

La presse et l'exposition du Club des Amis du Meccano



Valras-plage 2001

Midi Libre

BÉZIERS

5,00 F ■ N° 20.160 ■ ESPAGNE 200 P

MERCREDI 23 MAI 2001

LOISIRS

Du 24 au 27 mai à Sérignan

Mercredi 23 mai 2001 ■ 07...

Cent modèles bien bricolés pour célébrer le Meccano

Une expo organisée par le club local, avec le Béziers-Maquette club 34

■ Il y a tout juste un siècle, l'Anglais Franck Hornby inventait, pour son fils, un drôle de jeu. Un fabuleux jouet modulable issu de la révolution industrielle et de son architecture qui avait vu apparaître le chemin de fer et la tour Eiffel, la mécanisation et le machinisme.

Il dépose le brevet. Le Meccano était né. A l'origine destiné aux enfants, il fait aujourd'hui l'objet d'un véritable culte de la part de passionnés. Le club des Amis du Meccano, créé il y a trente ans,

► **Invention d'un Anglais pour son fils il y a un siècle**

► **Concours bis sur le thème de la corrida**

► **90 000 000 de pièces sont produites par an à Calais**

regroupe à l'heure actuelle 700 membres en France, en Grande-Bretagne, en Suisse, en Italie, en Espagne, au Luxembourg, en Belgique, en Allemagne et même en Argentine. Chaque année, une exposition internationale les réunit le week-end de l'Ascension, pour présenter au public leurs plus belles réalisations.

Cela fait plus d'un an que Gérard et Josette Carlin peaufinent, dans les moindres détails, l'exposition du centenaire prévue sur quatre jours, du 24 au 27 mai, au Palais de la mer de Valras-Plage. Ils précisent : « On attend 100 modèles pour 100 ans de Meccano. Outre le concours traditionnel, nous avons proposé un second sur le thème de la corrida, récompensé par les meilleurs vins de la région. » Toros, toreros, picadors, ar-



Gérard Carlin dans un assemblage animalier.

nes, habits de lumière, sévillanes... Les meccanoïstes ont dû cogiter pour "s'enflammer". « On va sortir des constructions architecturales pour tenter une approche de l'art tauromachique. » Gérard Carlin se souvient : « Comme beaucoup de jeunes garçons, j'ai eu mon premier Meccano vers 8 ans. Je m'y suis remis en 1983, lors d'un salon du jouet, en arrêt devant une pendule qui donnait l'heure au quart de poil. En général, on commence toujours par reproduire des modèles sur plan, avec un niveau croissant de difficulté. Puis, c'est mon cas, vient l'envie de créer. En 1991, j'ai fabriqué un prototype, "le pousseur d'eau de Fonseranes". Certains travaillent aussi d'après photos. »

Tringles à écartement constant, réunies par des vis, des écrous, tournevis, clés, ce sont les mêmes outils depuis cent

ans. Certes, on a ajouté des moteurs, des boîtes à vitesse, des technologies de pointe. Ça marche. Ça parle. Le Meccano est devenu multicolore. Il existe des milliers de pièces et la production est illimitée.

« On ne parle plus en pièces, mais en kilos, on achète au poids, en vrac, on démonte par manque de place souvent pour pouvoir reconstruire. » La passion du meccano revient cher. Gérard Carlin achète de vieux meccano à la ferraille ou dans les brocantes, décape, fait ses plans, son échelle de réduction, c'est sa femme qui peint. La scène de corrida, fabriquée pour le centenaire, représente plus de

300 heures de travail, « ce qui n'est pas énorme » estime-t-il.

Un univers de création à l'infini

Outre le concours sur la corrida on peut s'attendre à voir des réalisations plus traditionnelles mais exceptionnelles. 250 tonnes d'acier, 90 000 000 de pièces,

350 tonnes de plastique, 2 000 000 de boîtes sortent chaque année de l'unique usine à Calais, rachetée en 2000 par le groupe japonais Nikko, en constante progression. A croire que Meccano a plus d'avenir que de passé !

Programme : 24 mai, ouverture de l'exposition, de 11 h à 18 h 30, inauguration à 17 h. 25 mai, de 9 h 30 à 18 h 30, remise des prix. 26 mai, de 9 h 30 à 18 h 30, bourse d'échanges de produits Hornby. 27 mai, ouverture de 9 h 30 à 17 h.

Tombola quotidienne et ateliers enfants permanents et gratuits. Entrée libre. ●

C.P.



