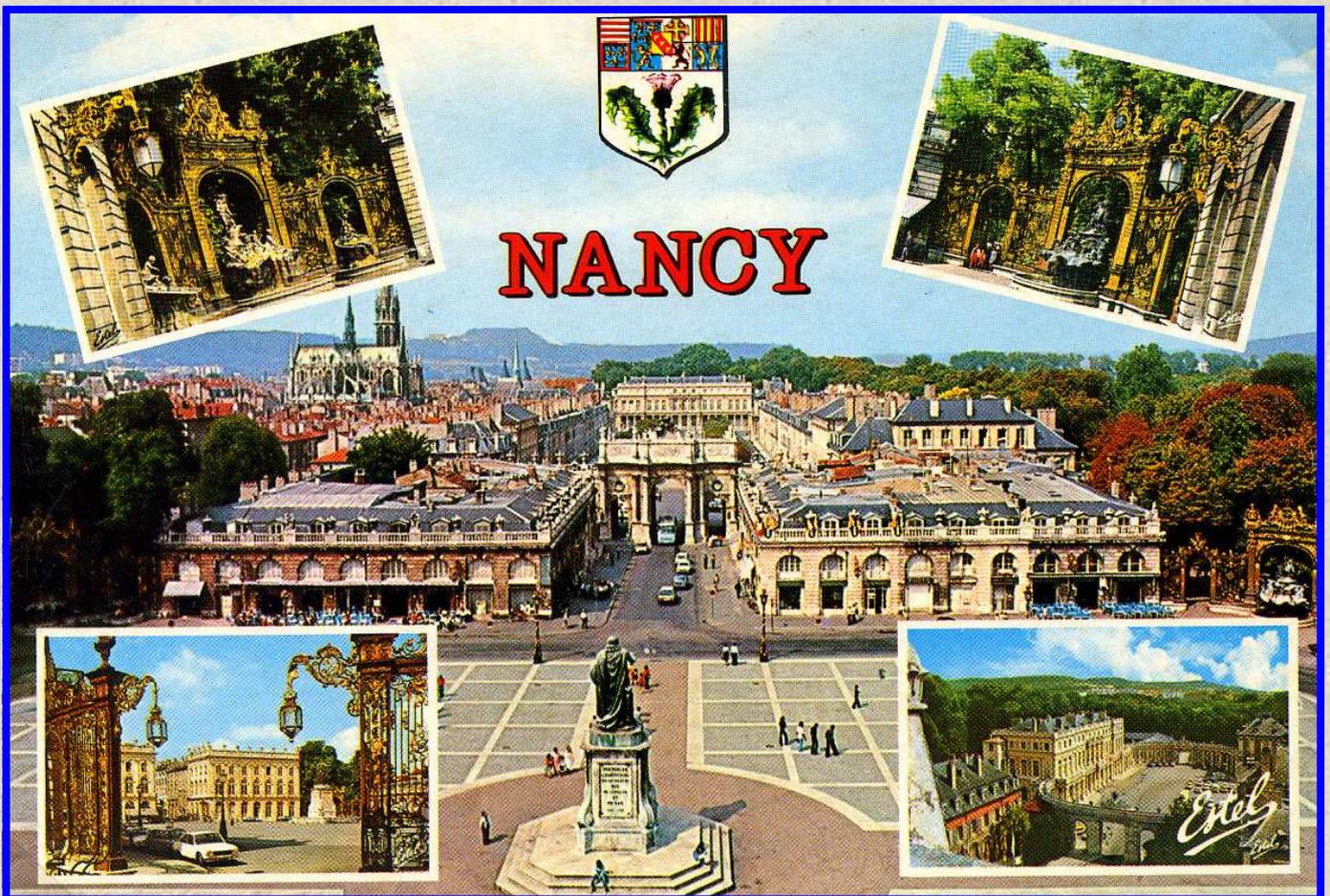


La presse et l'exposition du Club des Amis du Meccano



NANCY 1988

L'EST REPUBLICAIN
dimanche

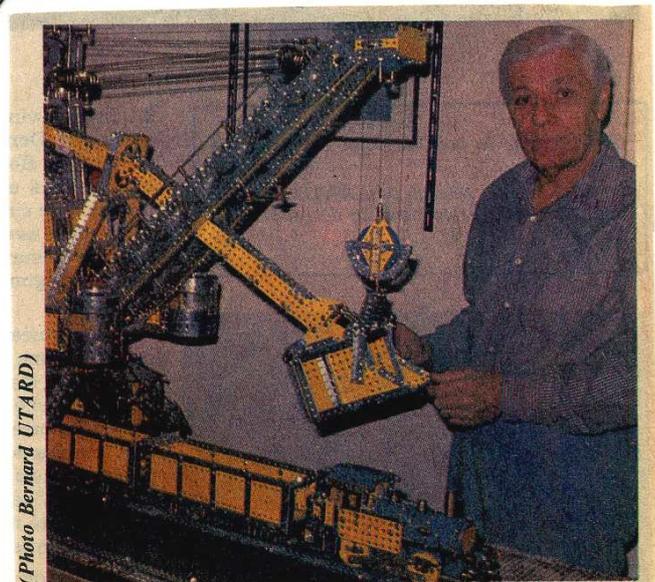
Président-Directeur général
Gérard LIGNAC
Directeur de la publication
rue Théophraste-Renaudot
NANCY-HOUEMONT
54185 HEILLECOURT CEDEX

Téléphone 83.56.80.54
Télex Estrépu 850019

Chèques Postaux 355 N Nancy
RC Nancy B 756 802 328

ABONNEMENTS POSTE
3 mois (13 ex.) 78 F
6 mois (26 ex.) 156 F
1 an (52 ex.) 312 F

 Imprimerie
L'EST
REPUBLICAIN
54180
HOUEMONT



(Photo Bernard UTARD)

Les accros du Meccano

Né en 1901, le Meccano connaît depuis quelque temps un regain de faveur auprès des enfants... et des adultes. Ces fanas présenteront leurs spectaculaires réalisations lors d'une exposition internationale cette semaine à Nancy.
(L'article de Bernard MOULIN dans notre supplément Magazine)

A U même titre que les regrettées Dinky-Toys qui firent naguère la joie de plusieurs générations de jeunes garçons, le Meccano a bien failli, lui aussi, devenir un « has been » du jouet familial. Marginalisées par la percée triomphante du tout-plastique made in Taiwan, les petites pièces de métal à assembler ont pris, au tournant des années soixante, un sérieux coup de vieux qui semblait irrémédiablement condamner la marque à disparaître.

Aujourd'hui pourtant, le Meccano a trouvé son second souffle. Il a réussi à reconquérir le cœur des petits-fils et des fils de ceux qui, depuis la Première Guerre mondiale, ont fait son succès et assuré sa pérennité.

