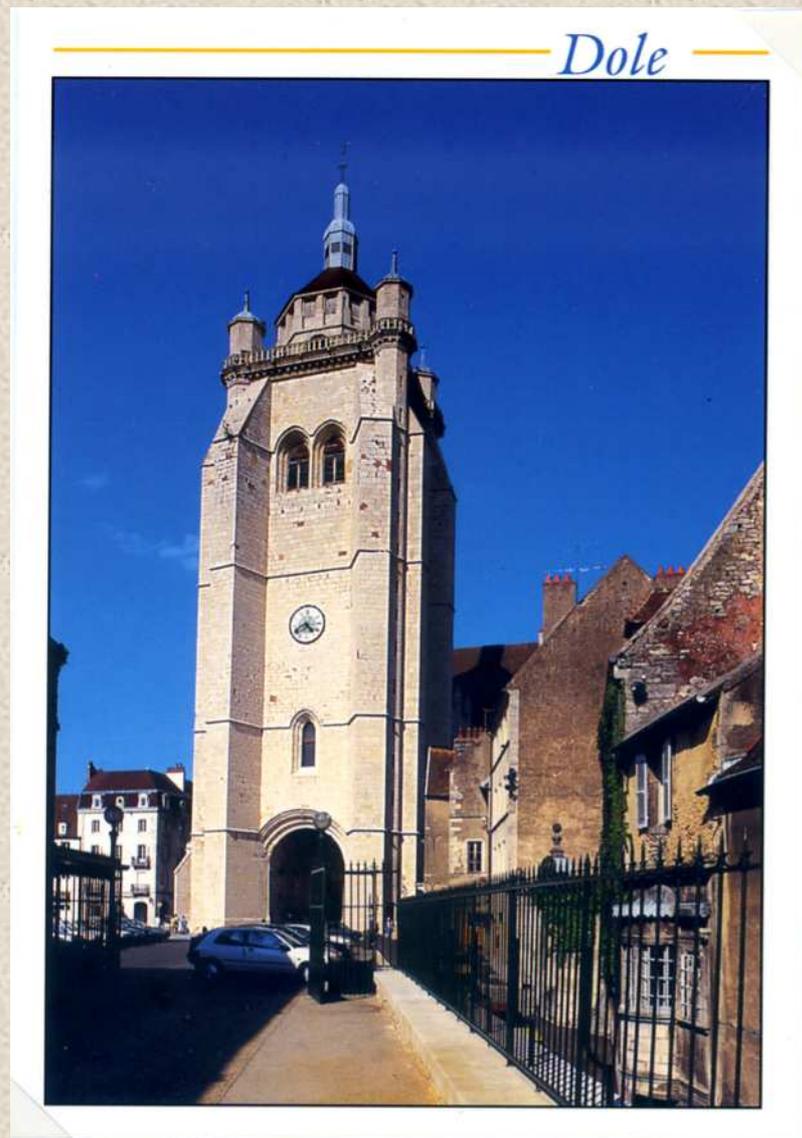
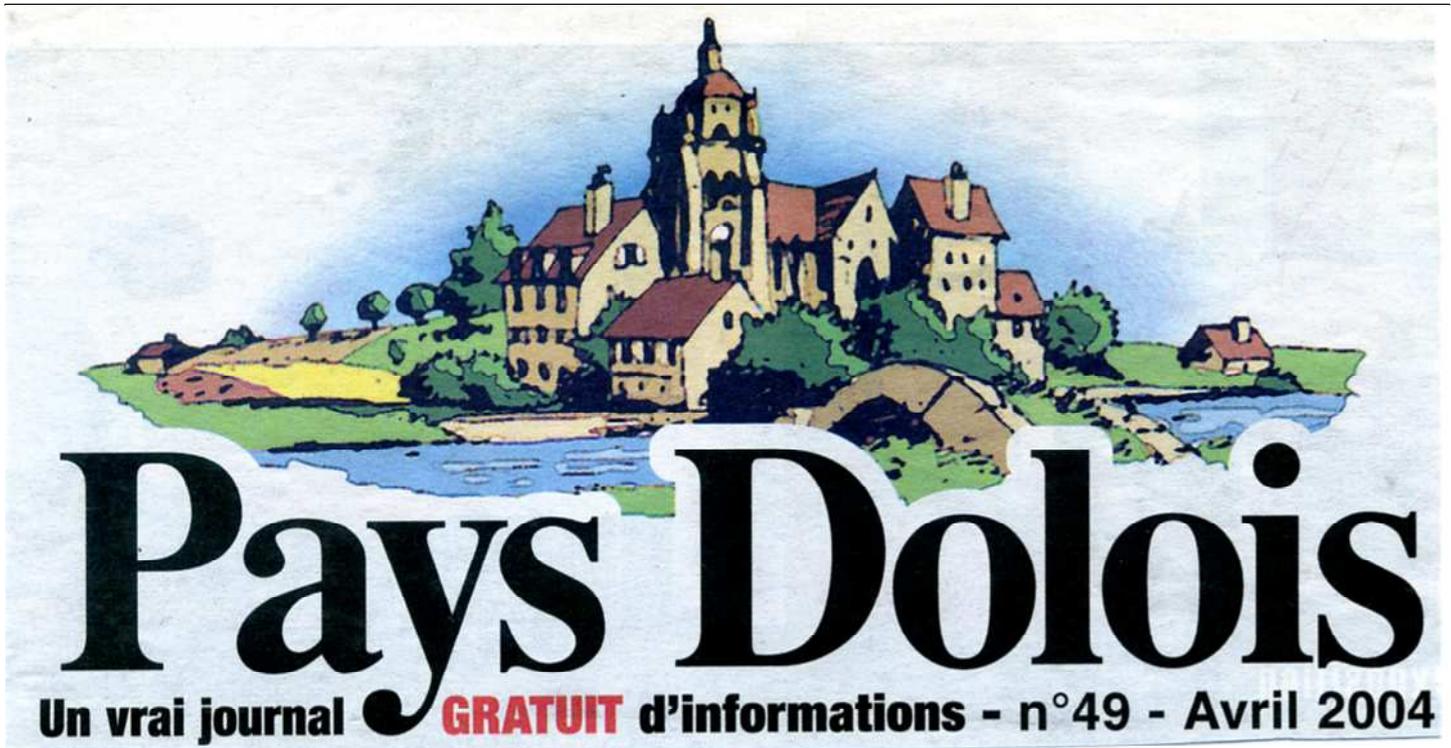


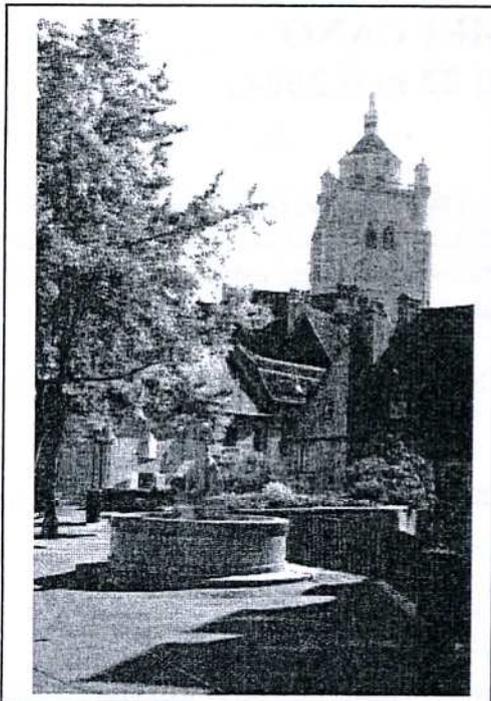
La presse et l'exposition du Club des Amis du Meccano



Dole 2004



DOLE , ville d'art et d'histoire



Ville d'art et d'histoire, Dole est l'ancienne capitale de la Comté et le berceau de Louis Pasteur. Elle possède un des plus grands secteurs sauvegardés de France.