Midi Libre
Société anonyme à directoire et Conseil de surveillance au capital de 6.045.000 euros
Fondateur : Armand LABIN
dit Jacques BELLON (1944 - 1956)
Président honoraire : Maurice BUJON
Président de 1956 à 1966
Président du directoire
et directeur de la publication :
Noël-Jean BERGEROUX
Directoire :
Jean-Paul LOUVEAU
directeur général
Alain PLOMBAT
directeur de la rédaction
Joël CANIS
directeur administratif et financier
Conseil de surveillance :
Président : **Jean-Marie COLOMBANI**
Vice Président : **Yves BARSALOU**
Conseiller du directoire : **Roger BENE**
Principaux actionnaires :
Presse Europe Régions S.A.
Quillet S.A.
Caisse d'Épargne et de Prévoyance
du Languedoc-Roussillon
Le tirage
de
Midi Libre
est
contrôlé
par

Siège social : **Mas de Grille**
34430 SAINT-JEAN-DE-VÉDAS
Adresse postale : 34923 MONTPELLIER cedex 9
Tél. 04 67 07 67 07
Télécopie 04 67 07 68 13
Commission paritaire n. 65.318 - ISSN 0897 2550

3

Midi Libre

BEZIERS

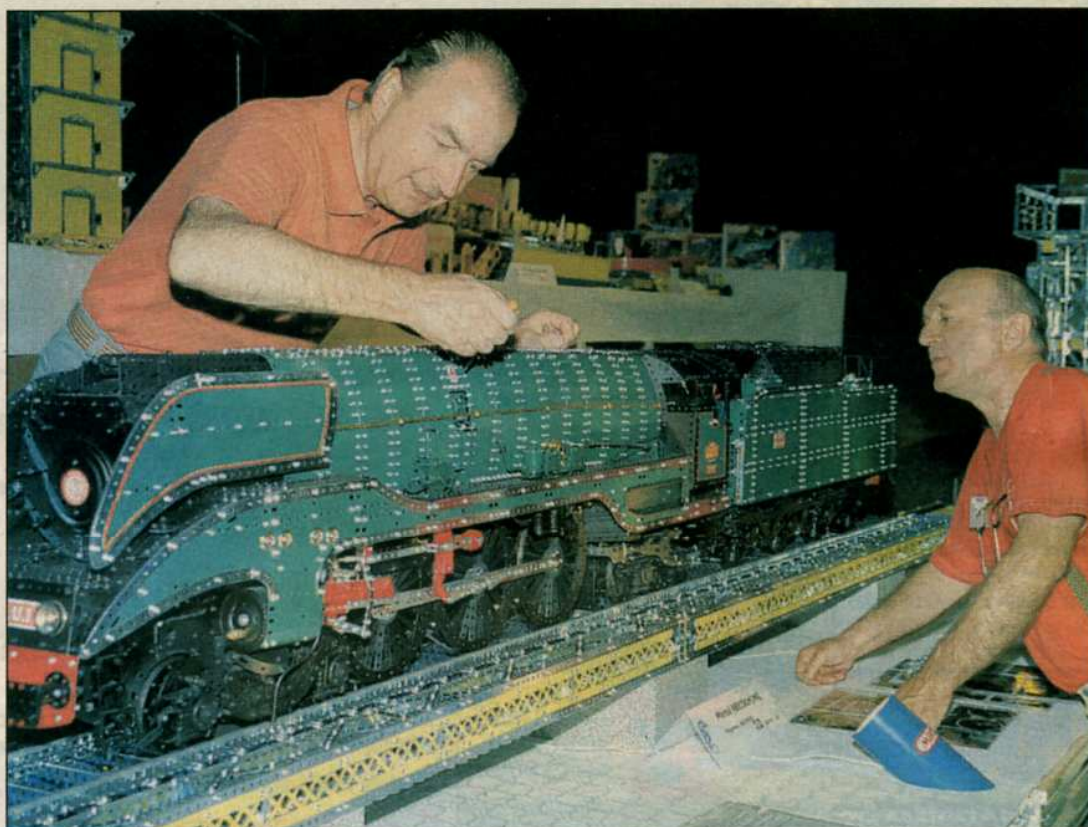
Vendredi 25 mai 2001 ■ 03---

Le savoir-faire à vapeur de Marcel

L'une des plus belles pièces de cette rétro d'un siècle de "Meccano" à Valras-Plage est très vraisemblablement la locomotive à vapeur réalisée par Marcel Rebischung, auquel on doit également la Harley-Davidson trônant à l'entrée de l'exposition.

Pensez que ce chef-d'œuvre, copie conforme au 1/10e d'une machine des années cinquante aujourd'hui jalousement conservée au Musée du chemin de fer de Mulhouse, ne mesure pas moins de 2,50 m pour soixante kilos de pièces... et quelque 50 000 F d'économies.

Elle a été réalisée sur plusieurs centaines d'heures de travail selon des plans aimablement fournis par le service Archives de la SNCF, établi au Mans.



5

Midi Libre

BEZIERS

WEEK-END

04--- ■ Vendredi 25 mai 2001

Surprenants Meccano

► Valras. - De 9 h 30 à 18 h, au Palais de la mer, salon sur les cent ans du "Meccano" avec exposition et bourse d'échange.

