

# La presse et l'exposition du Club des Amis du Meccano



# BEZIERS 1991

# Midi Libre

N° 16.675 ■ 3,80 F

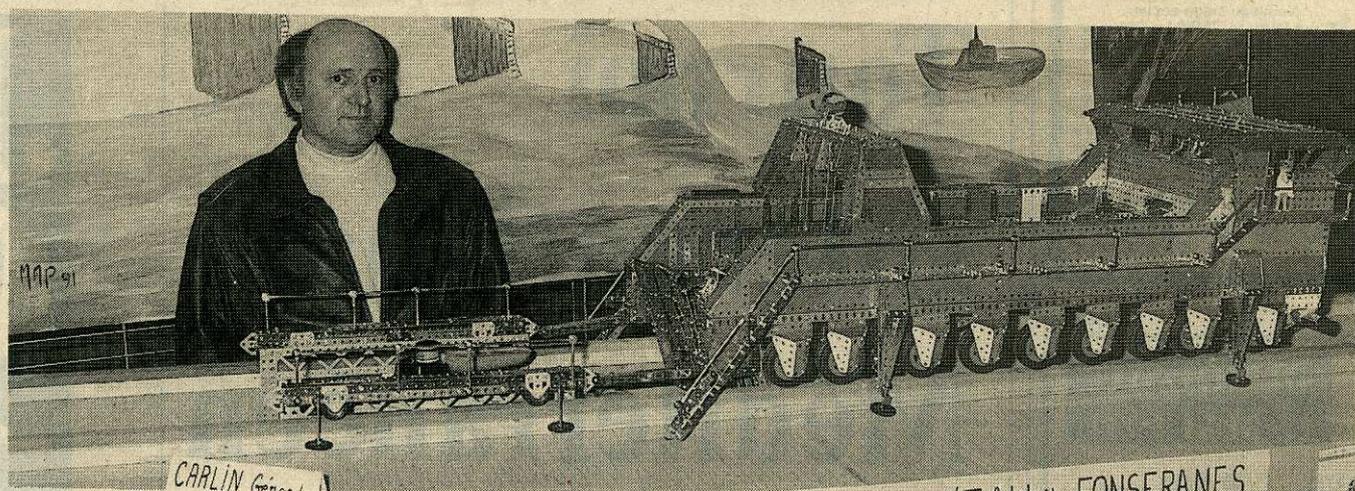
BÉZIERS

VENDREDI 10 MAI 1991

GRAND QUOTIDIEN D'INFORMATION DU MIDI

Œuvre d'un Biterrois

## « Meccano » sur le canal



■ Le Biterrois Gérard Carlin a eu l'idée de faire venir l'exposition internationale des « amis du Meccano » au palais des congrès, cette année. Décrochant l'assentiment du « Club des amis du Meccano » dont il fait partie, il décidait de sortir ces tournevis et ces clés miniatures pour créer en « Meccano » l'œuvre typique, unique qui épaterait ses co-

pains de la mécanique en boîte.

Il a réussi en créant une réplique exacte et à l'échelle réduite du pousseur d'eau de Fonsérannes, cet engin prototype dont la construction était lancée en 84 et qui, depuis 89, double les sept écluses pour monter les embarcations sur la pente d'eau. « J'avais envie de montrer quelque chose

d'original et qui soit Biterrois. Le pousseur d'eau, cette bête unique au monde était tout désignée. » explique ce technicien des ponts et chaussées qui a ouvert sa première boîte de « Meccano » à l'âge de 7 ans. « Depuis mon enfance, j'ai abandonné le « Meccano » bien sûr, pris par la vie active, mais si j'ai décroché en terme de construction, le goût m'est

resté. J'ai acheté des boîtes en espérant m'y replonger... » C'est fait.

Gérard Carlin est en outre un passionné de « Dinky Toys » qu'il expose également au palais des congrès avec le « Béziers Maquette Club ». Des « Dinky Toys » qui ont été inventés par le même génial anglais, Franck Hornby, père du « Meccano ».

# BÉZIERS

MIDI LIBRE ■ Vendredi 10 mai 1991 ■ O2

Salon international

## Meccanissimo !

*La nostalgie de leurs années « Meccano » les a poussé à se replonger dans leurs boîtes de jeu. Pour construire grues, cathédrales, horloges, trains et pousseur d'eau...*



Dans l'usine « Meccano », tiennent dans une boîte les grues du port de Sète, le TGV ou l'avion furtif entre autres miniatures construites à la maison ou au salon...