On peut y admirer, baignés par le Doubs et le canal du Rhin au Rhône, de nombreux hôtels particuliers du XVI et XVII^e siècles, des portails et façades Renaissance, des tours rondes, des escaliers en colimaçon ou en fer à cheval, des fortifications, des places et des fontaines datant pour certaines du Moyen-Âge, des jardins et des puits, des églises, chapelles, cloîtres et autres couvents.

L'hôtel-Dieu, aujourd'hui Médiathèque, de pur style Renaissance, construit entre 1613 et 1674, représente à lui seul une curiosité. Il recèle en son sein une fabuleuse apothicairerie.

Enfin, la basilique Notre-Dame, la plus grande de Franche-Comté, bâtie entre 1509 et 1586 est de style gothique. Son clocher culmine à 75 mètres et offre un somptueux panorama sur la forêt de Chauv et la vallée du Doubs. Elle renferme un orgue réputé en bois sculpté au XVII^e siècle.

Une exposition « Les clés de la ville » visible à la Médiathèque et des visites thématiques (personnages célèbres, points de vues, tannerie...) vous dévoile Dole sous un jour inattendu.

La maison natale du grand savant Louis Pasteur est un musée qui renferme la tannerie de son père, du mobilier familial, des tableaux, des bustes d'ancêtres. On y pénètre aussi dans l'univers des grandes découvertes (cristallographie, rage, fermentation...)

Nous vous fournissons un plan du centre ville avec un itinéraire fléché de manière à pouvoir en admirer les richesses. Ne pas oublier de regarder sous les porches où l'on découvre de magnifiques cours pavées avec de luxueux escaliers.

Il faut également savoir sortir de la ville pour en admirer les environs. Le haut Jura et la Bresse ne sont pas éloignés et vous permettront de prolonger votre séjour dans la région de bien agréable façon.

■ DOLE

Exposition internationale des Amis du Meccano...

Les 20, 21 et 22 mai le club des Amis du meccano et son président dolois M. Claude Lerouge organisent à Dole à la Salle des Fêtes la 31^e exposition internationale Meccano. Une occasion pour tous les amateurs anciens ou nouveaux de découvrir les prouesses techniques dont sont capables ces grands enfants de France et de nombreux pays étrangers.

Cette exposition qui a lieu tous les ans dans une ville différente pendant le week-end de l'ascension rassemble entre cent et cent vingt congressistes qui profitent de cette réunion pour tenir leur assemblée générale, les membres du bureau habitant aux quatre coins de la France. C'est l'occasion pour ces passionnés de tous les pays européens de se rencontrer en exposant leurs constructions les plus téméraires techniquement et d'échanger des produits et des pièces détachées au cours de la bourse aux jouets Meccano. Débutant le vendredi, les écoliers pourront avec leur maître ou maîtresse venir découvrir les œuvres exposées et profiter des ateliers mis à leur disposition afin de confectionner de petit modèle qu'ils pourront emmener et qui éveilleront peut-être chez eux "la Meccano mania". Samedi et dimanche seront les jours des familles venues se remémorer des souvenirs de jeunesse et montrer à leurs enfants que si les jeux vidéo n'existaient pas encore, d'autres sources de divertissement les remplaçaient fort bien. Tous les amateurs ou plus expérimentés seront à la fête car chaque exposition est toujours un franc succès.

Nostalgie de l'enfance ?

Mais d'où viennent toutes ces personnes qui ont du mal à sortir de l'enfance avec leurs étranges constructions



Claude Lerouge organisateur

qui demandent du temps, de l'ingéniosité, de la patience et l'envie de partager leurs connaissances jusqu'à créer un club en dix-neuf cent soixante-treize qui compte actuellement environ sept cents personnes. Claude Lerouge successeur de Maurice Perrault fondateur du club est un des plus fervents défenseurs de ce loisir. Au fil du temps, il a su progresser et faire évoluer ses constructions. S'il a longtemps pratiqué dans sa jeunesse, la vie l'en a écarté peu à peu pour se consacrer à des activités plus sérieuses : des études et une vie professionnelle très prenante dans le domaine de l'audio visuel. Ingénieur du son de formation puis directeur technique de studio cinématographique, il

gère avec son équipe la postproduction de film, de la première à la dernière scène pour les montages son et images. Malgré son travail où il s'investit beaucoup, sa vie familiale reste prioritaire et il renouera avec son fils Jean-Paul aux joies de la construction de ses jeunes années. Puis l'envie d'aller plus loin dans ce domaine étant de plus en plus forte, il intègre le CMA (club des amis du meccano) et commence à créer ses propres modèles copiés sur des monuments ou des mécanismes existants (collégiale de Dole, tour de l'horloge place St Marc à Venise, calculateur automatique de la Cathédrale de Strasbourg, un manège forain illuminé de 400 lampes, etc.). Pour mener à bien ses réalisations, il doit en premier créer le bâtiment puis le mouvement d'horlogerie ou de mécanisme, il regroupe ensuite dans une revue technique toutes les indications de montage afin de faire profiter de son savoir faire. Le club permet l'échange d'idées, de documentations et d'expérience entre les divers adhérents, quatre revues annuelles sont d'ailleurs publiées. Un petit tour à la salle des fêtes de Dole, les 20, 21 et 22 mai de 10 heures à 18 heures, vous permettra d'admirer de nombreux super modèles animés et inédits. L'entrée est de 3 euros et les moins de 12 accompagnés ne paient pas.

P. Lamy

VOIX DU JURA

Jeudi 19 mai 2004 n° 3104

1,20€

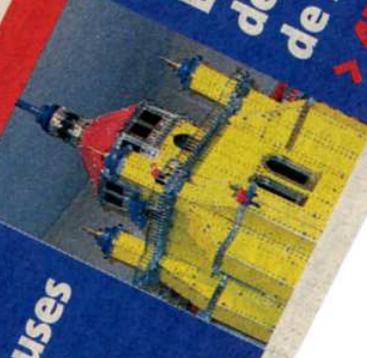
**2^e cahier
de Canton
de Villers-Farlay**
➤ 8 pages



