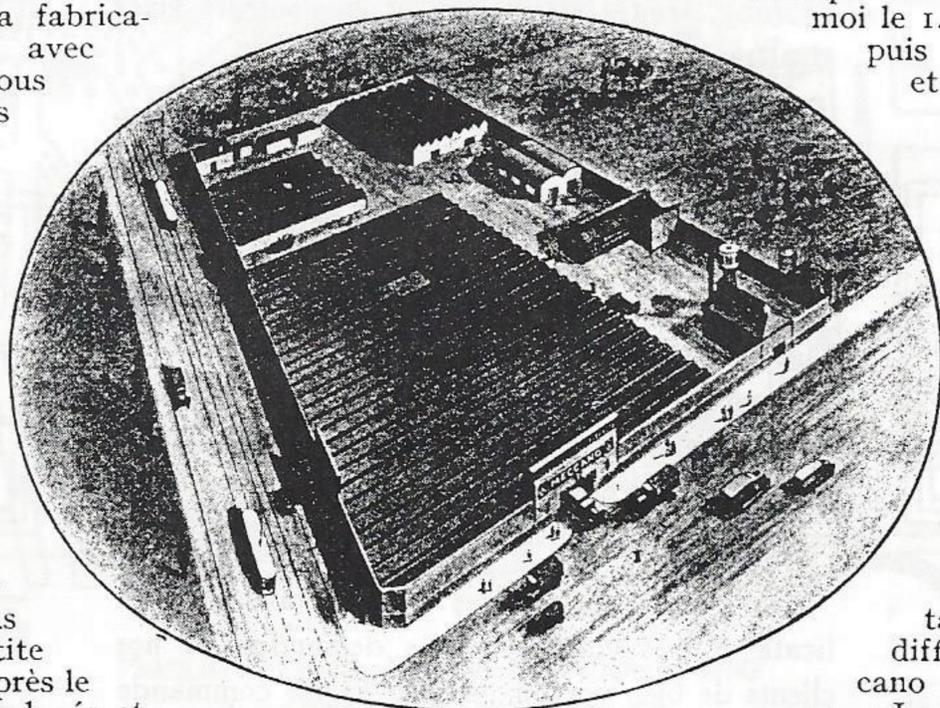
Ce fut à cette époque que je décidai de donner un autre nom à mon invention et de remplacer celui de « Mécanique pour Tous » par « Meccano ». Ce dernier nom étant plus expressif et plus facile à retenir, je croyais qu'en l'adoptant je permettrais aux jeunes gens de discerner plus facilement les articles de ma fabrication des imitations de tout genre.

La marque de « Meccano » fut enregistrée par moi le 14 septembre 1907 en Angleterre, puis en juillet 1921 en Allemagne, et il en résulte que personne d'autre que moi ne peut se servir de la marque déposée « Meccano », sans laquelle, naturellement, aucune pièce n'est et ne sera authentique.

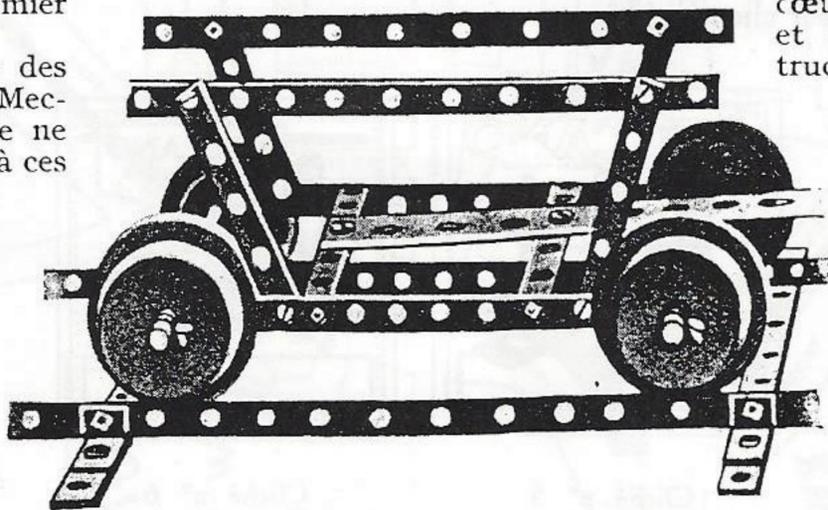
Il est évident que le rendement de ma première usine était bien médiocre ; néanmoins, Meccano commençait à attirer de plus en plus l'attention du public et je recevais d'innombrables lettres de félicitation de jeunes gens et de leurs parents où ils m'apportaient l'encouragement dont j'avais tant besoin dans ces moments difficiles. Je prétendais que Meccano était la « Vraie Mécanique pour Jeunes Gens », et, afin de m'assurer moi-même que j'étais bien dans mon droit en le proclamant, je soumis mon invention à l'attention de quelques ingénieurs

et professeurs de sciences techniques renommés. Leur jugement fut unanime, et mes espérances les plus audacieuses se trouvèrent justifiées par ce verdict si flatteur pour moi.

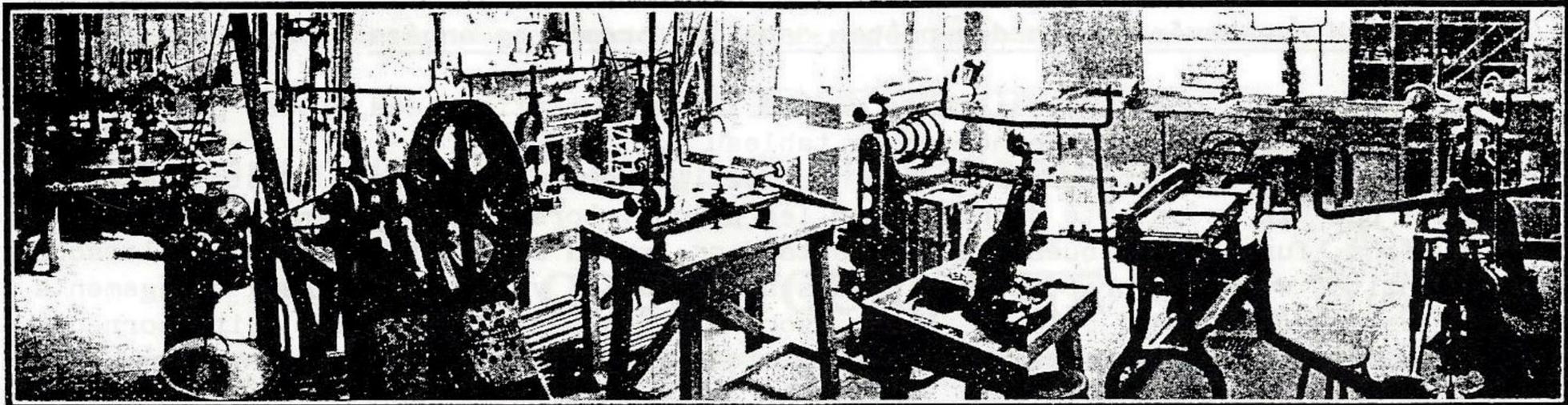
Chacun de ces techniciens s'intéressa vivement à mon invention et m'assura qu'en reposant entièrement sur des principes de mécanique pure, elle permettrait aux jeunes fervents de Meccano d'acquérir, tout en s'amusant, de bonnes et sérieuses connaissances en mécanique. L'avis favorable de ces experts remplit mon cœur de joie et me redonna du courage et de l'énergie. Un « Manuel d'Instructions » était joint dès le début à chaque Boîte Meccano. La première édition de ce Manuel fut rédigée et imprimée en grande hâte, et sa présentation fut quelque peu négligée, mon unique but à l'époque étant d'avoir ces Instructions le plus tôt possible pour pouvoir les joindre aux premières boîtes. Je ne tardais pas toutefois à m'apercevoir de l'impérieuse nécessité qu'il y avait à améliorer la présentation et à réviser le contenu du Manuel. Je me mis courageusement au travail et,



La Nouvelle Usine Meccano construite tout récemment dans la banlieue parisienne, à Bobigny.



Chariot construit avec les anciennes pièces Meccano.



secondé par des experts, j'entrepris la tâche de composer un Manuel qui par sa seule présentation devait indiquer qu'il était édité par Meccano. Vous avez dû tous remarquer certainement que sur tous nos prospectus, annonces, etc., le mot « MECCANO » est imprimé d'une façon spéciale, — la lettre « C » ayant un aspect peu ordinaire et l'« O » final étant incliné à gauche. Ceci, ainsi que d'autres petites particularités, donnent au mot une apparence fort artistique et originale. Il est à remarquer que ce dessin est notre propriété exclusive.