■ Parlez-leur de « boîtes 1 à 6 », et leurs visages s'éclairent d'une expression d'enfant au soir des étrennes. Ingénieurs, commerçants, fonctionnaires, retraités : ils ont tous joué au « Meccano » à l'âge de 7 ou 8 ans et leur envie de serrer des boulons ou de faire tourner de petits engrenages ne les a visiblement pas quittés depuis.

Réunis au sein d'un club de passionnés, né en France en 1973, et qui compte déjà 600 membres, « Les amis du Meccano » organisent chaque année un salon international dont la 19<sup>e</sup> édition se tient jusqu'à samedi au palais des congrès de Béziers. Français, espagnols et italiens, ils parlent tous la même langue apprise du même manuel : le « Meccano ».

### « Sagrada familia » de Liliput

A l'occasion de cette rencontre annuelle, les « meccanos » rivalisent de précision et d'imagination en réalisant des miniatures de mécanique copiant de grosses machines.

Après la visite de cette exposition, inaugurée mercredi par le député-maire de Béziers, Alain Barrau, et le conseiller régional et général, Raymond Couderc, plus question de considérer ces as de la construction mécanique avec l'œil amusé d'adultes qui s'étonnent de voir des messieurs qui sont retombés en enfance.

On s'émerveille en effet de découvrir une « Sagrada familia » à l'échelle 1/50<sup>e</sup>, de 2 mètres de haut et pesant 70 kg, élevée au cours de 330 h de travail et charpentée de 5070

pièces métalliques serrées de 5720 boulons, bref, le chef-d'œuvre de Gaudi, en miniature, et terminée avant l'original.

On reste bouche bée devant

la complexité des mécanismes d'une montre astronomique ou d'une machine à tressage. On se sent tout petit au pied d'une grue de plusieurs mètres. On s'imagine dans un

monde de liliputiens où des pelleteuses pareilles à celles de nos chantiers creusent des tas de sables, où des grues vous transportent à Sète et effectuent cinq mouvements différents à la commande de six moteurs, où des trains marchent au 12 volts et où un avion furtif déploie ses ailes invisibles face au radar impuissant.

### Des prototypes « Meccano »

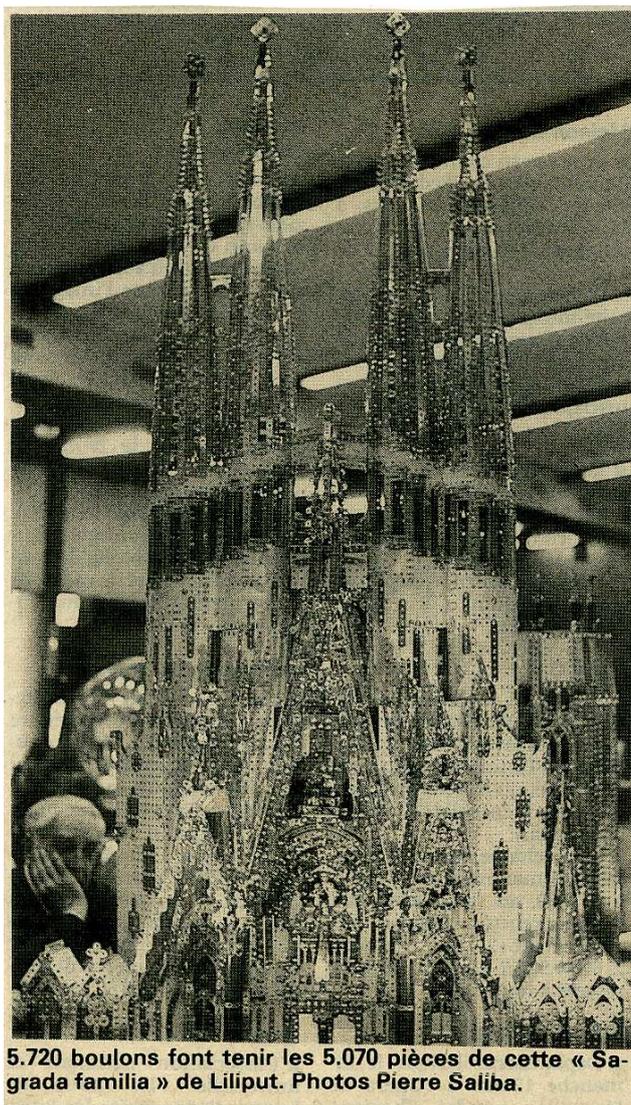
En discutant avec ces fanatiques d'une « usine qui tient dans une simple boîte de jeu », le « Meccano » prend des allu-