Certains de ces pères et grand-pères, d'ailleurs, ne se sont jamais tout à fait résignés à mettre au placard les plaques, les tiges et les boulons qui ont fait les délices de leur enfance : ils continuent à leurs moments de loisirs, ou l'heure de la retraite venue, d'imaginer, de construire, de visser, des mécaniques d'une complexité et d'un réalisme parfois confondants.

La passion n'a pas de prix

En France, ces bâtisseurs de l'inutile sont regroupés depuis une quinzaine d'années dans un club de plus de cinq cents membres dont la moyenne d'âge doit se situer autour de la cinquantaine. Les plus âgés - qui ne sont pas les moins enthousiastes - frôlent même les quatre-vingts ans.

C'est le cas de M. Remond, 78 ans, ancien commerçant à Nancy, qui «joue» au Meccano depuis 1917 et qui utilise encore certaines pièces de ses premières boîtes : «*La marque a eu l'intelligence de ne jamais rien changer aux normes des pièces; ainsi, il m'arrive d'assembler des éléments vieux de plus de 70 ans à des accessoires d'aujourd'hui. Quel jeu peut se vanter d'une telle longévité?*» constate ce meccaniste de la première heure qui organisa en 1977 l'une des premières expositions nationales des Amis du Meccano.

Pour d'autres septuagénaires tout aussi passionnés, la vocation fut cependant beaucoup plus tardive. C'est le cas de M. Guy Solal, un ancien ingénieur de 73 ans qui a attendu l'âge de la retraite pour ouvrir sa première boîte de Meccano.

En peu d'années il a toutefois rattrapé le temps perdu et réalisé d'impressionnantes machines avec les milliers de pièces et les dizaines de moteurs qu'il s'est offerts.