Saint-Ylie
Les pelleteuses
entrent
en action
➤ 7



Dole
Le rendez-vous
des fans
de Meccano
➤ 47



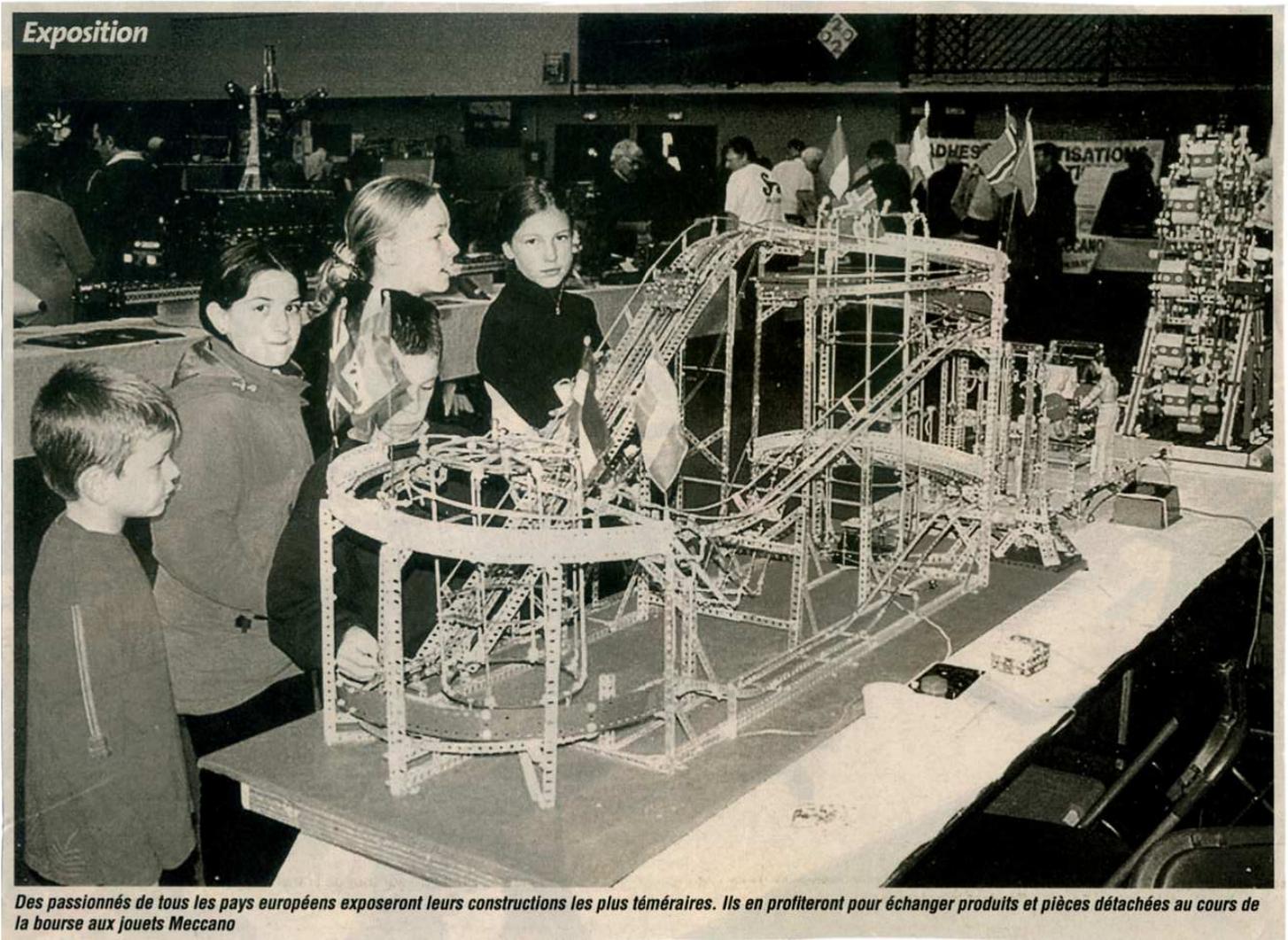
Jardinerie
Jurasienne
184 Avenue du Marechal Juin • 39100 Dole
OUVERT
c'est le bon moment
Au jardin
Jeudi 20 et
Dimanche 23 mai
de 9h-20h-12h-20h de 14h-20h-18h-30

hebdomadaire

www.voixdujura.fr - Tél. 03 84 87 16 16

Voix du Jura • n°3104 du 19 mai 2004

Week-end



D'habiles « mécaniciens »

La salle des fêtes de Dole accueille à partir de jeudi et pour trois jours la 31^e exposition internationale des Amis du Meccano.

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 mai à la salle des fêtes de Dole, les fans du jeu de construction Meccano seront à la fête pour la 31^e exposition internationale depuis la création du Club des Amis du Meccano. Pour la première fois, son président Claude Lerouge habitant de Dole recevra ses amis et membres du club dans sa région et veillera en tant qu'organisateur aux moindres détails. Cette exposition a lieu tous les ans le week-end de l'Ascension. Elle rassemble les membres du club et de nombreux amateurs de France et d'autres pays étrangers. C'est en 1967 que Maurice Perault à la tête d'une petite équipe de cinq amis eut l'idée de créer une association de fans de meccano jeux de construction par excellence pour petits et grands. Constructeurs, collectionneurs, créateurs de modèles et passionnés de la marque, tous furent intéressés par cette mise en commun de leur passion. C'est qu'il était difficile à l'époque de se procurer les pièces détachées nécessaires à l'élaboration de modèles qu'ils voulaient réaliser, comme il était difficile de trouver les pièces anciennes focalisant déjà leur convoitise.

Succès populaire

La naissance du club en 1973 apporta vraiment une bouffée d'oxygène à tous ces amateurs. Depuis,

le « CAM » n'a cessé de grandir : ses membres sont présents dans plus de quinze pays (Royaume Unis, Pays Bas, Italie, Espagne, Suisse, Belgique, Luxembourg, etc) et compte environ 700 personnes divisées en nombreuses sections locales organisant elles mêmes leurs réunions et expositions régionales toujours couronnées d'un vif succès. Pour l'année 2004, la cotisation est de 42 euros.

Le meccano était né en 1920 lorsque Frank Hornby décida de commercialiser depuis son usine de Liverpool une gamme somptueuse et très variée de maquettes et de trains miniatures de luxe. En 1923, il avait installé une nouvelle usine à Bobigny en créant une marque bon marché, "M". Symbole par excellence du jouet populaire, M dépassera le cap des cinquante mille ventes annuelles dans les années 1945 à 1964. Elle suspendra l'activité train en 1973 mais continuera la fabrication du célèbre Meccano qui se poursuit toujours.

Papa joueur

Si à ses débuts ce jeu de construction universelle faisait la joie des enfants pour les fêtes de Noël qui reproduisaient des objets, véhicules et édifices suivant des plans que le papa aidait à déchiffrer, aujourd'hui de nombreux adultes en ont fait leur passion. Claude Lerouge est de cette génération : ancien ingénieur du son très impliqué par son travail en région pari-

sienne, il redécouvre avec son fils Jean-Paul les joies de ce jeu. Cela le poussera à s'investir de totalement au CAM. Il crée aussi ses propres modèles soigneusement répertoriés dans des revues techniques de haut niveau (la Collégiale de Dole et son carillon, tour de l'horloge del a place Saint-Marc à Venise, calculateur automatique de la cathédrale de Strasbourg, un manège forain illuminé de 400 lampes, etc).