res encore plus respectables. Jean-Max Estève qui vend des pièces de « Meccano » à Paris raconte : « Ce jeu, inventé en 1901 par l'anglais Frank Hornby, qui cherchait à occuper intelligemment ses enfants, a été utilisé par « Matra » pour mettre au point le mécanisme des bras du lanceur d'Ariane, par la « RATP » et les « Télécoms » pour simuler la conduite de gros engins, lors de stages destinés aux agents qui pilotèrent des miniatures « Meccano » sur des boîtiers de programmation avant de se retrouver en situation réelle. Les responsables du Palais Omnisports de Bercy m'ont même commandé des pièces pour réaliser un prototype de machine de distribution automatique de tracts produite ensuite en série... ».

Et le jeu dans tout ça ? Toujours vivant puisque grâce à ces supporters, le conte de fée « Meccano » se poursuit. Jean-Max Estève se souvient de l'enfant qu'il était dans le 11<sup>e</sup> arrondissement et qui rêvait, le nez contre la vitrine d'un marchand de jouet de sa rue, regardant avec envie une pièce ronde « meccano » qu'il a fini par pouvoir s'offrir et qu'il n'a d'ailleurs jamais utilisée... Jean-Max économise encore. Mais pour s'offrir désormais le must des boîtes « Meccano », la « 10 » qui coûte 14.000 F et qui contient les mécanismes qui permettent de faire vivre n'importe quelle machine en miniature. « Meccano ne veut cependant pas rompre le charme du jeu d'enfant et vend toujours ces boîtes 1 à 4 pour les 7-12 ans, les modèles 5 et 6 pour les 12 à 16 ans et s'intéresse assez peu à sa clientèle adulte. »

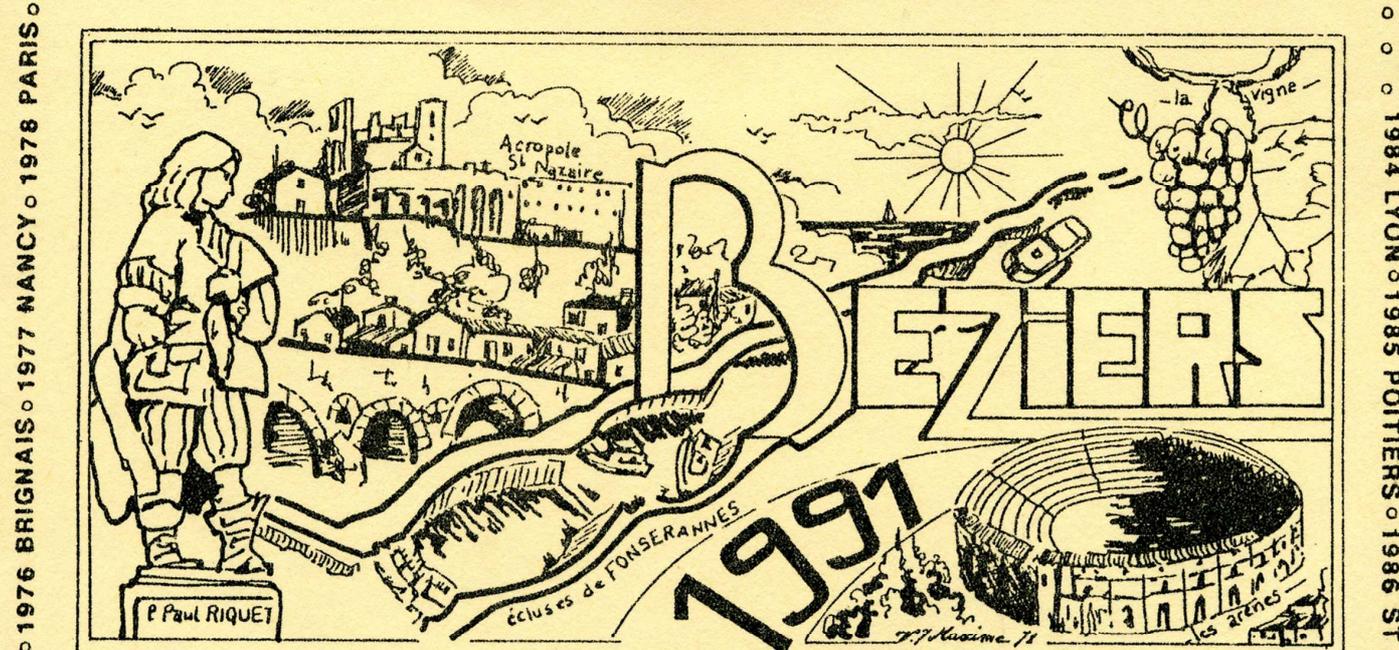
Au palais des congrès, avec les pièces du « Béziers Maquette Club » et du « Groupeement des modélistes ferroviaires du Biterrois », les miniatures aux couleurs jaunes et bleues du « Meccano » feront l'admiration des petits ... et des grands enfants.