À la tête de la couverture du Manuel d'Instructions figure un dessin représentant deux jeunes gens occupés à construire un modèle Meccano. Le modèle lui-même est sujet à changements de temps à autre, ainsi que les vêtements des jeunes gens qui doivent être conformes à la mode du jour; à part cela, ce dessin est resté sans changements depuis le début. Je suis convaincu que vous serez tous unanimes à reconnaître que la couverture du Manuel Meccano d'à présent est exécutée d'une façon exceptionnellement artistique, et je peux vous assurer qu'aucun changement n'y sera apporté sans bonne raison pour cela. C'est exactement la même couverture qui est publiée pour tous les pays du monde, la seule chose qui diffère étant les couleurs qui sont différentes pour divers pays, afin de faciliter les opérations de manipulation et d'emballage.

Ainsi que vous avez pu le constater, les instructions dans tous les Manuels sont rédigés dans une langue strictement technique. Il

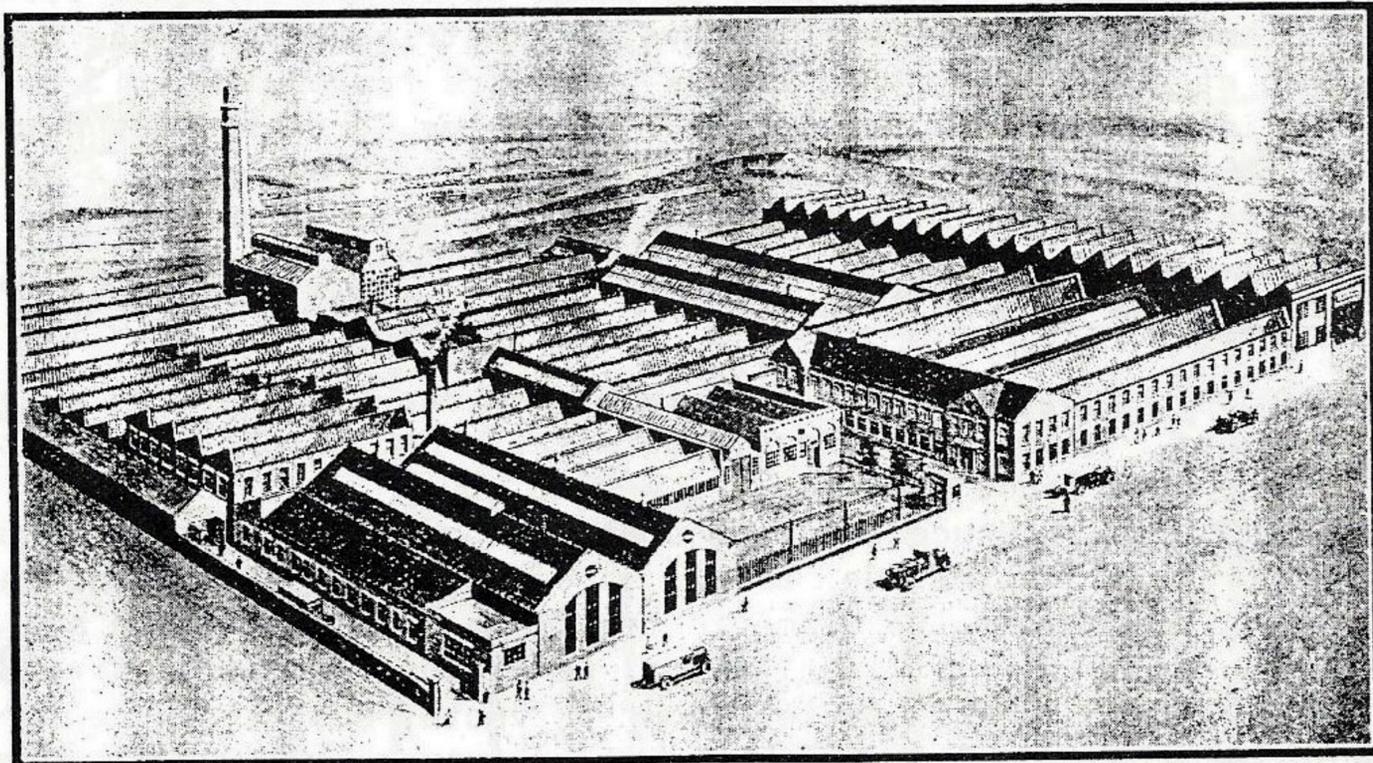
en résulte qu'en causant avec des ingénieurs ou des mécaniciens, vous pouvez toujours vous servir de tous les termes contenus dans nos Manuels d'Instructions et être sûrs d'être immédiatement compris par eux. Je n'hésite pas à proclamer que tout jeune homme ayant construit une certaine quantité de modèles Meccano figurant dans nos Manuels serait à même de comprendre

n'importe quel ouvrage technique de même que de lire avec intérêt tout livre ayant trait à la mécanique. J'attache toujours la plus grande importance à la description correcte des modèles, et ceci non seulement parce que je tiens à ce que tout ce qui a trait à Meccano soit exact et compréhensible, mais aussi vu que l'exactitude technique est d'une importance toute spéciale pour les jeunes gens qui ont l'intention dans l'avenir d'embrasser la carrière d'ingénieur.

Il devenait de plus en plus évident que notre petite usine de Duke Street à Liverpool était absolument insuffisante pour faire face à la demande qui augmentait de jour en jour. Une partie considérable des pièces Meccano était toujours fabriquée au dehors par différents fabricants, mais même avec cette aide nous ne pouvions arriver à obtenir une production suffisante. Nous faisons de notre mieux et nous travaillions de longues heures chaque jour, mais le rendement de notre petite usine avait atteint son maximum et ne pouvait plus être augmenté. Il ne restait donc rien d'autre à faire que de trouver d'autres locaux plus spacieux, afin de pouvoir y installer un plus grand nombre de machines. Après des semaines de vaines et pénibles recherches, je fixai enfin mon choix sur des locaux situés à West Derby Road, Tuebrook, occupés précédemment par une usine d'automobiles. Je me rappelle parfaitement bien la forte impression que produisirent sur moi les dimensions énormes de ce bâtiment. Il me semblait alors qu'il convenait bien plus à la construction de locomotives qu'à la fabrication de pièces Meccano! Toutes nos machines installées, il restait encore tant d'espace libre que je commençais même à me repentir de mon choix.

Avant de nous installer dans les nouveaux locaux de West Derby Road, et en me basant exclusivement sur l'expérience de mon ancienne usine, je pris soin d'élaborer d'avance dans tous ses moindres détails un plan pour l'installation la plus rationnelle de nos diverses machines;

j'étais à même maintenant de réaliser de nombreuses améliorations qui avaient été absolument impossibles auparavant, vu le manque total de place. D'abord je fis installer dans notre nouvelle usine toutes nos anciennes machines et ce n'est qu'ensuite que de nouvelles machines commencèrent à s'ajouter peu à peu aux premières. Complètement installé dans ma nouvelle usine, j'étais absolument convain-



Vue des établissements Meccano à Liverpool.

La photo reproduite en tête de cette page montre une vue d'intérieur de la première usine Meccano.

cu que j'allais pouvoir désormais m'adapter sans difficulté la demande. J'étais sûr que j'étais suffisamment bien équipé en outillage pour pouvoir faire face à toutes les commandes. Je m'aperçus bien vite toutefois que je m'étais trompé! La popularité de Meccano augmentait de jour en jour et je ne pouvais plus arriver à exécuter toutes les nombreuses exigences de ma clientèle je n'avais pas assez de machines!!!... (Suite au prochain numéro.)

## SECTION 8 - Numérotation des pièces dans les premières années

Il y avait une inconsistance dans la numérotation des pièces pendant les premières années ainsi que le montre le tableau I.

Il semble certain que, devant le petit nombre de pièces existantes on ne sentait pas la nécessité de numéroter les pièces. Lorsque le système se développa, des numéros furent attribués, mais plus tard on trouva la solution incommode lorsque la quantité et la variété des pièces augmenta. Il y eut de nombreux changements dans les numéros des pièces. Elles sont toutes notées dans leur suite correcte dans la liste qui suit. Tableau page 7 anglaise

## SECTION 9 - Couleurs pour les pièces standard

Pour éviter la répétition monotone des changements de couleur des pièces, les changements standard sont indiqués par des références codées dans le tableau II.