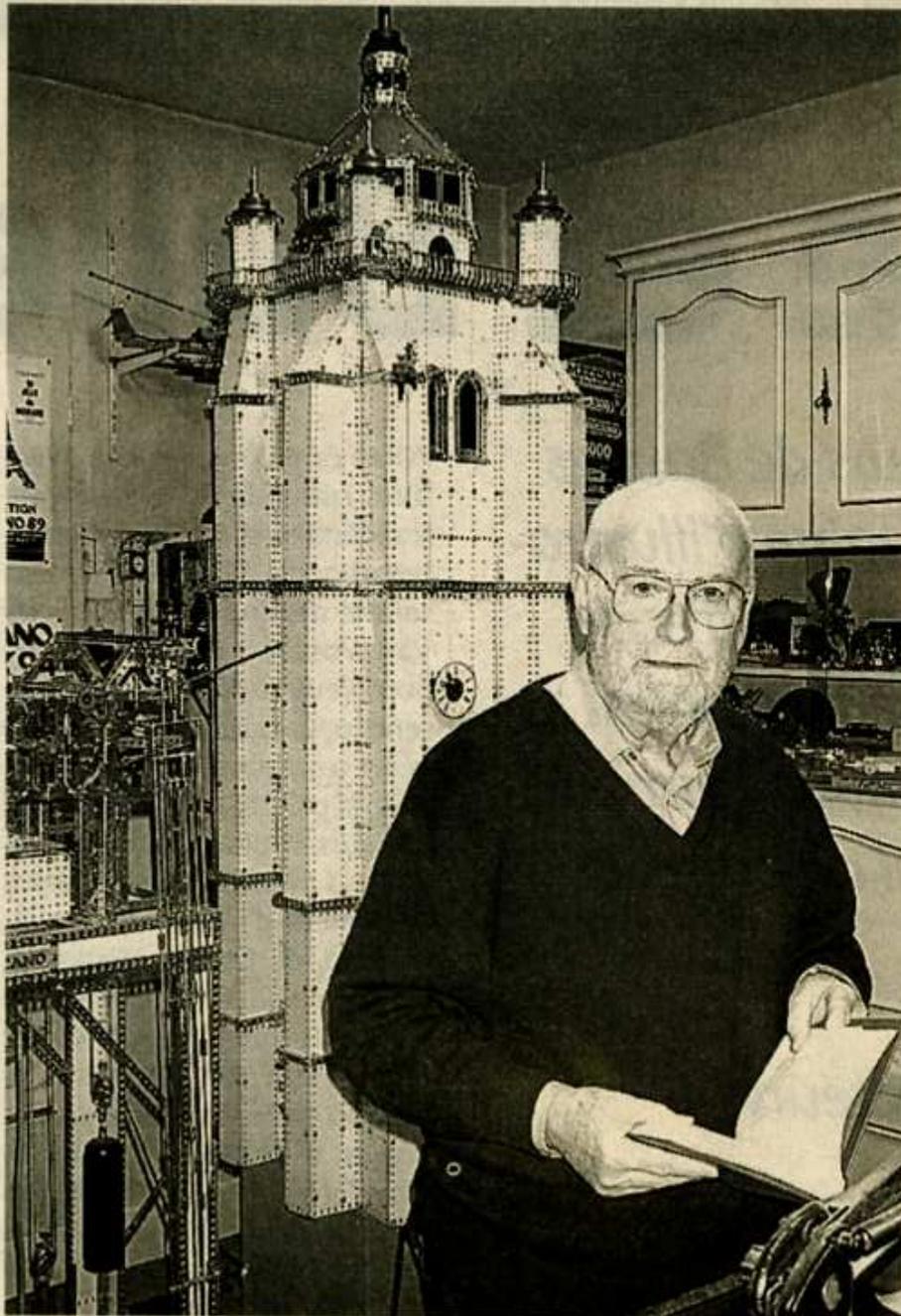
Le club met à la portée de tous ses adhérents conseils, assistance, réimpression des meccano édités de 1916 à 1926, photocopies des notices "super-modèles" éditées de 1928 à 1935, un magazine trimestriel, un calendrier et toutes sortes de documents et nomenclatures les plus diverses édités ou réédités.

Son exposition internationale doit débuter le jeudi 20 mai et permettra aux passionnés de tous les pays européens de se rencontrer en exposant leurs constructions les plus téméraires techniquement et d'échanger des produits et des pièces détachées au cours de la bourse aux jouets meccano. Les visiteurs pourront venir en famille découvrir les oeuvres exposées. Les plus jeunes profiteront des ateliers mis à leur disposition pour construire de petits modèles éveillant peut-être chez eux "la meccano mania"...

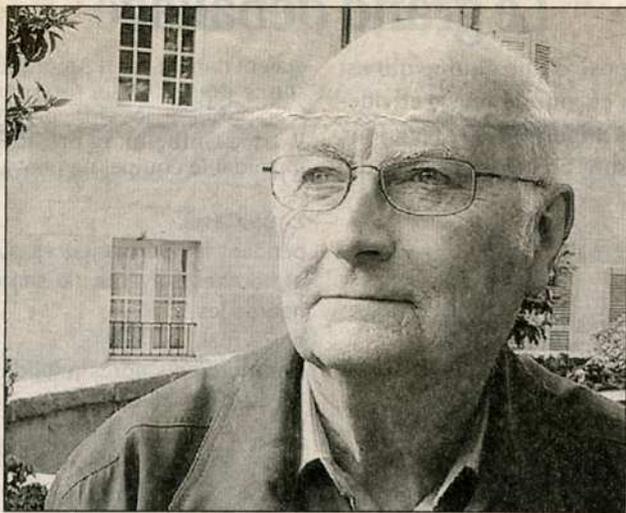
Patrick Lamy

• 31^e exposition internationale de Meccano, à la salle des fêtes de Dole, du jeudi 20 au samedi 22 mai, de 10 heures à 18 heures.

Prix d'entrée : trois euros, et gratuit pour les enfants de moins de douze ans accompagnés.



Parmi une centaine d'exposants, Claude Lerouge, président du Club des Amis du Meccano, exposera ses réalisations dont une réplique de la Collégiale de Dole et son carillon



Claude Lerouge, président dolois des Amis du Meccano.
Fabrice Veysseyre-Redon



Meccano ? Le nom vous dit quelque chose. C'est celui d'un jeu d'assemblage basé sur la mécanique. Sa particularité : amuser autant les petits que les grands.

Chaque année, le club des Amis du Meccano en France va même jusqu'à organiser une exposition internationale de modélisme. Les exposants, tous plus passionnés les uns que les autres, viennent d'un peu partout en Europe pour exhiber leurs réalisations, époustouflantes à plus d'un titre.

C'est, cette année, à Dole qu'elle se tiendra, les 20, 21 et 22 mai prochains sous la présidence du responsable locale, Claude Lerouge qui, depuis des années maintenant, s'est passionné pour ce hobby qui « réunit ceux qui ont gardé leur âme d'enfant... et d'ingénieur ». Plus qu'un jeu, Meccano flirte souvent avec l'art et plus particulièrement celui de la minutie.

L'art de la précision

Car si ce genre de pièces attirent les bricoleurs, elles savent aussi mobiliser les collectionneurs qui, souvent, découvrent ou redécouvrent à travers elles des pièces anciennes de ce merveilleux jeu de construction qui suppose autant de précision et de documentation que d'ingéniosité.