Chez les accros du Meccano, presque tous ont leur spécialité : pour certains, ce sont les grues, pour d'autres, les locomotives, voire les camions, les bateaux ou même les horloges. M. Solal, lui, a choisi les excavateurs, ces monstres mécaniques qui opèrent dans les mines à ciel



ouvert. Il les représente fidèlement à l'échelle du 1/100e et les dote d'articulations et de moteurs qui en reproduisent toutes les fonctions.

L'une de ses spectaculaires machines est la réplique d'une excavatrice en service aux Etats-Unis dans les années trente. Elle possède 32 roues, toutes motrices, et une dizaine de moteurs 12 volts. Sa valeur? Elle est inestimable si l'on tient compte du temps passé en calculs et dans la réalisation proprement dit. En revanche, le prix des pièces que sa construction a requis est facile à estimer : l'addition est de l'ordre de 40.000 F.

Cette petite merveille n'est pourtant pas le fleuron des créations de M. Solal qui a construit le modèle réduit d'un excavateur unique au monde long de 220 m et d'une hauteur équivalente à 28 étages. Sa réplique, qui mesure 2,20 m de long pour 87 cm de haut, est équipée d'une vingtaine de moteurs qui assurent les treize mouvements différents de l'engin-modèle chargé de l'extraction de la lignite dans le bassin de la Ruhr.

Pour réaliser cette extraordinaire machine, M. Solal a utilisé près de 7.000 pièces de Meccano, sans compter les boulons, les écrous et les rondelles. Il y a aussi investi beaucoup de matière grise : «*On ne se lance pas dans un travail comme celui-là en prenant simplement des plaques, des engrenages et un tournevis*» commente l'ancien ingénieur, qui a d'abord demandé une autorisation spéciale pour aller voir son modèle «*en chair et en os*» en Allemagne. Et qui s'est ensuite procuré les plans détaillés de la machine.

«*Avant de travailler réellement avec les plaques et les boulons, il faut impérativement commencer par la planche à dessin et concevoir sur le papier chacun des organes de l'engin*» explique M. Solal qui a ensuite consacré 21 mois à la construction de cet excavateur, à raison d'un minimum de 6h par jour, dimanches et fêtes compris.

En peu d'années, M. Solal a acquis quelque chose comme 25.000 pièces de Meccano, plus de 70 moteurs et une bonne dizaine de transformateurs. Por-

tée à ce degré, la passion n'a pas de prix. Ou plutôt, elle est hors de prix : elle représente pour ce féru de mécanique qui a ainsi trouvé un heureux prolongement à une vie active tout entière au service de l'industrie un investissement de l'ordre de 250.000 F.

Une exposition internationale

Bien entendu, on peut aussi prendre du plaisir avec quelques boîtes de base à 60 F... à condition de savoir évidemment limiter ses ambitions.

Dans l'ensemble toutefois, les vrais fanatiques du Meccano, ces «*facteurs Cheval de l'ère technologique*» voient dans cette activité bien autre chose qu'un simple jeu de construction. Ils consacrent souvent beaucoup de temps et d'argent à ce véritable hobby qui les réunit dans un club national (le club des Amis du Meccano) où se retrouvent autour du même violon d'Ingres des médecins, des dentistes, des ingénieurs des Arts et Métiers et même des architectes comme M. Fleck, un autre Nancéien qui a notamment réalisé une remarquable reproduction des célèbres grilles de la place Stanislas.

Cette création originale a d'ailleurs été choisie pour emblème de l'exposition 1988 du club des Amis du Meccano qui s'ouvrira à Nancy le jeudi de l'Ascension. Elle rassemblera plus de 150 modèles construits par des exposants venus de toute la France mais aussi d'Angleterre, de Belgique, d'Espagne, de Suisse et d'Italie.

Leurs réalisations, qui reproduisent des systèmes mécaniques sophistiqués et complexes, qui mettent en application les grandes lois de la physique, et qui font parfois appel à la robotique, affirment haut et fort que le Meccano, pour quasi centenaire qu'il soit, ne sera jamais vieux jeu.

Bernard MOULIN

● Exposition nationale du club des Amis du Meccano, galeries Poirel à Nancy les jeudi 12 et vendredi 13 mai de 14h à 19h et le samedi 14 mai de 9h à 18h.