Les pièces bleues et jaunes du code de couleurs 3 étaient simplement bleues d'un côté et sur l'autre face bleues avec un croisillon jaune en surimpression. Dans le système 7, quelques pièces étaient en acier noirci à la fin de la seconde guerre mondiale et pendant une courte période en 51 - 52. Les nuances rouges et vertes de 54 à 64 varient beaucoup, allant des tons moyens au rouge clair au vert petit pois des dernières années. Les vernissages de l'après guerre ne semblent pas avoir été passés au four après projection et n'ont ni la dureté ni la résistance à l'essence de leurs contreparties d'avant guerre.

Pendant la période 1915-1916, les bandes et les cornières semblent avoir été en fer blanc à la suite d'une mesure temporaire. TABLE II (se reporter à la page 8 anglaise)

## SECTION 10 - Epaisseur des pièces

L'abréviation SWG signifie pour les Anglais diamètre du fil standard, utilisé pour indiquer l'épaisseur d'une plaque de métal ou le diamètre des fils. Une liste complète des diamètres et de leurs équivalents métrique est donnée dans les pages 88, 89 du MJ4 et elle est trop longue pour être reproduite ici. Le diamètre le plus grand utilisé dans l'usine Meccano pour les tringles est de 8 SWG, c'est à dire 0 pouce 160 ou 4,064, le plus petit était de 00,35 SWG pour la pièce Elektron 1564, fil de cuivre (liste de 1918) c'est à dire 0 pouce 0084 ou 0mm213.

## SECTION II - Bandes et Cornières

Les premières bandes, découpées à la main dans des feuillets de cuivre, étaient loin d'être rigides, néanmoins, leur but était de fixer le gabarit du système basé sur une solide expérience pratique.

La largeur d'un 1/2 pouce des bandes et l'espacement des trous d'un 1/2 pouce (de centre de trou à centre de trou), s'est avéré aussi près de la perfection que l'on pouvait le désirer. Le diamètre des trous était déterminé par le diamètre des tringles que l'on pouvait facilement se procurer, c'est à dire 8 SWG ou 4mm 064. Quand les boîtes furent prêtes pour la vente, des bandes de fer blanc avec un rabattement de chaque côté remplacèrent le cuivre (MM 1932/6). Cette repliure de bande apportait une solidité supplémentaire et supprimait le tranchant des bords de la bande, mais la tendance des tringles à agrandir de diamètre des trous amena à utiliser des tringles en acier laminé.

Avec le développement du système, apparût bientôt le besoin de profilés angulaires rigides, et une gamme de ces pièces vit le jour pendant la période de 1906 à 1920.

La demande de pièces de décoration amena la fabrication en 1915 de bandes courbées et de longrines. Ces dernières permettaient de se passer de l'utilisation de grandes quantités de ficelle jusque là mises à contribution. Malheureusement les bandes courbées et les bandes circulaires étaient loin de donner satisfaction lorsqu'on voulait en faire des roues à cause de la difficulté à mesurer le diamètre avec des bandes ayant un trou central.

Les bandes étroites sont relativement récentes bien qu'elles aient été présentes en 1931, voir la grue Topliss. (MM 1951/53). Les proportions réalistes qu'elles amènent au modèle les rendent inestimables.

Les segments en U faisaient d'admirables volants mais n'étaient pas très pratiques lorsqu'on les utilisait comme plateaux de roulement. En 1934 ils ont été remplacés par la couronne à rebords pour roulement à galets.

Les bandes étroites constituent une addition relative quoiqu'elles se soient laissées pressentir en 1931 dans la grue Toplis (MM 1931/53). Les proportions réalistes qu'elles conféraient à la grue étaient sans prix.

Les confusions de n° de pièces étaient monnaie courante dans les années de formation, ainsi que les différents tableaux le montrent. Le fait que de nombreux imitateurs aient retenu l'espacement d'un 1/2 pouce constitue un grand hommage rendu à Meccano, surtout provenant de pays employant normalement le système métrique.

Il existe un article concernant les bandes perforées dans le MJ. 7/167-169.

Pour assurer la rigidité des premières bandes perforées, on procédait à un pliage sur soi-même des bords sur une largeur d'environ 1mm 1/5.

#### TABLE IV - Bandes perforées

Voir tableau page 9 du texte anglais. Pages 11 et 12 anglaises passées par manque d'intérêt ainsi que les pages 13, 14 et 15.

#### SECTION 12 - Poulies et Roues à boudin

A cause du grand intérêt porté aux chemins de fer à la fin du siècle dernier, il est normal qu'une des premières pièces aït été la roue à gorge. La raison de l'incorporation d'une poulie à gorge dans une roue à boudin ne se comprend pas aisément. Son double rôle peut expliquer son prix élevé, mais la pièce composite a été maintenue lorsque l'on a pu se procurer des poulies d'un pouce et demi. L'écartement étroit de la voie ne se serait pas accomodé des roues à boudin et celà devint un problème encore plus aïgu lorsqu'en 1912 on ajouta un moyeu extérieur. Au cours des années le boudin a fait l'objet de légères modifications quant à sa hauteur.

Les diamètres des poulies indiqués par Meccano se rapportent au diamètre hors tout, aussi les proportions sont seulement approximatives, cependant la poulie d'un demi pouce de diamètre extérieur.

On peut construire de plus grandes roues à boudin et ainsi le boudin de roue et le plateau central rentrent dans cette section. Le plateau à rebord du roulement à billes et la longrine circulaire ont été employés comme roues de locomotive avec des plaques circulaires de 4 et 6 pouces servant de jantes respectivement.

#### TABLEAU XIV - Poulies

Réf. pièces début (détails)

1118	10	1901 Poulie 1 pouce, laiton moulé. Fixation par coin. Non trouée MM 1932/92 renumérotée 22
1119	22	1907 Poulie 1 pouce, 2 disques rassemblés par 3 trous à oeilletons. Fixation par coin.
1120	22	Poulie 1 pouce, conf. 1119, mais finition noire.
1121	22	1912 Poulie 1 pouce, avec moyeu et vis de fixation, sans trou, laiton jante façonnée plate.
1122	22	1915 Poulie 1 pouce, jante en acier mince, gorge en V peu profonde entièrement nickel.
1123	22	1916 Un pouce voir 1122, gorge en U nickel.

Page 13 correspondant à la page 21 anglaise

Note : les pièces 151, 152 et 153 (palans à 1, 2, et 3 roues ne se trouvaient que dans le set spécial des accessoires de l'inventeur).



20



20<sup>B</sup>

Marcel Pahin ou

## Le fievreux du MECCANO

En cette fin de semaine, nous sommes dimanche, il est midi, a Seloncourt un sous sol identique ou presque, a tous les sous sols, d'un pavillon au centre du lotissement du Criolet a Seloncourt. Quelques bonnes bouteilles de crus millesimes, des outils de jardins, et le coin atelier du proprietaire des lieux. Un technicien de metier a ECIA Marcel Pahin.

Sur une table s'enchevetrent pele-mele, des bandes, cornieres, plaques etc... boites de vis et ecrous.

Sur un plateau prone un bras articule, oeuvre de Marcel Pahin et de son ami Jean-Pierre Masson.

Voila le decor est plante, vous avez compris que Marcel est un fervent passionne de MECCANO, comme nombre d'enfants il a commencer a assembler ses premieres pieces a l'age de six ans. L'agilite manuelle aidant, double d'un reel esprit de creativite, cet amusement est devenu passion, a laquelle Marcel consacre aujourd'hui encore beaucoup d'heures de ses loisirs.

Adherents du : Clus des Amis du Meccano. Qui publie de temps en temps un bulletin annuel sur les activites de l'association et des adherents. Marcel releva en 1986 une annonce de la societe MECCANO qui recherchait des modelistes appeles a proceder (sans contrepartie financiere, seules les pieces etant fournies) au montage sur plan de modeles, voire meme d'en creer de nouveaux. Il n'en fallut pas plus pour que l'hamecon accroche Marcel.

Et il se mit a la tache.