DOLE

EXPOSITION INTERNATIONALE DE MECCANO

L'horlogerie au cœur du modélisme

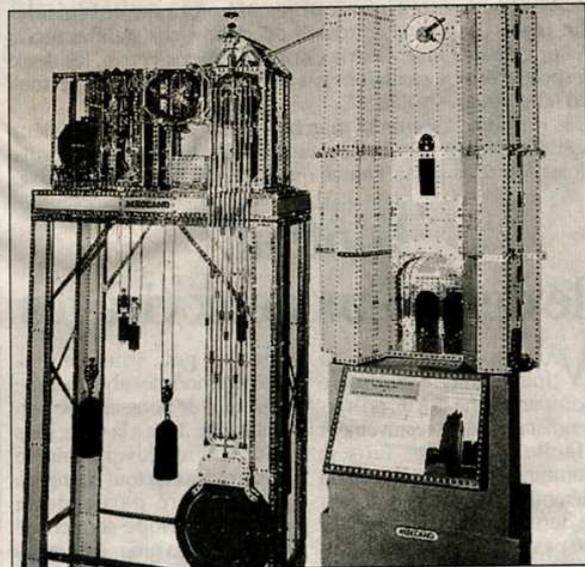
Les amateurs du célèbre jeu de construction ont rendez-vous du 20 au 22 mai à la salle des fêtes.

Créé en 1973 par Maurice Perraut, le club des Amis du Meccano, plus connu sous le nom de C.A.M. réunissait initialement une trentaine de passionnés. Constructeurs, collectionneurs de pièces anciennes, tous furent enthousiastes à l'idée de mettre en commun leur passion. Occasion aussi, pour eux, d'échanger et de se procurer les pièces détachées nécessaires à l'élaboration des superbes modèles qu'ils souhaitaient réaliser.

C'est dire à quel point l'idée avait quelque chose de génial, ils sont aujourd'hui 750 en France en relation avec les sociétés d'Angleterre, de la Nouvelle-Zélande, de l'Afrique du Sud, des Pays-Bas, d'Italie, de Suisse, de Belgique ou encore du Luxembourg ! Une soixantaine d'entre eux, dont des Italiens, des Anglais, des Belges et des Suisses, sont donc attendus à Dole pour la présentation de leurs chefs d'œuvre durant trois jours avec, pour thème de prédilection, l'horlogerie. Le hasard, si c'en était un, fait décidément bien les choses !

Fabrice Veysseyre-Redon

Les 20, 21 et 22 mai à la salle des fêtes. De 10 à 18 heures. Ouvert au public. 3 euros l'entrée. Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.



La collégiale de Dole et son horlogerie sera présentée au cours de cette exposition internationale.

Photo / Fabrice Veysseyre-Redon

« Plus qu'un amusement, une expression artistique »

>>Comment devient-on passionné de Meccano?

Mon père, ingénieur des Arts et Métiers, à 6 ans, m'a offert une boîte. Jusqu'à l'âge de 12 ans, je m'y suis passionné pour, finalement, m'en écarter jusqu'à mes 30 ans. Il a suffi qu'un ami offre une nouvelle boîte à mon fils pour que je m'y intéresse à nouveau. Et depuis bientôt 40 ans, je suis un incondionnel.

>>Il y a un côté papy-joueur qui peut surprendre, non ?

Le Meccano est certainement une distraction mais j'y ai trouvé bien davantage. C'est pour moi un moyen fabuleux de sculpter, de créer des choses, de leur donner vie. C'est ainsi que je fais vivre ou revivre des horloges, mon

domaine de prédilection. En 30 ans, j'en ai montées une vingtaine. La tour de l'horloge de la place Saint-Marc de Venise, par exemple, m'a demandé un an de travail.

Beaucoup de constructeurs partagent cet amour de la création. D'autres aiment le Meccano pour ce qu'il apporte au monde de la collection. Certaines pièces sont très recherchées et s'échangent à des cours très élevés. De 1200 à 10000 euros parfois.

>>Quel avenir prédiriez-vous au Meccano ?

C'est l'opposé du marketing actuel mais il a pour avantage d'être éternellement recyclable. On peut tout faire avec. Ce produit est tellement versatile !

F.V.R.



TEMPS LIBRE

DOLE / EXPOSITION INTERNATIONALE LES 20, 21 ET 22 MAI

Derrière le Meccano, la passion

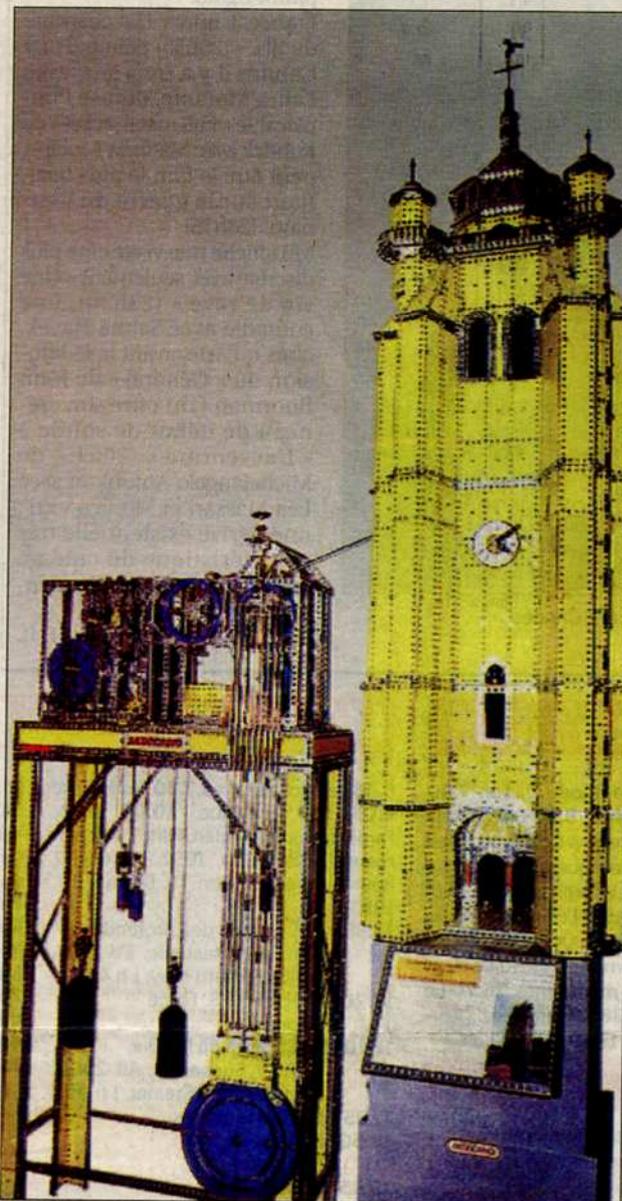
Celles et ceux qui « ont gardé leur âme d'enfant... et d'ingénieur » ont rendez-vous à la salle des fêtes

LES AMATEURS du célèbre jeu de construction Meccano se retrouvent effectivement durant trois jours à l'occasion de leur rencontre internationale annuelle, pour la première fois en terres jurassiennes. Ce n'est d'ailleurs pas le fait du hasard, l'un des fondateurs nationaux du club des Amis du Meccano, qui compte aujourd'hui 750 adhérents à travers la France, n'étant autre que le Dolois d'adoption Claude Lerouge, à l'origine, notamment, de la reproduction du mécanisme de l'horloge de la basilique de l'ancienne capitale de la Comté.

Une passion qu'il a su communiquer à ses partenaires de jeu puisque cette 31ème exposition internationale sera placée sous le signe de l'horlogerie. Tout un symbole en Franche-Comté.