Magasini

DIMANCHE



Supplément de L'Est Républicain Dimanche du 8 mai 1988/N° 290

Le Républicain

EST-JOURNAL

Lorrain

LA PLUS FORTE
DIFFUSION DE LORRAINE

vendredi
13 MAI 1988

**GRAND RÉGIONAL
INDÉPENDANT**
70e année - N° 112
Fondateur Victor DEMANGE
3, rue de Saint-Eloy
METZ-WOIPPY
Tél. 87 33 22 00
Adresse postale :
B.P. 89
57014 METZ CEDEX 1
PRIX : 3,80 F

**EDITION
M.M.S.**

Rédaction, publicité
et voyages :
33, rue des Carmes
Tél. 83 35 50 48
(Lignes groupées)

NANCY

NANCY ACTUALITES

VENDREDI 13 MAI 1988

Prodigieux Meccano

Qu'est-ce qui rétablit le dialogue entre les générations ? Le Meccano. Comment les ingénieurs qui ont construit le R.E.R. ou le TGV ont-ils fait leurs premiers montages ? En Meccano ! Qu'est-ce qui est né en Angleterre, a conquis le monde et est aujourd'hui bien français et prospère ? Le Meccano !



Difficile de monter une exposition internationale à Nancy sans faire un clin d'œil à la place Stanislas. Ici, c'est une lanterne, œuvre d'un architecte, M. Fleck.

Les jouets les plus appréciés des enfants ne sont pas forcément les plus sophistiqués. Quant aux adultes, c'est avec délice qu'ils se plongent dans l'étude de schémas complexes afin de réaliser avec des tiges métalliques et des mouvements ingénieux des machines à vapeur, des grues, des camions. Vous l'avez deviné : ce qui lie aujourd'hui toutes les générations, des enfants de 7 ans à leurs grands-parents, c'est le Meccano. M. Jean Remond, ancien confiseur de son état et aujourd'hui grand-père à la retraite, un des organisateurs de l'exposition internationale Meccano qui se tient à la salle Poiré, explique le phénomène Meccano. « C'est bien simple, j'ai commencé à jouer au Meccano quand j'avais 7 ans. J'ai aujourd'hui 78 ans et j'y joue encore. Le Meccano, c'est le moyen pour les grands-parents de conserver des relations d'amusement avec leurs petits-enfants ». Tout de même, les extraordinaires spécimens présentés jusqu'à samedi à la salle Poiré ne sortent pas de l'imagination ou des mains d'un enfant de sept ans ! Les membres du cercle des amis du Meccano sont pour la plupart des adultes.

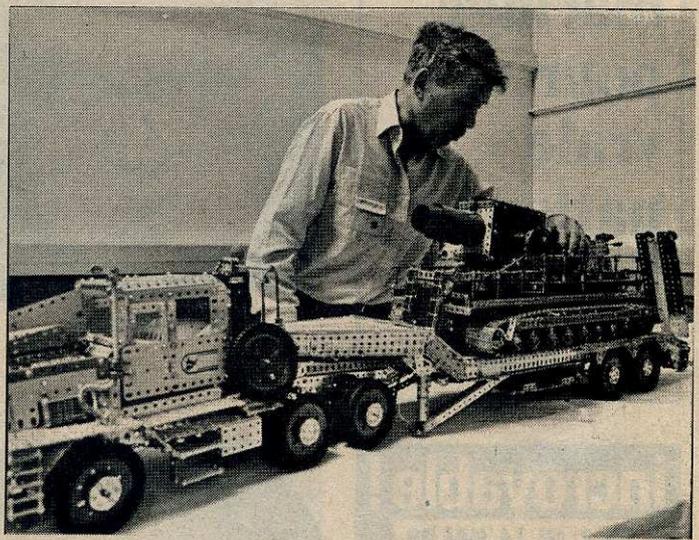
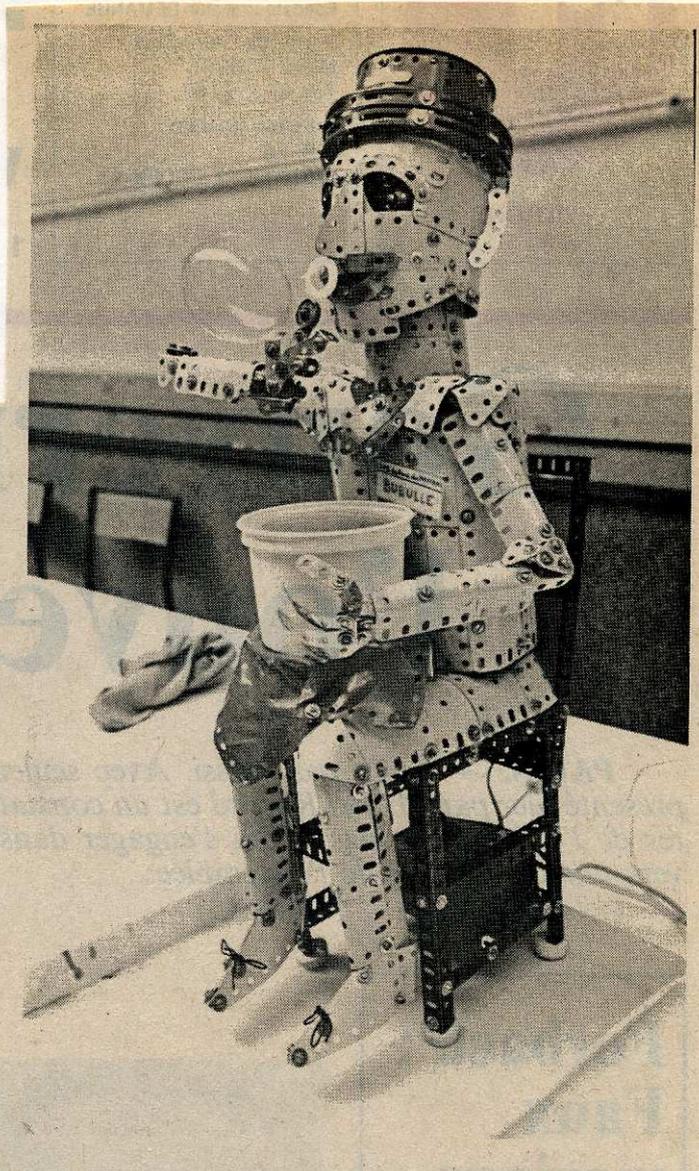
Comme cet ingénieur en retraite qui a reproduit fidèlement une excavatrice à roue-pelle, d'après un original observé sur un gisement de lignite en Allemagne. Ou bien cet autre passionné qui a réalisé une grande roue fonc-