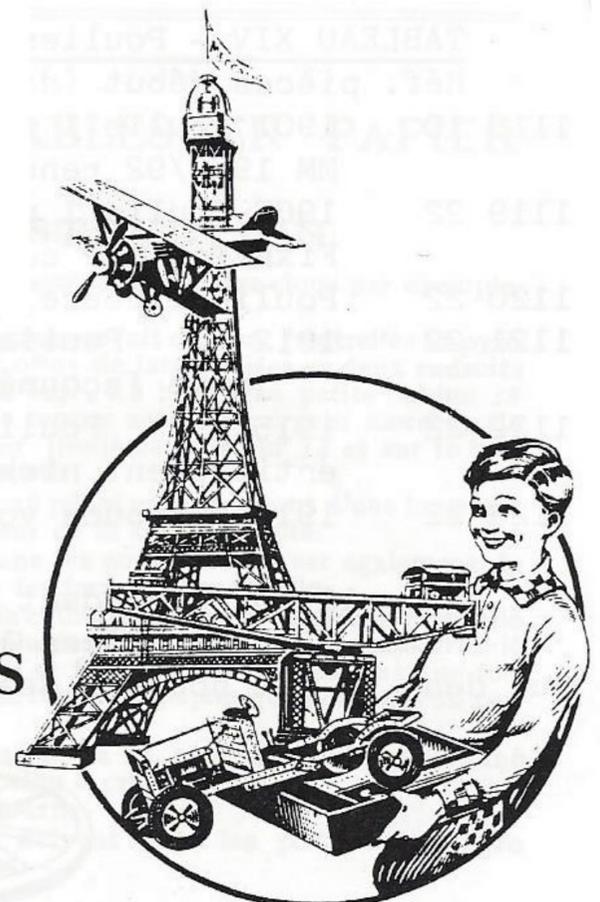
Le dernier ne de ses modeles est une reproduction fidele de la Tour Eiffel, a l'echelle Meccano evidemment. Il en a contruit six, dont la derniere est partie au Canada.

Ce passionne a sorti pour nous quelques unes de ces plus belles realisations (camions, grues, bras articules). Je fais selon mes moyens financiers nous confie-t-il. Plus l'ouvrage a realiser est consequent plus onereux est l'achat des pieces, heureusement il y a encore a Paris un autre passionne du Meccano qui me consent lorsque ma commande est importante sur la quantite de la meme reference une remise non tarifee.

Marcel est fier, aussi, de savoir que plusieurs de ses modeles seront prochainement exposes a travers la France, avant d'etre presentes dans leur emballage carton qui feront briller les yeux des enfants bricoleurs, le nez colle a la vitrine de Noel.



Jean Max Esteve



### JEAN ESTEVE OBJETS

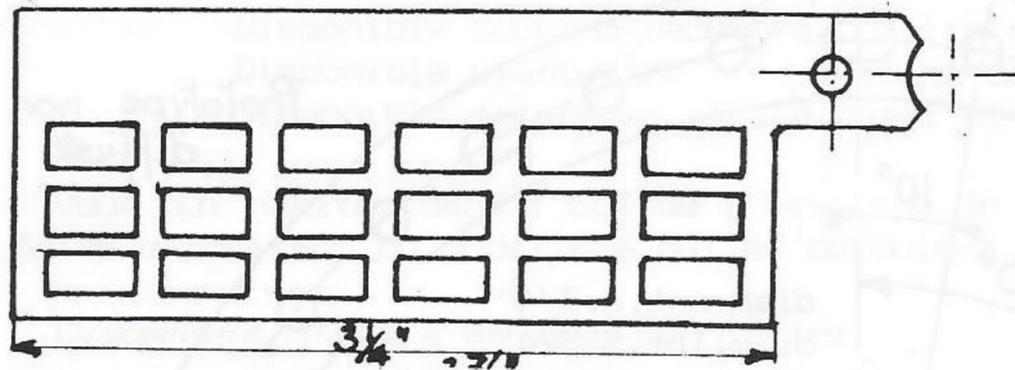
3, rue Jacques Callot - 75006 PARIS  
Tél. : 43.54.19.10

Ouvert tous les jours sauf dimanche et lundi  
de 8 h 30 à 12 h 30 - 14 h à 18 h 30  
ACHATS - VENTES - OCCASIONS  
MECCANO pièces toutes époques

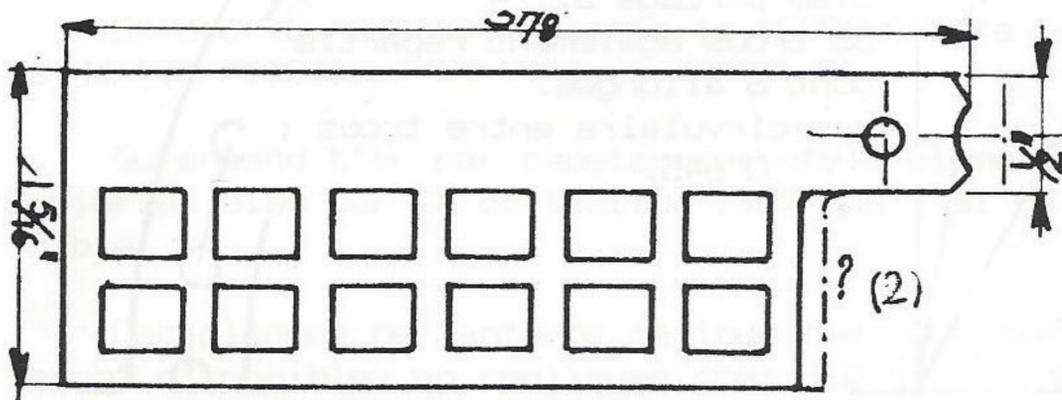
# AILES DE MOULIN

N° 61

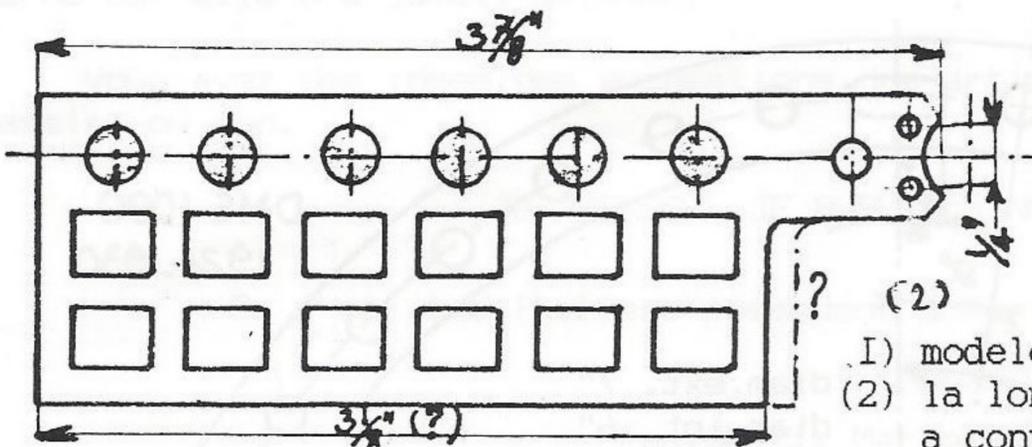
C. MALVARDI



DMS 1682-1912  
prototype non diffuse  
3 rangees de fenetres  
decoupees. 3/8"x3/16".

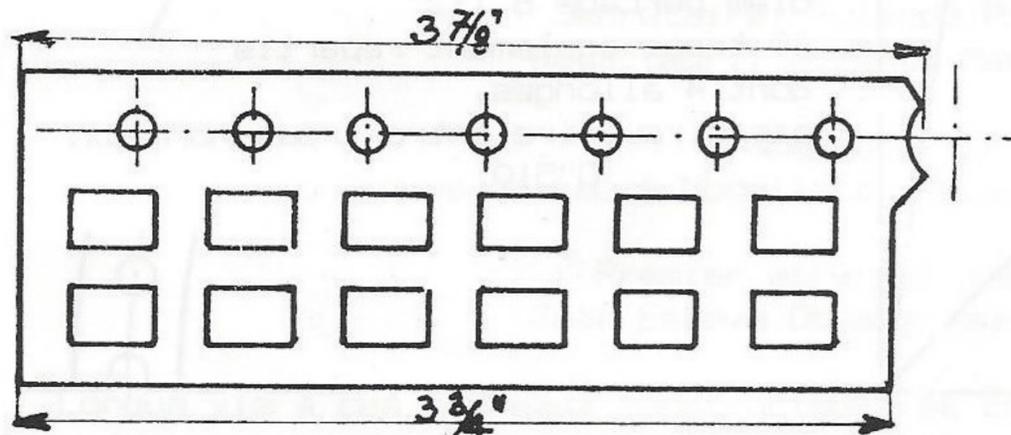


DMS 1685-1912  
2 rangees de fenetres  
decoupees 3/8"x1/4"  
Nickel et Rouge  
DMS 1683 A-Noir  
DMS 1689 B-fenetre a  
coins arrondis.