Et ils viendront d'un peu partout en Europe pour ce pont de l'Ascension. De Suisse, d'Italie, de Belgique, d'Angleterre, des Pays-Bas, une soixantaine d'exposants sont attendus place Barberousse avec des modèles qui relèvent plus de la maquette que du jeu de construction.

Bricoleurs mais également collectionneurs devraient être de la fête, le Meccano suscitant depuis quelques années un véritable engouement pour les pièces rares telles que boîtes d'origine qui peuvent atteindre des sommes surprenantes.



Les 20, 21 et 22 mai à la salle des fêtes. De 10 à 18 heures. Ouvert au public. 3

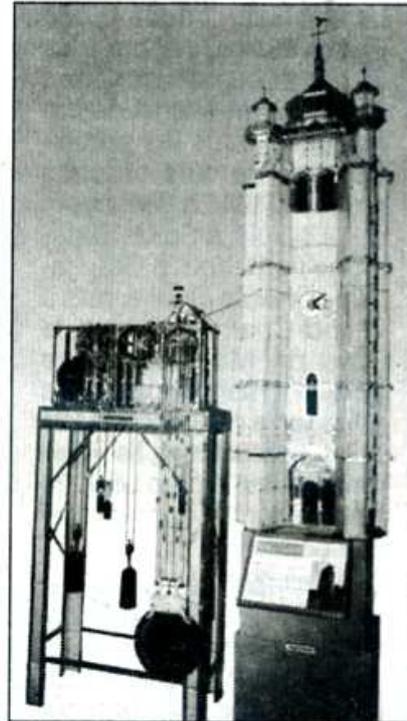
euros l'entrée. Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.



Jeudi 20 mai 2004

SORTIR**Meccano s'expose à Dole**

DOLE. _ La salle des fêtes de Dole va se transformer, dès aujourd'hui et jusqu'à samedi, en un gigantesque atelier de construction dédié à l'un des jeux les plus populaires au monde : le Meccano. Chaque année en France, depuis 1974, le week-end de l'Ascension rassemble les collectionneurs et passionnés européens du célèbre jeu de construction. Inventé en 1900 par Franck Hornby, commercialisé l'année suivante, le jouet a connu une expansion internationale jusque dans les années 40 où la pénurie de métal et les événements ont quelque peu ralenti sa diffusion. Il était fabriqué en Angleterre jusqu'en 1970 avant de devenir une production française. Aujourd'hui, le principe reste le même et la seule différence notable par rapport au concept d'origine vient du choix des matériaux. Désormais, le bois et le plastique s'ajoutent au métal pour offrir un vaste échantillonnage de pièces alimentant l'imagination fertile des passionnés. Car il s'agit bien d'un véritable phénomène de société. De nombreuses générations de constructeurs de tous âges gardent un souvenir ému des heures passées avec ce jeu de mécanique miniature.



Plus de 70 exposants présentent des œuvres monumentales telles la tour de l'horloge de la collégiale de Dole reconstituée avec son mécanisme.

A Dole, plus de 70 exposants présentent des œuvres monumentales, statiques ou animées, comme par exemple la réplique de la tour de l'horloge de la collégiale de Dole qui mesure 2,80 mètres de haut et dont le mécanisme est reproduit à l'identique. Une bourse aux jouets, des ateliers de découverte réservés aux enfants complètent la manifestation organisée par le club des amis du Meccano.

● *31e exposition internationale Meccano les 20, 21 et 22 mai, de 10 h à 18 h. Entrée : 3 €, gratuit pour les enfants accompagnés de moins de 12 ans.*

LA METEO de vos sorties sur 7 jours

32 50

METEO FRANCE

AF06634N_M400-EXT

0,34 €/min



>> JURA ET LA RÉGION

Dole : ces passionnés qui roulent les Meccano



David Blanchard

Jusqu'à ce soir, Dole accueille une exposition hors du commun. Une soixantaine de mordus sont venus de toute l'Europe évoquer leur passion commune en étalant leurs réalisations. Né à la fin du XIX^e siècle à Liverpool, le Meccano est aujourd'hui universel.

PAGE 5

Dernier jour d'exposition

La 31^e exposition internationale de Meccano a débuté jeudi à Dole. Elle fermera ses portes ce soir. Cette édition est placée sous le signe de l'horlogerie, tout un symbole en Franche-Comté qui accueille pour la première fois cette manifestation. Les exposants sont venus de toute l'Europe : Suisse, Italie, Belgique, Pays-Bas, Grande-Bretagne... Au total, ils sont une soixantaine de passionnés à avoir aligné leurs modèles, qui sont le plus souvent des prototypes uniques et de tailles surprenantes.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE MECCANO

Salle des fêtes de Dole, aujourd'hui de 10 à 18 heures. Entrée : 3 euros



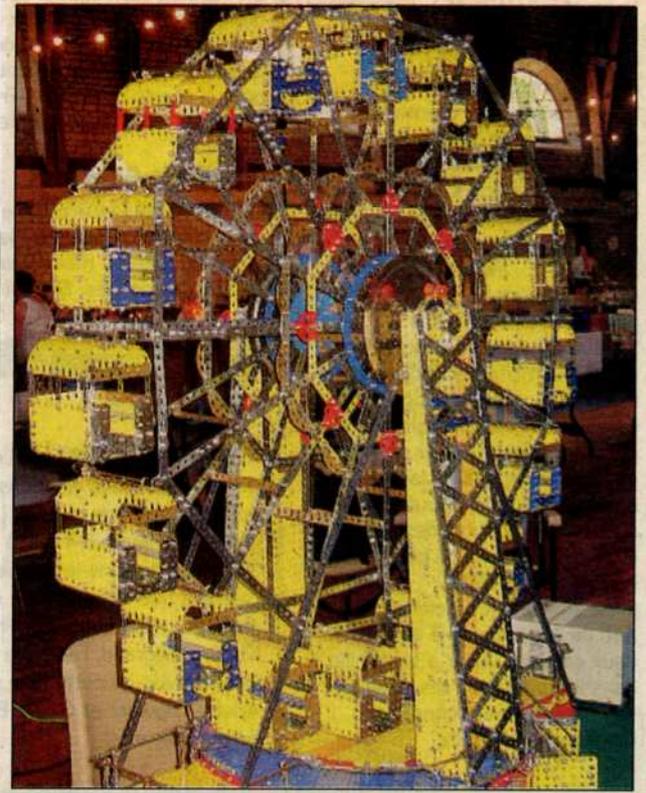
En 1901, Franck Hornby dépose le brevet de ce qui va devenir le plus célèbre jeu de construction du monde, sous le nom de « Fabrications mécaniques faciles » / David Blanchard



Tous les objets sont imaginés jusqu'au moindre détail
David Blanchard

39

LE PROGRÈS



Tour Eiffel, grue, manège, tracteurs... tous les objets sont imaginés jusqu'au moindre détail

David Blanchard

5

FAIT DU JOUR/31^E EXPOSITION INTERNATIONALE DE MECCANO A DOLE

Les constructions de l'enfance

Depuis jeudi, une soixantaine de passionnés ont investi la salle des fêtes pour exposer leurs constructions en Meccano

ASSISE DANS UN COIN de la salle des fêtes, Jacqueline se fait discrète, et sourit en voyant Bernard, son mari, multiplier les explications auprès des connaisseurs sur la méthode de fabrication de sa 2CV. Un modèle à l'échelle 1/4 entièrement construit en pièces de Meccano. Il a fallu deux ans à cet ancien ingénieur du bureau d'études de Citroën pour imaginer ce véhicule. Mais l'objet fait aujourd'hui toute sa fierté. Ils sont soixante comme ce couple de Parisiens à avoir rejoint Dole trois jours durant. Soixante mordus de Meccano, célèbre jeu de construction inventé au début du 20^e siècle par un Anglais (lire ci-contre). Tour Eiffel, grue, manège, tracteurs... tous les objets sont imaginés jusqu'au moindre détail par ces passionnés au regard d'enfant. Comme la plupart, Bernard est tombé dedans tout jeune.