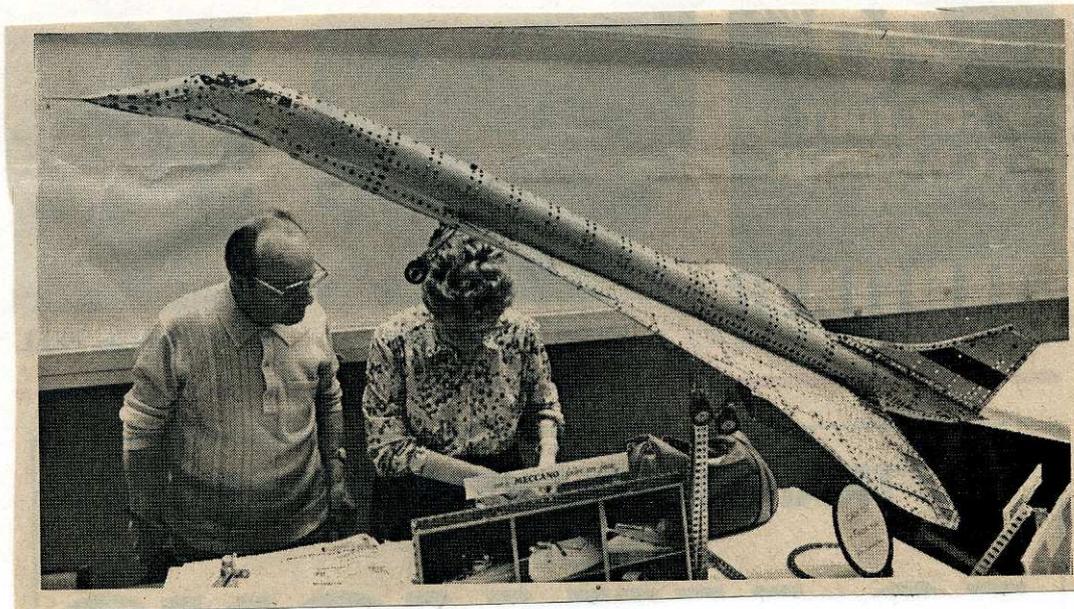
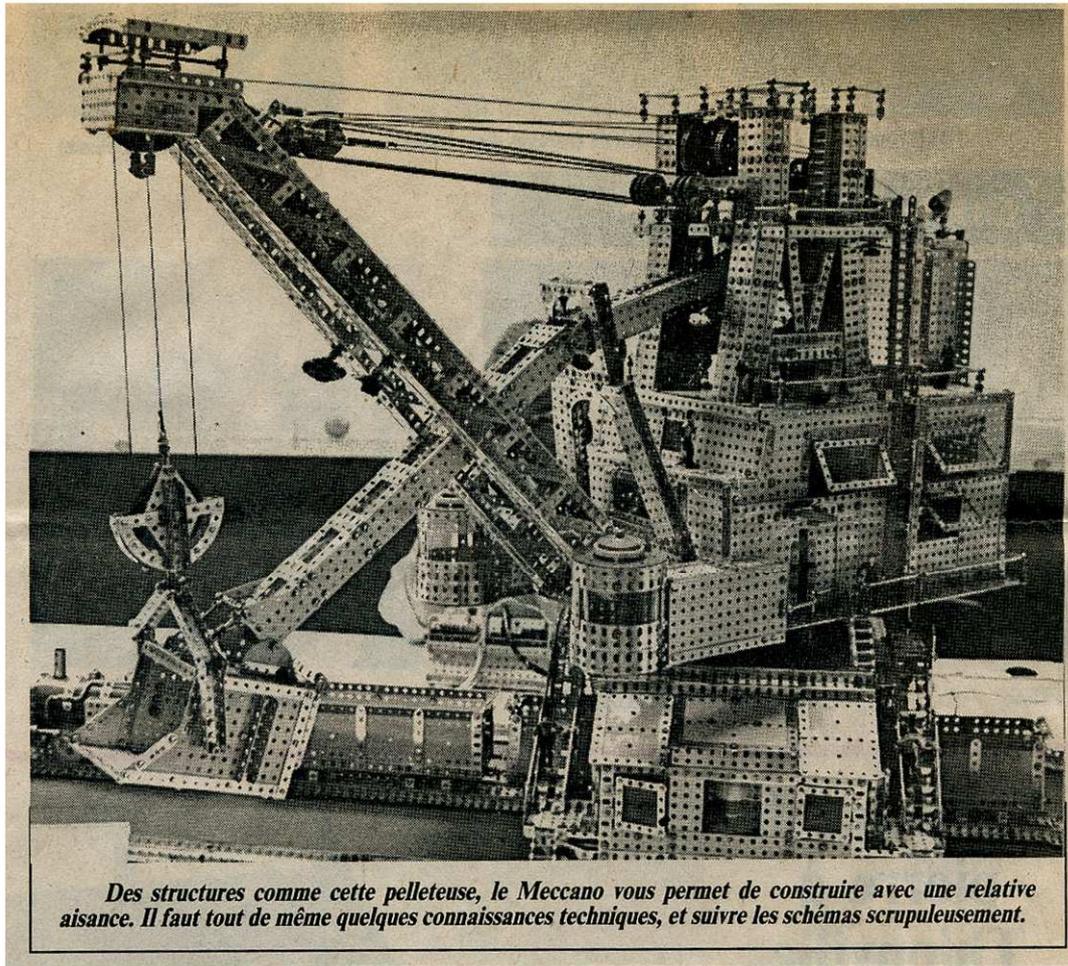
tionnant à l'énergie électrique. Mais les enfants sont les premiers destinataires du marché Meccano qui, depuis quelques années, connaît une spectaculaire relance. Et pas uniquement en France !