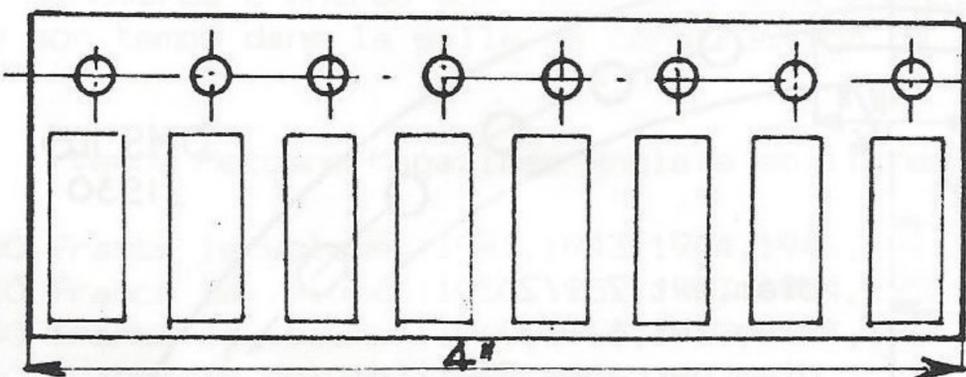


DMS 1684-1914 Nickel et Noir  
fenetres idem, DMS 1683  
6 coupelles embouties (I)  
ou large inscription MECCANO  
2 petits pointages sur la  
queue, DMS 1685. (2).

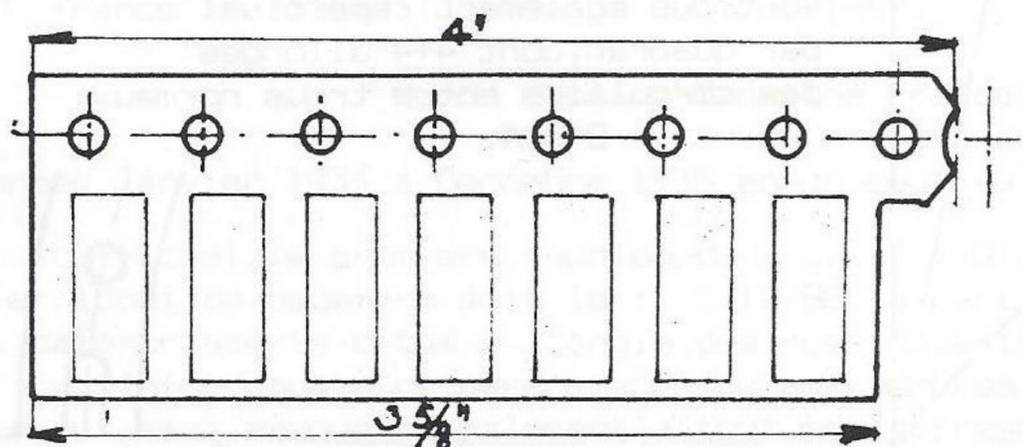
I) modele identique chez Marklin Metal.  
(2) la longueur de l'aile 3:1/8 ou 3 1/4 est  
a controler



DMS 1686-1923  
Nickel et Rouge  
pas de queue, 7 trous  
fenetres idem 1683.