« Le Meccano permet d'avoir une approche très pragmatique de la technique ».

« Mon père m'a offert ma première boîte à Noël, une boîte numéro 3. J'avais huit ans ». Il construit alors son premier

objet, « une grue. C'est l'objet le plus impressionnant au début, celui qui nécessite le plus de pièces ». Avant peu à peu de développer son esprit d'invention mécanique. « A 10 ans, je savais comment marche un différentiel. Ce jeu permet d'avoir une approche très pragmatique de la technique : les solutions viennent intuitivement ».

Jeune adulte, Bernard laisse rangé ses jouets, et se consacre à la construction d'auto-



Il a fallu un an à Bernard Guittard pour construire cette 2 CV en tout point identique au modèle AZL de 1966 / David Blanchard

temps pour sa passion, et songe déjà au prochain modèle : une DS.

Au bas mot, « un an de travail si je ne fais que ça, deux ou trois sinon ». « J'espère que ça va s'étaler », souffle sa femme...

David Blanchard

Un jeu plus que centenaire

Frank Hornby est l'inventeur du jeu de Meccano. Il né en 1863 à Liverpool. Epiciier, puis boucher pendant 20 ans, il mène une existence paisible avec sa famille. Frank Hornby a deux garçons et une fille, pour lesquels il invente des jouets.

C'est pour eux qu'il va réaliser un petit jeu consistant à assembler des pièces en métal. En 1901, il dépose le brevet de ce qui va devenir le plus célèbre jeu de construction du monde sous le nom de « Fabrications mécaniques faciles ». Et ce n'est que sept ans plus tard que Hornby ouvre sa propre entreprise : Meccano, avec le succès que l'on sait...

mobiles grande nature. Quelques tentatives auprès de ses enfants font long feu : ces derniers préfèrent les Lego, le concurrent danois. Au grand dam de leur père, un tantinet réactionnaire sur le sujet, qui ne voit dans les cubes colorés qu'un « jeu binaire, sans cette notion de savoir-faire que permet le Meccano ».

Ce n'est qu'en 1993, alors qu'il est en convalescence après une grave maladie, qu'il res-

sort ses boîtes « pour passer le temps ». Le virus est de retour, « et depuis ça ne m'a pas lâché ».

Quand Bernard est muté en Chine quelques mois plus tard, il emmène son Meccano. Et c'est avec des pièces du jeu qu'il construit un châssis auto à transmission intégrale dont il se sert pour des démonstrations auprès des jeunes ingénieurs.

Depuis peu en retraite, il dispose désormais de tout son

R É G I O N

L'EST
RÉPUBLICAIN

Aujourd'hui
**NOS
PETITES
ANNONCES**

e-mail : redaction.besancon@estrepublikain.fr

DOUBS

SAMEDI
22 mai 2004

N°33041
0,80 €

FONDÉ EN 1889
De la Belgique
à la Suisse

www.estrepublikain.fr

Samedi 22 mai 2004

PASSION

Dingos de Meccano

Claude Bobez retrouve l'univers de son enfance dans ses horloges comtoises, d'autres dans des manèges animés ou des constructions farfelues. Aujourd'hui ou jamais à Dole.

DOLE. _ « Si tu travailles mal, tu seras privé de Meccano ». La punition suprême pour Claude Bobez. « Quand on est gamin, on reçoit sa première boîte vers 10 ans. Une petite boîte alors qu'on rêve d'une grosse ». Il est né pendant la guerre et ses parents ne roulaient pas sur l'or.

Le jeune Claude est élevé par sa grand-mère à Nanterre. « Elle avait une horloge comtoise et son bruit m'énervait, je l'aurais bien balancée ». Ah, le chenaipan ! « Mon grand-père non plus n'aimait pas cette horloge, du coup elle n'était pas placée dans le salon mais dans ma chambre et j'étais condamné à la supporter ». Tic-tac. Il construit son premier camion à échelle au pied de la pendule. Tic-tac. « Je pouvais

faire quinze modèles et je voulais y passer mes nuits ». Mais sa mamie était là. Allez hop, au dodo. « Elle retrouvait dans mes poches des pièces de Meccano ». Le temps passe. Tic-tac.

« Quand on est jeune homme, on a d'autres préoccupations. On trouve d'autres modèles ». Les filles. « Je me suis marié ». Et un enfant est né.

« Un jour, ma mère m'a dit : on a retrouvé ton Meccano à la cave, viens le chercher ou on le jette ». Sacrilège !

Tic-tac

Claude Bobez récupère son trésor. « Il manquait des pièces. Je connaissais un magasin de jouets et le marchand m'a dit : tu sais, il existe un club des amis

du Mecanno ». Il y entre en 1976 et n'en est jamais sorti.

Jeune homme, il s'intéresse à l'horlogerie. « C'était très cher. Pour mon porte-monnaie, ce n'était pas possible. Je me demandais comment traduire ma passion pour l'horlogerie et je me suis lancé dans les pendules en Meccano ». Tic-tac. « C'est curieux, à force de détester l'horloge de ma grand-mère, j'ai fini par me demander comment elle marchait ». Il a trouvé. Tic-tac. Depuis, il a écrit plusieurs revues sur les horloges en Meccano.

Dans la salle des fêtes de Dole, il ne présente que quelques modèles originaux. Sur l'un d'eux, un fil à plomb se balance et s'enroule autour d'une tige puis d'une autre. « C'est



Jean-Marie Jacquel : des créations bizarres.

« Crazy inventors company »

« Je fais des objets bizarroïdes ». Jean-Marie Jacquel de Belfort était réputé pour ses moulins, bateaux et vieilles locos, il se lance aujourd'hui dans les coléoptères et autres objets rampants non identifiés.

Son monde fourmille d'activité sur terre et dans les airs. Le dirigeable va de droite à gauche. « J'ai construit une usine, la Crazy inventors company ». Un hélicoptère décolle devant l'atelier. « Un bateau sur rail, c'est aussi un peu crazy ». Juste à côté, quand la chauve-souris s'envole, l'aile volante perd de l'altitude. « Cette petite moto est également spéciale et vit sa vie ».