Même dans les écoles

Marc Rebibo, président de la société Meccano, rachetée en 1986 à un groupe américain et installée à Calais, présent à Nancy, explique que Meccano, depuis peu, entre dans les écoles. « Meccano a deux fonctions, l'une ludique, l'autre pédagogique. Et à partir d'une base simple à laquelle nous sommes restés fidèles, nous introduisons les technologies les plus nouvelles dans notre produit ». Les techniciens de Meccano étudient en ce moment un programme de conception assistée par ordinateur. Un ordinateur et un enfant « dialogueraient », l'enfant faisant ses demandes et la machine proposant un schéma. On est loin du premier Meccano construit en 1901 par un Anglais de Liverpool, Franck Hornby, qui voulait offrir à ses enfants tous les jouets du monde en un seul... Mais Meccano c'est universel et intemporel. Ce système, qui a résisté aux modes et aux jouets à laser venus de Hong-Kong a conquis le monde entier avec 350 pièces de base réparties en dix boîtes. Et lorsque vous saurez que la société Meccano, qui fait 43,5 MF de chiffre d'affaires, réalise 45 % de son C.A. à l'exportation, vous saurez tout ou presque. Ah ! une chose encore : Meccano est en négociation avec Hong-Kong pour distribuer ce jeu de construction simple et génial sur le marché asiatique !