INÉDIT

"Cent ans de Meccano" au Palais de la mer à Valras

Le "Meccano" roule encore et toujours ses mécaniques

80 passionnés pour prouver que ce jeu ne sera jamais d'un autre siècle

■ Mais quelle binette ferait donc Franck Homby si, cent ans après avoir conçu puis fait breveter ce qu'il avait alors baptisé "Mecanic easy" (mécanique facile), ce bon père de famille de Liverpool revenait au Palais de la mer de Valras-Plage où est célébré jusqu'à dimanche soir un siècle de "Meccano" ? Ou plutôt cent ans de merveilles mécaniques assemblées à la clé chirurgicale par tant d'orfèvres aux petites mains horlogères.

La modeste grue de chantier de la fin du siècle dernier construite avec de petites plaques métalliques astucieusement boulonnées, a transporté des générations d'enfants et d'adultes jusqu'à devenir un jouet de culte, une marque mythique dont les passionnés prétendent deux fois plutôt qu'une « qu'elle a plus d'avenir encore que de passé ». Autant dire un loisir universel, un passe-temps indémodable qui n'en finit pas de faire des pieds de nez aux microprocesseurs et puces électroniques des jouets de ce début de millénaire, même si depuis que le géant nippon "Nikko" (leader mondial du jouet radio ou

télécommandé) a racheté la société, le jeu de "Meccano" a pris des couleurs, mis du mouvement et de l'énergie dans ses mécaniques.

Certes, le "Meccano", qui se décline désormais en des milliers de modèles, a traversé quelques turbulences avec l'avènement dans les années 80 des consoles de jeu électronique puis

micro-informatique, mais sans doute en fallait-il plus que cela pour briser le jouet et le rêve des millions de personnes qui, à travers le monde, échafaudent des modèles sans cesse renouvelés. A faire, défaire et refaire sans ne jamais en voir véritablement le bout. Comme un éternel recommencement !

« Au départ, le "Meccano" est synonyme de rêve, une porte ouverte sur l'imagination et la création avec autant de modèles, montés, démontés puis reconstruits à l'infini. Avec un jeu de "Meccano", on peut tout fabriquer à condition d'être habile de ses dix doigts, patient et surtout amoureux de la belle ouvrage.



Claude Lerouge et la Harley-Davidson, construite par Marcel Rebischung, de la police américaine des années 75-80 qui pèse un bon millier d'heures de travail et une quarantaine de kilos.

C'est un système parfait qui s'enrichit chaque année de nouvelles pièces », commente Claude Lerouge, président du club des Amis du "Meccano" : une grande et belle famille revendiquant la bagatelle de 700 passionnés, constructeurs ou collectionneurs, établis çà et là aux quatre coins du monde, même si c'est en Europe qu'on recense le gros de la troupe des "mécanophiles".

Parmi eux, 80 se sont donné rendez-vous à Valras pour présenter leurs créations les plus exceptionnelles. Des modèles d'ingéniosité et de précision, des chefs-d'œuvre de conception et de minutie construits pour majorité d'entre eux au prix de milliers d'heures de travail, tels la reconstitution du mécanisme de l'horloge astronomique de Strasbourg ou la réduction de la moto Harley-Davidson de la police américaine des années 75-80 qui pèse un bon millier d'heures de travail et une quarantaine de kilos. Chevauchée avec tant de passion et d'abnégation par Marcel Rebischung, elle est aujourd'hui propriété du club des Amis du "Meccano" qui veille sur elle jalousement.

Samedi, la rétrospective "Un siècle de Meccano" accueillera une bourse de ven-

te ou échange de pièces d'occasion tant il est vrai, à en croire le président Lerouge, que ce loisir n'est pas franchement bon marché : « Construire de grosses pièces exige un budget somme toute important. Le passionné ne compte plus en nombre de boîtes de "Meccano" mais en milliers sinon dizaines de milliers de pièces et accessoires. Ce qui, hélas, n'est pas à la portée de toutes les bourses. » A commencer par celles des plus jeunes qui n'auront jamais assez de leurs étrennes pour invest-

tir jusqu'à 50 000 ou 60 000 F dans une construction, soit-elle d'exception comme le manège infernal de l'Anglais Michaël Molden, la voiture mini-Cooper du Luxembourgeois Guy Kind ou la locomotive à vapeur de Marcel Rebischung (lire ci-dessous), à découvrir avec des yeux d'enfant pour ce centenaire du "Mecca-

no". Un jeu de construction qui, finalement, ne sera jamais celui d'un autre siècle !

► La rétrospective de Valras est organisée par Gérard Carlin, un Biterrois membre du club des Amis du Meccano (boîte postale 45, 69 530 Brignais) et co-fondateur de l'association Béziers Maquette-Club qui a volontiers accordé sa contribution à l'organisation de ces journées exceptionnelles.

Bourse d'échanges et de vente d'occasion

