

D
O
C
U
M
E
N
T

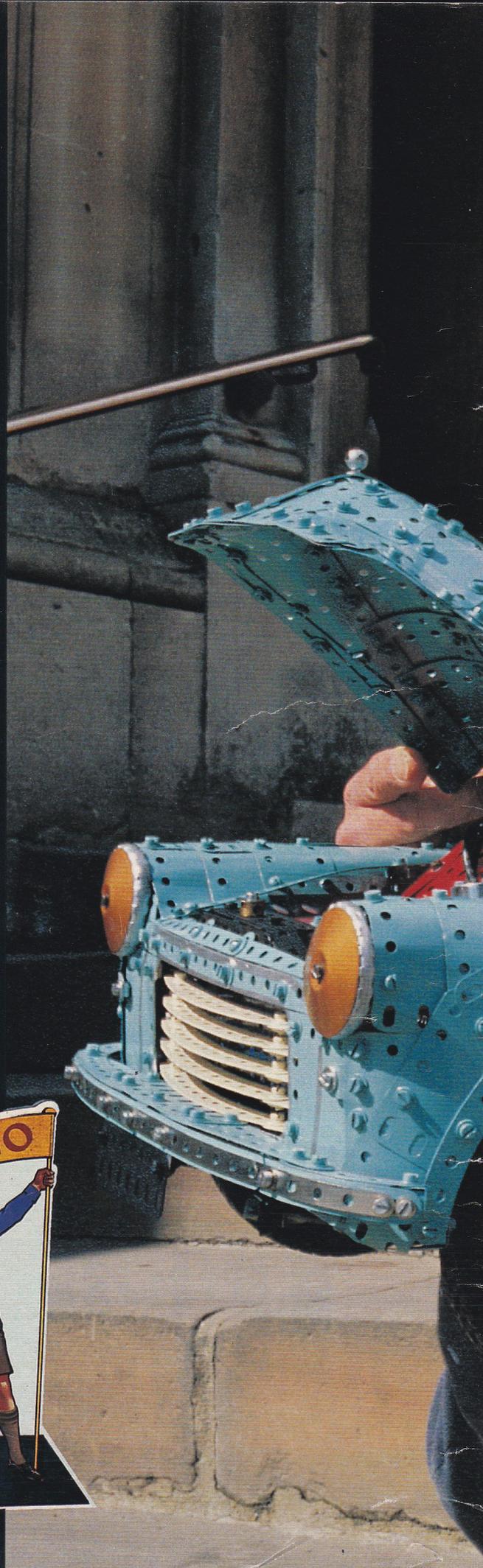
MECCANO VIVRA GRACE À SES MORDUS

Depuis le début du siècle, avec ses plaques perforées, ses tiges et ses boulons carrés, des générations d'enfants sages se sont initiés à la mécanique. Le Meccano a vieilli mais, pour ses adeptes, il est indémodable.

Photos Xavier Testelin
Texte Alain Leluc



**REPRODUIRE EN MINIATURE
L'AVENTURE INDUSTRIELLE**
Ces réclames d'avant-guerre symbolisent les plus belles heures d'un jouet universel.





LES PETITS JOUENT, LES GRANDS EXPOSENT

Plusieurs fois par an, les mordus de la plaque perforée se réunissent pour présenter leurs œuvres. Ici, à Hendley, en Grande-Bretagne, un ouvrier du bâtiment, Bob Brooker, avec sa dernière création : une Morris Minor 1000 des années 1950.

**DES RÊVES
PROJETÉS**
L'œuvre unique
de Jean Bihn :
ce projecteur
qu'il a construit
à dix-sept ans.
Directeur de
salle de cinéma
à la retraite,
il ne rate pas
une exposition.





LA PASSION DES EDWARDS
 L'un est électronicien, l'autre est assureur. Il a fallu 2 ans de travail et 40 pages de calculs à ces deux frères pour réaliser le char « cheftain ».

Les petits soldats du Meccano

Auteurs d'une œuvre unique ou inlassables constructeurs, ces modestes disciples de Léonard de Vinci ne manqueraient pour rien au monde les rendez-vous de leur amicale. Comme les membres d'une secte dont le dieu serait en pièces détachées.



La tour Eiffel : le 1^{er} Meccano.