Le Meccano c'est l'imagination sans limite. Ainsi, ce personnage anime (ci-dessus) qui fait des bulles. Il faut tout de même lui donner de l'eau et du savon !







Megalo du meccano à Nancy

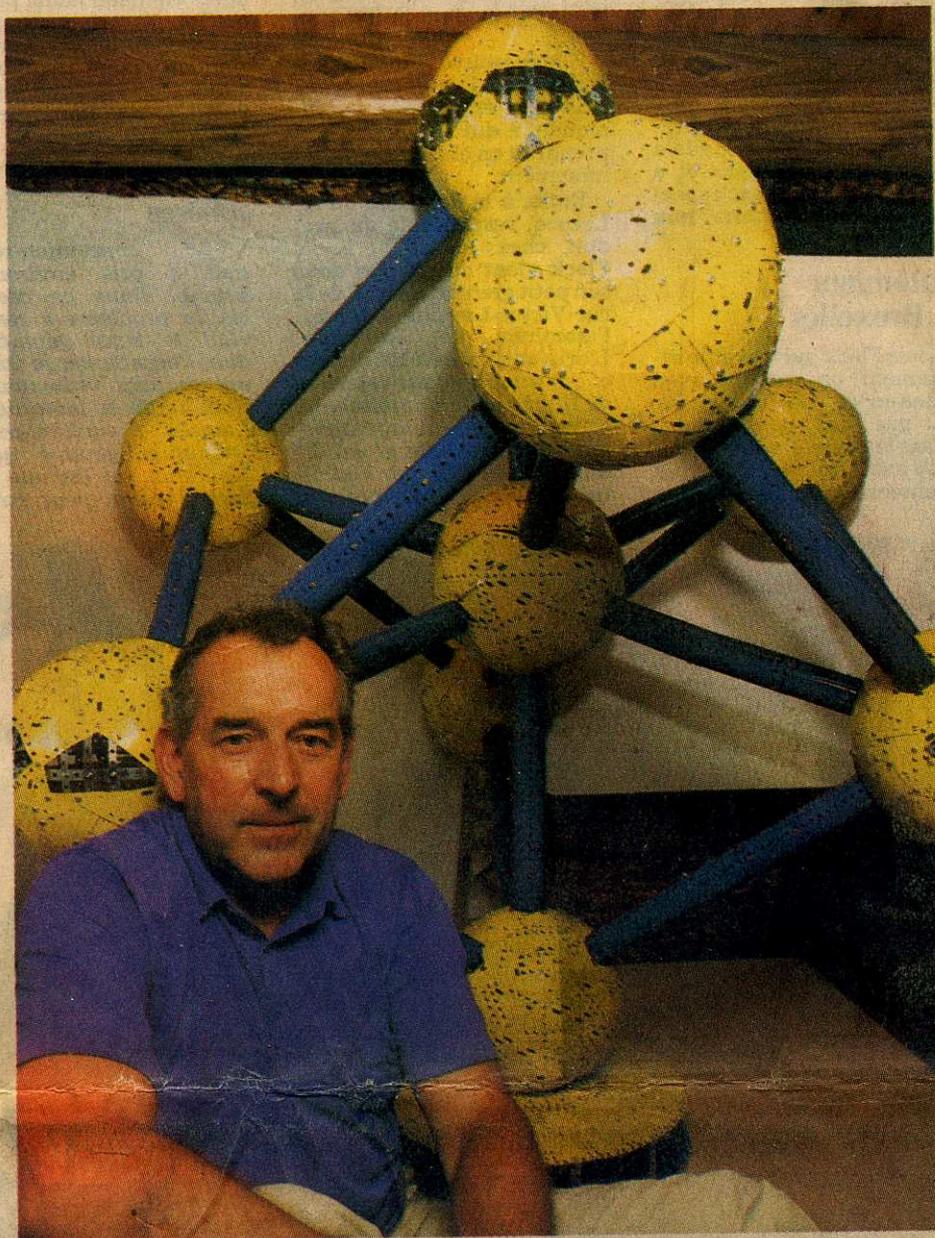
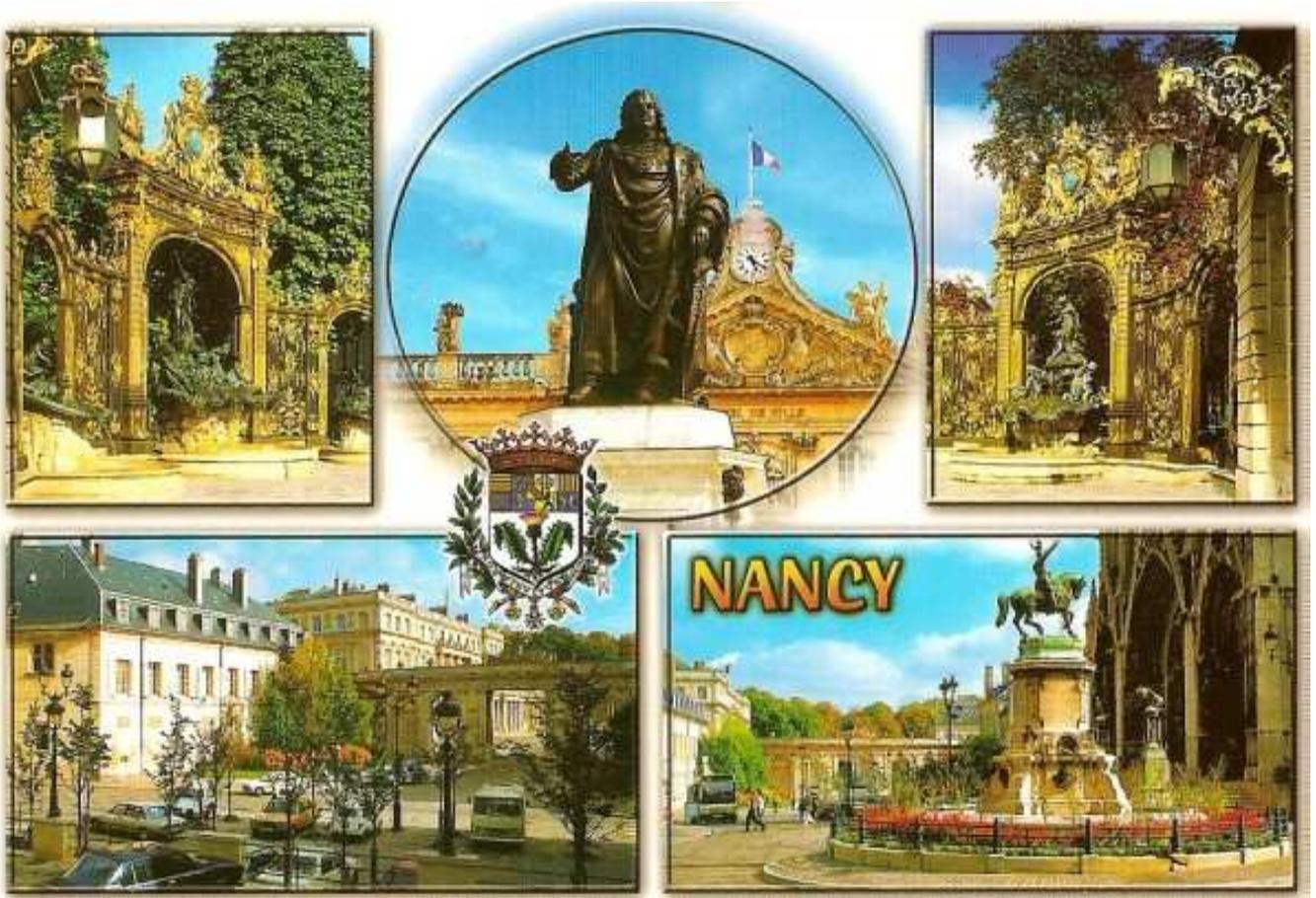


Photo Denis MOUSTY

Louis Fleck récidive. Après l'Empire State Building, le Tower Bridge, la lanterne Jean Lamour et même une partie de la tour Eiffel, l'architecte nancéien — équerre d'argent de la profession — vient de réaliser dans son grenier la maquette en pièces meccano, de l'atome de Bruxelles et il se lance dans le meccano artistique.

L'article de Gérard CHARUT en page Actualités 54





Exposition Internationale MECCANO

12.13.14. mai 1988 / Galeries Poirel

Prix entrée : 10 F