O.B



5.720 boulons font tenir les 5.070 pièces de cette « Sagrada familia » de Liliput. Photos Pierre Saliba.

1979 VOIRON 1980 ALTKIRCH 1981 LE BOURGET 1982 DREUX 1983 BRIOUDE



1978 PARIS 1977 NANCY 1976 BRIGNAIS 1975 PARIS 1974 POITIERS 1973 BRIGNAIS 1972 VERNASON 1984 LYON 1985 POITIERS 1986 ST GELY DU FESC 1987 CHARNECLES 1988 NANCY 1989 ST JEAN DE MOIRANS

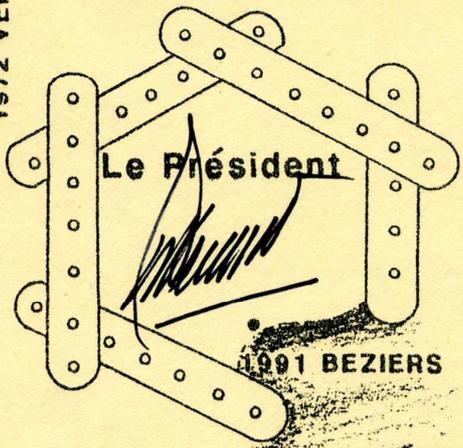
# Titre de Participation

DECERNE PAR

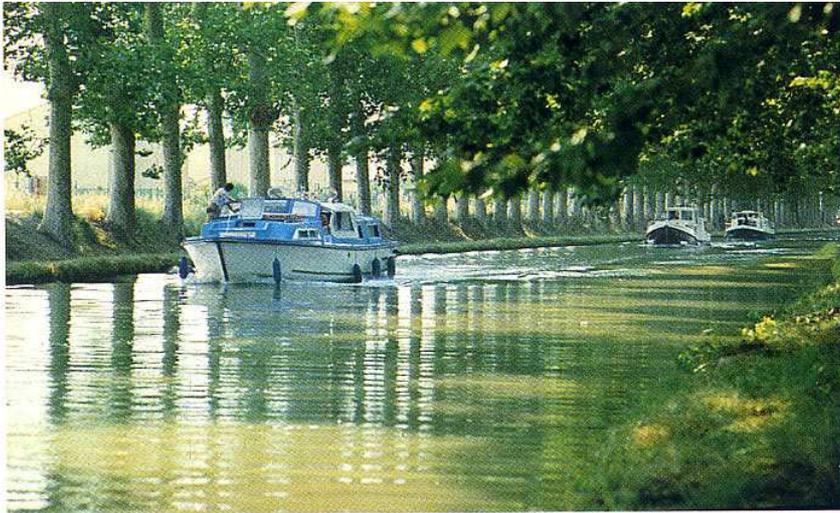


## à Mr: Claude Gobez

Avec les compliments  
du Conseil d'Administration  
en sa qualité de  
**Exposant**



1990 ROCHEFORT SUR MER



## LE CANAL DU MIDI