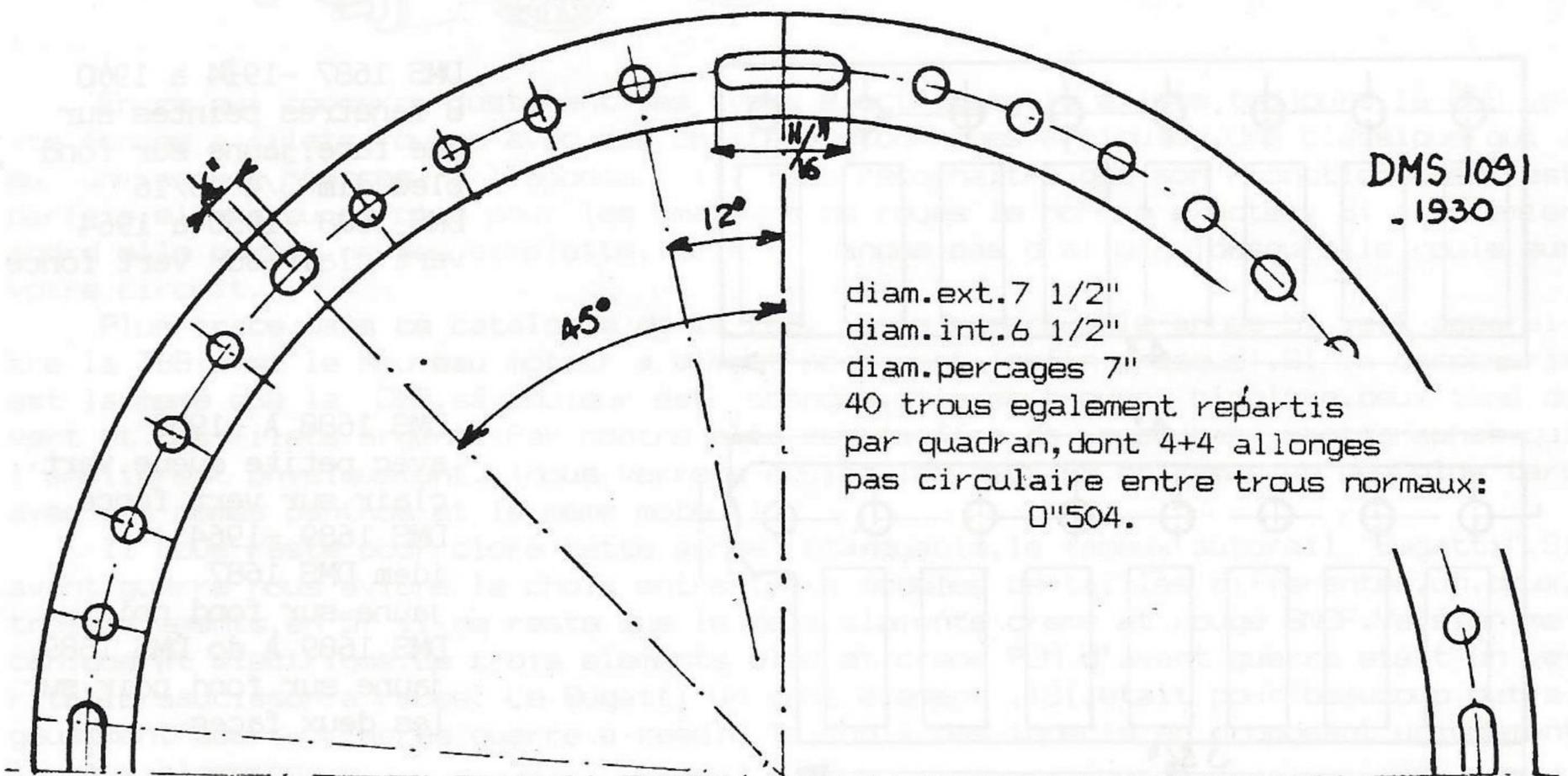
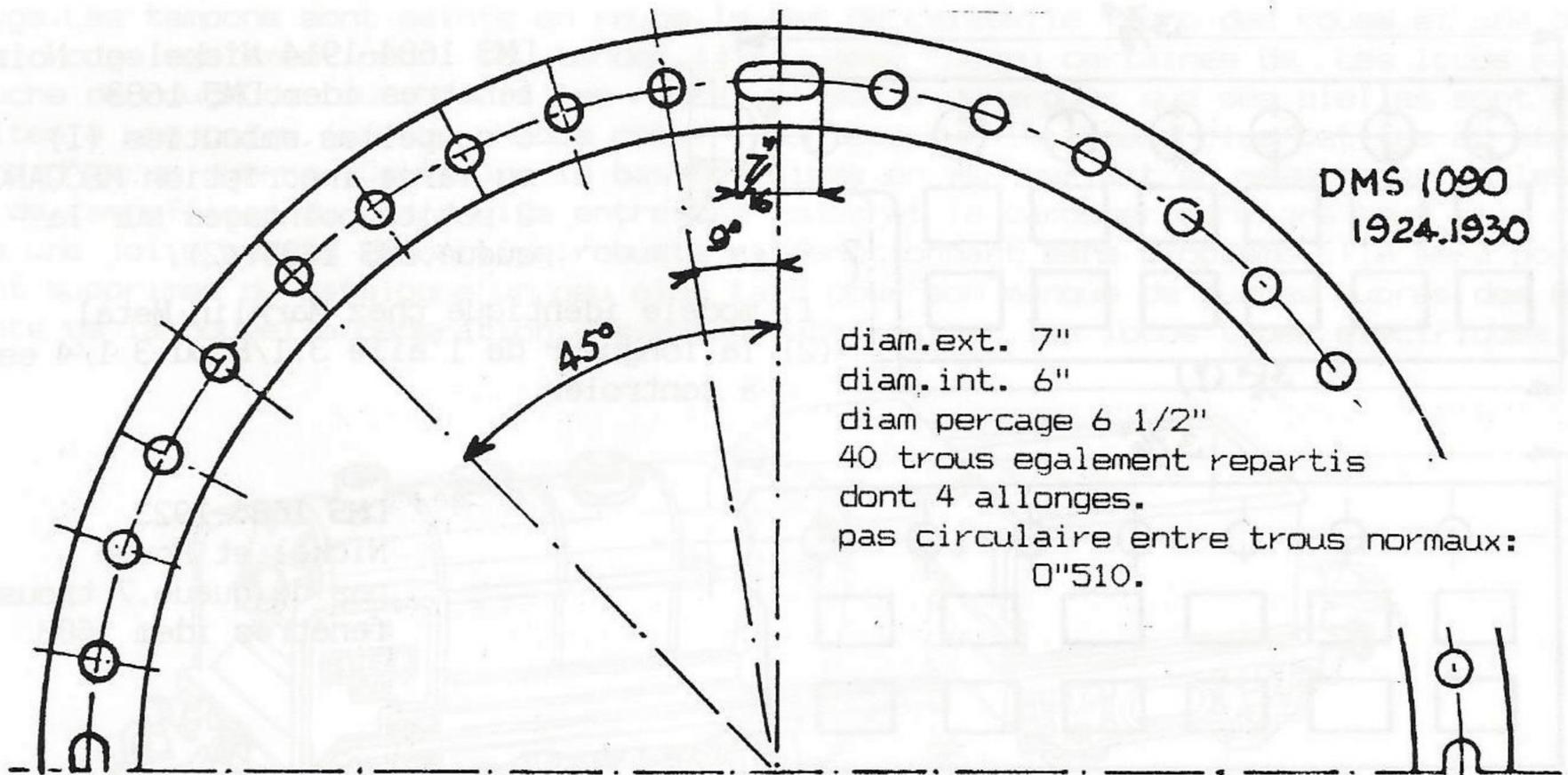
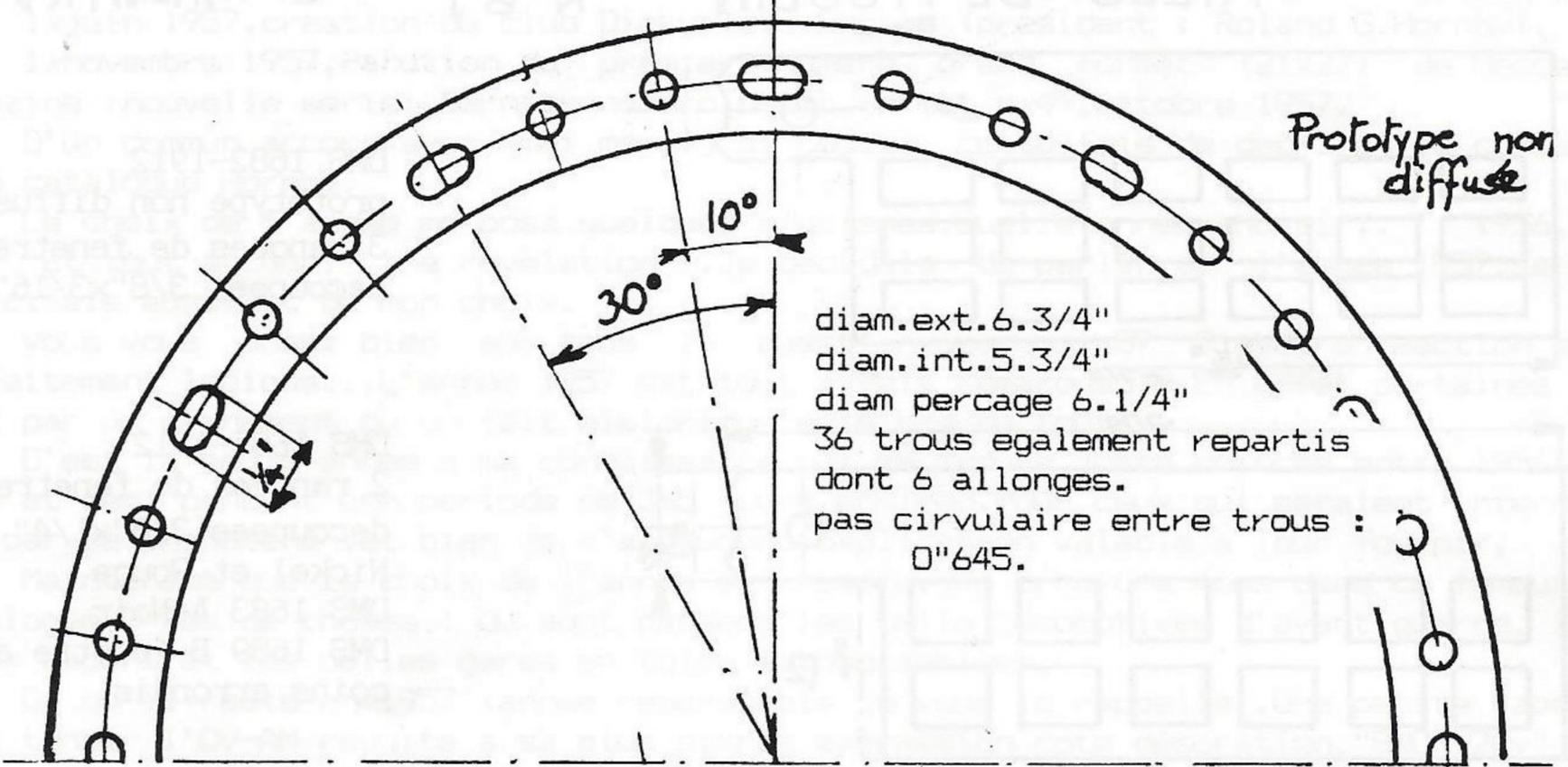


DMS 1687 -1934 a 1960  
8 fenetres peintes sur  
une face, jaune sur fond  
bleu. dim 3/4"x5/16"  
DMS 1688 -1950 a 1964  
vert clair sur vert fonce



DMS 1688 A -1950  
avec petite queue, vert  
clair sur vert fonce  
DMS 1689 -1964  
idem DMS 1687  
jaune sur fond noir  
DMS 1689 A do DMS 1689  
jaune sur fond noir sur  
les deux faces.