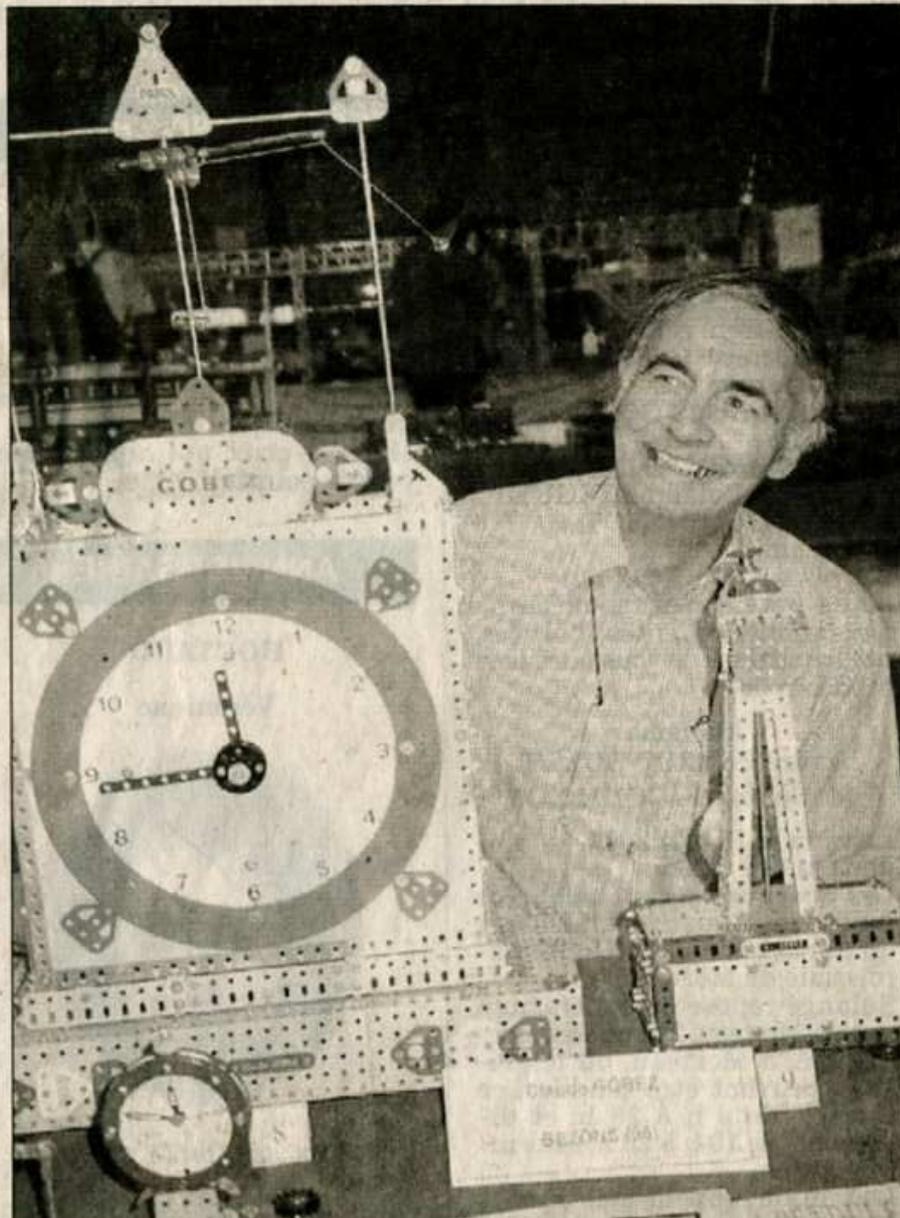
L'inventeur fou prend un virage à 90°. « Les jeunes d'aujourd'hui, ça ne leur cause pas tellement les camions et les vieilles locos. Aujourd'hui, ils veulent des boîtes thématiques, des couleurs ». Désormais, le bois et le plastique s'ajoutent au métal pour élargir la gamme de matériaux offerte aux passionnés. Jean-Marie Jacquel s'est pris au jeu mais va revenir à des constructions plus classiques. « Il y en a qui commence à dire que je suis crazy ». Fou d'étonnement comme devant sa première boîte de Meccano.

amusant, on dirait un système de canne à pêche », remarque un visiteur. « Un lasso plutôt », précise l'as du Meccano. L'enfance n'est jamais bien loin. « J'aurais aimé hériter de l'horloge de ma grand-mère ». Il a reçu son coucou. Ce satané oiseau qui saluait les heures et les

demi-heures par une sortie précipitée. Coucou. Ce ne serait pas plus rigolo en Meccano ?

Michèle YAHYAOUI

● *A la salle des fêtes de Dole aujourd'hui de 10 à 18 h. Entrée 3 €, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés.*

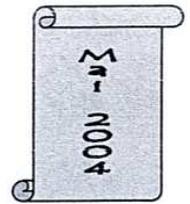


Claude Bobez : « La comtoise de ma grand-mère m'énervait mais j'ai fini par me demander comment elle marchait et j'ai fait la même en Meccano ».



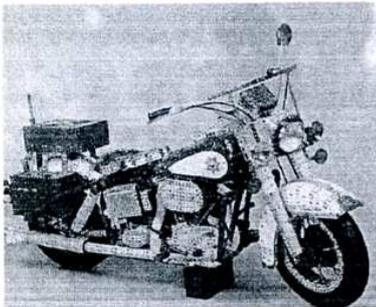
Meccaniii..co !

Sur l'air « *le chanteur de Mexico* »
Musique de Francis Lopez/paroles de G. et J. Carlin



1^{er} Couplet :

On va chanter les boîts anciennes
Qui nous rappellent nos cadeaux
On va chanter à gorge pleine
Ce grand jeu qu'on aime
Qui est un pur joyau.
On peut construire des éoliennes,
Des vieux moulins et des bateaux
Ainsi que des Américaines
Qui seront les reines
Aux expos MECCANO.
On oublie tout
Quand on construit en MECCANO
Et on se fout
De ce que dit la météo...
Lorsque le plaisir nous entraîne
Loin de chez nous pour les expos,
On s'aventure une semaine
Vivre la fête foraine
Des Amis du MECCANO



Refrain :

Meccano, Meccaniii.. Co !
J'avais dix ans, je m'en souviens
Je construisais déjà
Bateaux, motos, camions, et caetera...
Meccano, Meccaniii.. Co !
Grâce au génie de Franck Hornby
Tu resteras toujours
Le paradis du jeu et des concours !.





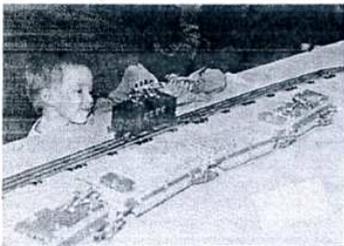
2^e Couplet :

Une aventure sans frontière
 Initiée par l'ami PERRAUT
 Fut de grouper ses mousquetaires,
 Toujours volontaires, pour aller plus haut.
 On fait le tour de l'hexagone
 Pour exposer nos constructions,
 On y reçoit des francophones
 Qui, aussi, s'adonnent
 A notre passion.
 On oublie tout
 Quand on se retrouve entre nous,
 Non, c'est pas fou
 De serrer boulon contre écrou...
 Si vous avez un jour la veine
 De pouvoir gagner au loto
 N'hésitez pas une semaine
 Achetez des caisses pleines
 De pièces de MECCANO...



2^e refrain:

Meccano, Meccaniii... Co !
 J'avais dix ans, je m'en souviens
 Je construisais déjà
 Bateaux, motos, camions, et caetera...
 Meccano, Meccaniii... Co !
 Voilà déjà dix décennies
 Que tu fais le bonheur
 Des grands et des petits, BRAVO, MERCI !



MECCANO , MECCANO...
 MECCANO, MECCA...NO !!