BANDES CIRCULAIRES N° 145



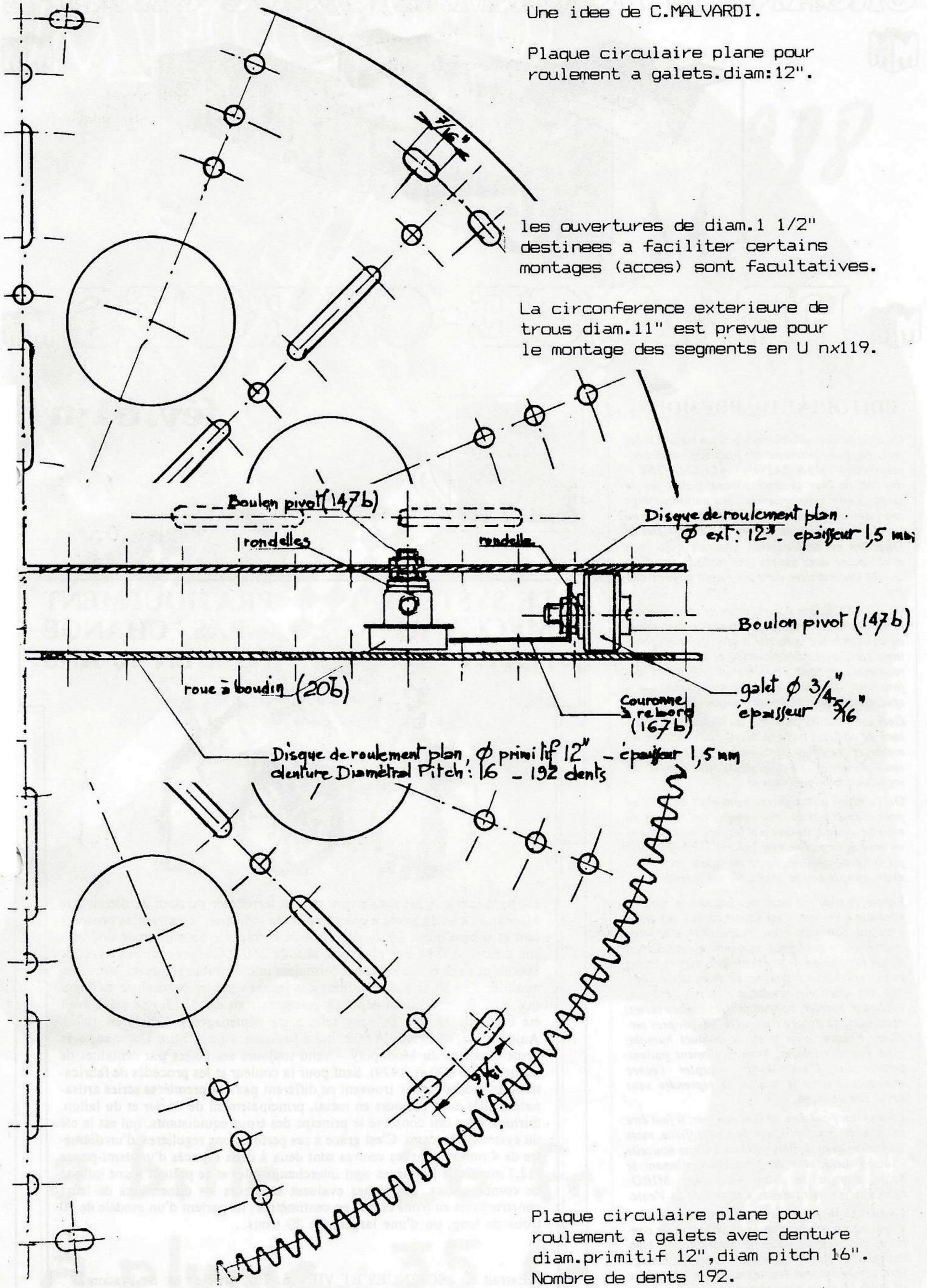
C. MALVARDI

Une idee de C.MALVARDI.

Plaque circulaire plane pour roulement a galets.diam:12".

les ouvertures de diam.1 1/2" destinees a faciliter certains montages (accés) sont facultatives.

La circonference extérieure de trous diam.11" est prévue pour le montage des segments en U nx119.



Disque de roulement plan.  
Ø ext: 12". épaisseur 1,5 mm

Boulon pivot (147b)

roue à boudin (20b)

Couronne à rebord (167b)

galet Ø 3/4" épaisseur 5/16"

Disque de roulement plan, Ø primitif 12" - épaisseur 1,5 mm  
denture Diamétral Pitch: 16 - 192 dents

Plaque circulaire plane pour roulement a galets avec denture diam.primitif 12",diam pitch 16".  
Nombre de dents 192.



# MIRO MECCANO



## FRANCE · CARTES



### EDITORIAL DU PRESIDENT

*Ce n'est vraisemblablement pas un hasard si les trois pays actuellement les plus évolués économiquement - USA-JAPON - ALLEMAGNE - ont fait de leur système commercial le fer de lance de leur développement. Au point que dans ces pays un grand nombre d'entreprises parmi les plus performantes ne confient leurs postes de Direction et de Direction générale qu'à ceux ayant passé avec succès une période significative de leur carrière dans les forces commerciales.*

*La FRANCE, par contre, pays de rationalisme, de juridisme, d'intelligence inventive, a toujours eu une tendance naturelle à privilégier les fonctions juridiques, d'engineering et de production, reconnues comme « nobles » au détriment des fonctions de vente estimées secondaires, non spécialisées et socialement dévalorisées.*

*Ceci est d'autant plus vrai qu'un nombre croissant de sociétés ont cru devoir, pour attirer les meilleurs, qualifier leurs vendeurs d'appellations aussi barbares qu'« ingénieurs des ventes ou ingénieurs commerciaux ».*

*Or, combien d'entreprises n'ont-elles pas échoué pour n'avoir pas su tenir compte des réalités du marché communiquées par les forces de vente et ne sont-elles pas mortes pour avoir réalisé des produits de qualité, voire de haute technicité, mais complètement inadaptés au terrain.*

*Vendre, ce n'est pas avoir du « bagout » ou faire du « baratin », vendre, c'est savoir ce que son prospect ou son client est susceptible d'acheter, quand, où, à quel prix, en quelle quantité, c'est suivre l'évolution de sa clientèle, comprendre ses préoccupations, connaître sa motivation, prévoir ses réactions; vendre, c'est savoir écouter, expliquer, former, convaincre ses clients certes, mais aussi sa propre entreprise, ses propres services. Vendre, c'est avoir le contact humain, c'est être dynamique, mais également patient, persévérant. C'est savoir accepter l'échec momentané avec le sourire et reprendre sans cesse son ouvrage.*

*En un mot, pour être un bon vendeur, il faut être un homme complet. Quoi de plus difficile, mais également quoi de plus motivant. Cette nouvelle « Saison du Jouet » dont traditionnellement le Salon marque le début sera chez MIRO-MECCANO marquée du « signe » de la Vente.*

*L'ensemble de nos directions : le marketing, l'engineering, la production, la distribution, le contrôle de gestion, l'administration et bien entendu la vente, mettront encore davantage leur compétence et leur dynamisme au service de notre clientèle pour répondre à ses besoins et satisfaire ses aspirations tout en nous permettant d'assurer notre développement.*



fév. 81 · n° 3

LE SYSTEME  
MECCANO  
N'A ...

PRATIQUEMENT  
PAS CHANGE  
EN 70 ANS



D'abord fabriqué artisanalement par un ferronnier du nom de Biersley, le Meccano ne tarda guère à passer au stade industriel. L'entreprise prospéra tant et si bien qu'en 1915, elle avait déjà rapporté un million de dollars à son créateur. Vingt ans plus tard, plus de 250 000 « fans » affiliés à près de 800 clubs dans le monde entier formaient une véritable guilde du Meccano, qualifiée de « Société des Nations des jeunes » par un journaliste de l'époque... En France, où un dépôt de pièces existait dès 1912, une usine avait été créée en 1932 à Bobigny (elle a été déménagée à Calais en 1972). Aujourd'hui, Meccano-France, qui a fusionné avec la Miro Company - la firme créatrice du Monopoly - vend toujours ses boîtes par centaines de milliers (300 000 en 1979). Sauf pour la couleur et les procédés de fabrication, les pièces qui s'y trouvent ne diffèrent pas des premières séries artisanales. Elles sont toujours en métal, principalement de l'acier et du laiton. Surtout, elles ont conservé le principe des trous équidistants, qui est la clé du système Meccano. C'est grâce à ces perforations régulières, d'un diamètre de 4 mm et dont les centres sont deux à deux espacés d'un demi-pouce (12,7 mm), que les pièces sont interchangeables et se prêtent à une infinité de combinaisons. Les inités évaluent d'ailleurs les dimensions de leurs constructions en trous et non en centimètres : ils parlent d'un modèle de 50 trous de long, ou d'une largeur de 20 trous...

Extrait de « SCIENCES ET VIE », n. 761, article : M. de Pracontal

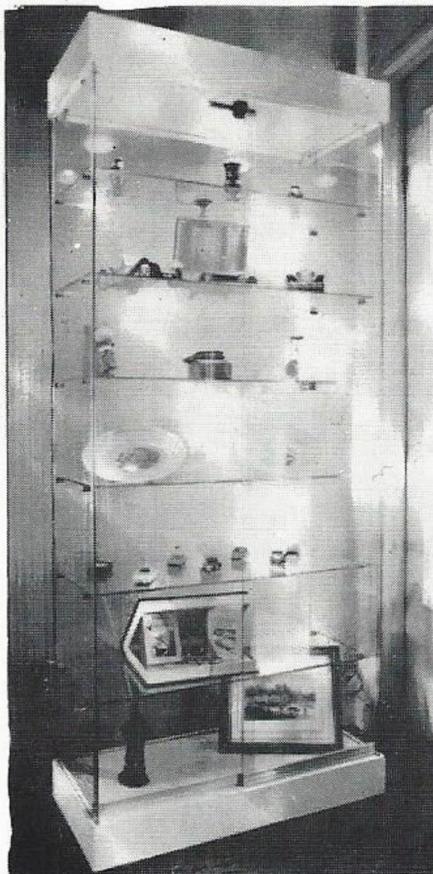
## COLLECTIONNEURS, MODÉLISTES,

Votre modèle de collection est arrivé ! Vous allez prendre mille précautions pour le monter. Allez-vous laisser le temps, la poussière ou les chocs, réduire tous vos efforts à néant ??

Notre gamme de vitrines d'intérieur est votre plus sûre alliée. Fabriquées en verre, extrêmement limpide, de grande résistance, elles vous permettent de protéger efficacement vos objets de collection en privilégiant le plaisir des yeux.

Notre grand choix de modèles disponibles vous aidera à trouver une vitrine adaptée à votre intérieur et à votre budget.

Tous nos modèles sont montés sur roulettes et équipés de serrures inviolables. Nous effectuons les livraisons sur toute la France et même à l'étranger. \* nous consulter.



Réf. : Modèle ÉTOILE (verre et bois)  
L 80 x 37 (p) x H 180

Éts JEAN GROËNÉ Service EO  
B.P. 25 93310 LE PRÉ ST-GERVAIS  
Tél. : 16 (1) 48.46.75.32

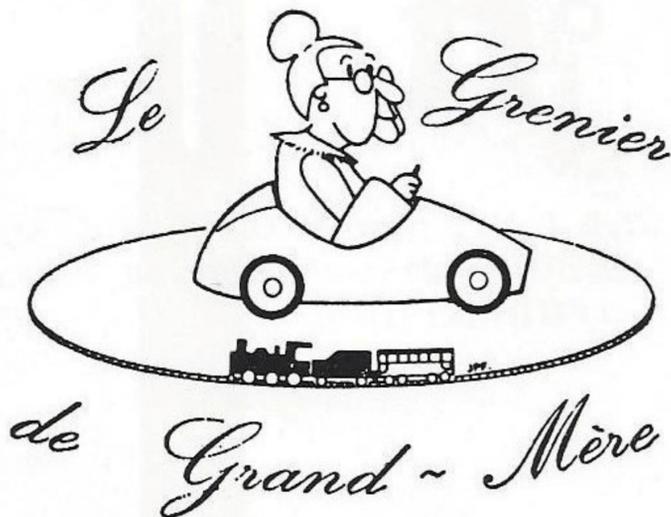
Je désire recevoir une documentation couleurs gratuite.

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

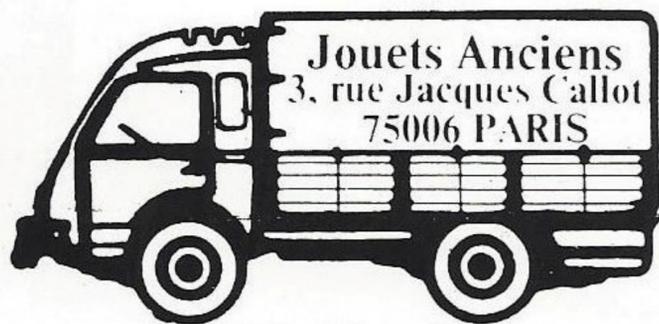
\_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_



Jean Pierre Beltoise

Alain Grandsard



tel (0)43.25.18.30

## IMPRIMERIE CHAPPUIS

A. SALLET

TOUTES IMPRESSIONS TYPO, OFFSET

40, rue de Seine, 2, rue de l'Échaudé (atelier), 75006 PARIS

Tél. : (1) 43 26 96 31

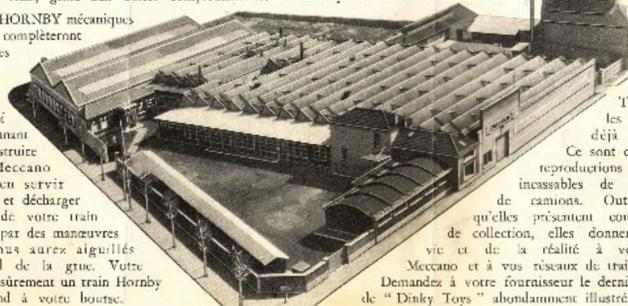
35, avenue Paul-Vaillant-Couturier, 93420 VILLEPINTE

Tél. : (1) 43 85 31 58

## Une grande Usine à votre service

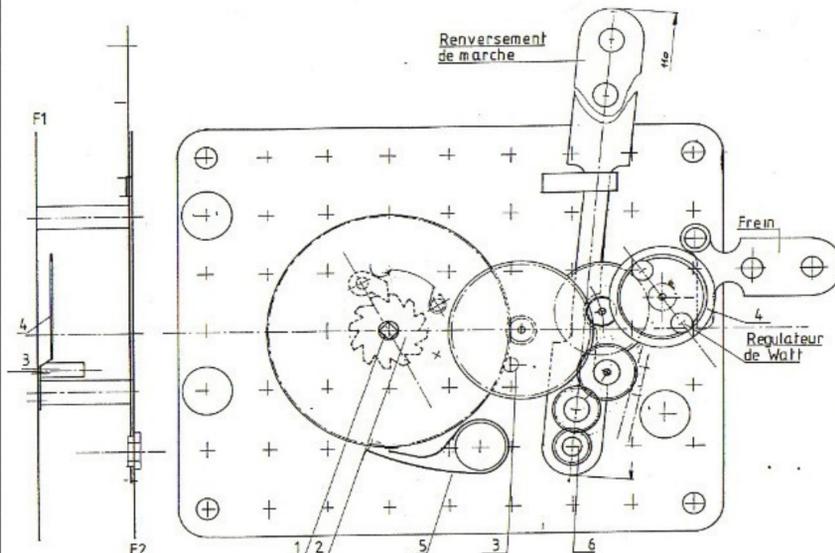
C'est de cette usine que sortent vos trois jouets favoris : MECCANO, les trains HORNBY et les "DINKY TOYS". Grâce à MECCANO, des centaines de milliers de jeunes gars comme vous ont vu leurs qualités de création, d'ingéniosité, d'ordre, de logique, s'épanouir. Des milliers d'ingénieurs et de techniciens doivent leur carrière et leur situation à leur Meccano. Vous même, qui êtes conquis par ce jeu qui est plus qu'un simple jouet, n'êtes-vous pas ardemment désireux de construire des modèles plus grands, plus compliqués, plus réels encore ? Vous le pourrez aux moindres frais, grâce aux boîtes complètes et aux pièces détachées Meccano.

Les TRAINS HORNBY mécaniques et électriques compléteront et animeront les modèles que vous aurez construits en Meccano. Quoi de plus passionnant que de construire une grue Meccano et de vous en servir pour charger et décharger des wagons de votre train Hornby que, par des manœuvres savantes, vous aurez aiguillées jusqu'au pied de la grue. Votre fournisseur a sûrement un train Hornby qui correspond à votre bout.



Les "DINKY TOYS", vous les connaissez déjà sûrement. Ce sont ces fameuses reproductions précises et incassables de voitures et de camions. Outre l'attrait qu'elles présentent comme objets de collection, elles donneront de la vie et de la réalité à vos modèles Meccano et à vos réseaux de trains Hornby. Demandez à votre fournisseur le dernier catalogue de "Dinky Toys" abondamment illustré.

ADMINISTRATION, BUREAUX ET USINE : 73 & 81, AVENUE HENRI BARBUSSE, BOBIGNY (SEINE)





*Dans la paix du Seigneur*

### **Monsieur Claude SEMBLAT**

est décédé le 4 Septembre à 63 ans.

Les Obsèques Religieuses auront lieu à l'Église  
d'Ancy-le-Libre, le Mercredi 7 Septembre.

Réunion au domicile à 16 heures.

De la part de son épouse, ses enfants et toute la Famille.

Condoléances sur registres.

*Que la Vierge Marie qu'il a tant prié l'accueille dans  
la Maison du Père.*