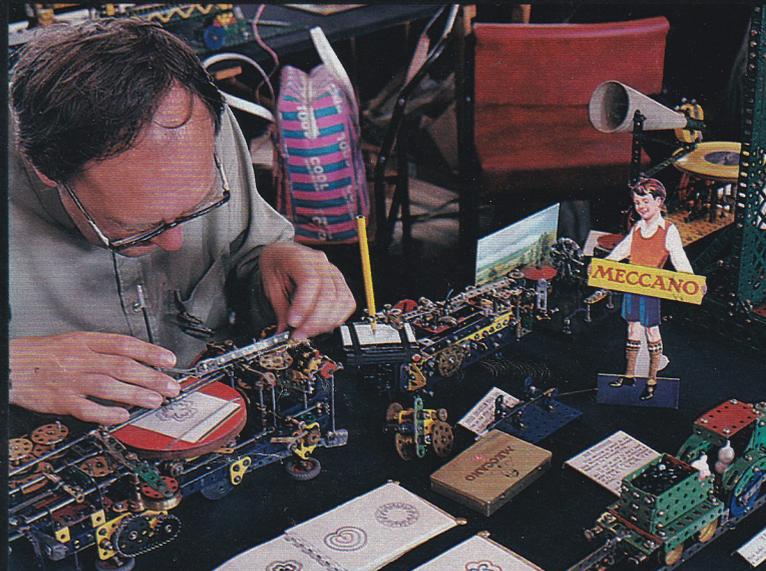
MODÉLISTE ET COLLECTIONNEUR
 Heureux possesseur de pièces rares, automobiles, trains et avions, André Barbe a construit ce Bréguet au 1/16.



ca
 T
 N
 E
 M
 C
 I
 M
 D
 O
 C
 U
 M
 E
 N
 T
 S



3, 2, 1, 0... La pelleteuse télécommandée démarre.



Le pantographe et son constructeur... Ça marche !



MODÉLISTE PASSIONNÉ
...et son autopompe
1924 à la réunion annuelle
des amis de Meccano à Nancy.

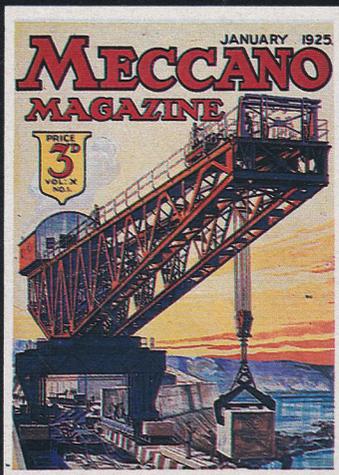
LA MECQUE DU MECCANO

Tous les ans pendant deux jours, la salle des banquets de la mairie de Hendley (Angleterre) est envahie par une foule de meccano-maniaques qui sont à pied d'œuvre deux heures avant l'ouverture des portes.

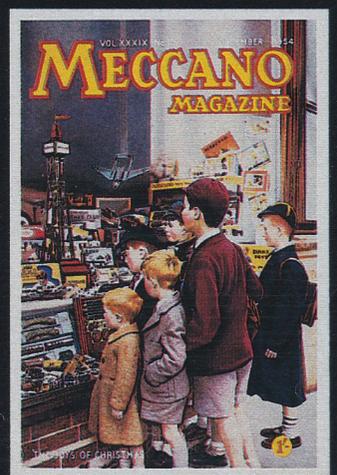
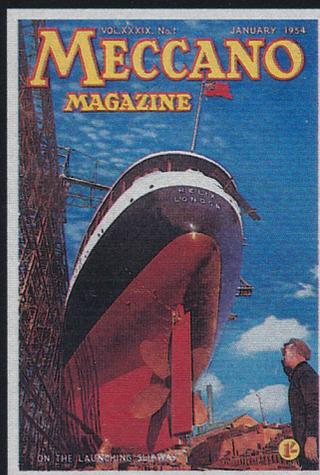


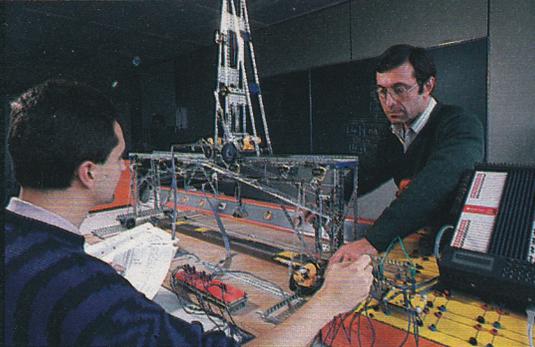
LE COFFRET DES DÉBUTANTS
Boîte n° 1 de 1926. C'est le premier degré de l'initiation. La boîte la plus complète, la fameuse n° 10, est vendue 12 000 F.

Créé pour les enfants
et chipé par
de vieux gamins



Ces couvertures de Meccano Magazine illustrent un siècle d'existence du célèbre jeu de construction. Ce mensuel créé en 1916 a connu un tirage de plus de 70 000 exemplaires dans les années 30. Les informations sur les nouveaux modèles à construire suivaient, pas à pas, l'histoire industrielle de l'Angleterre. Il a cessé de paraître au printemps 1981.





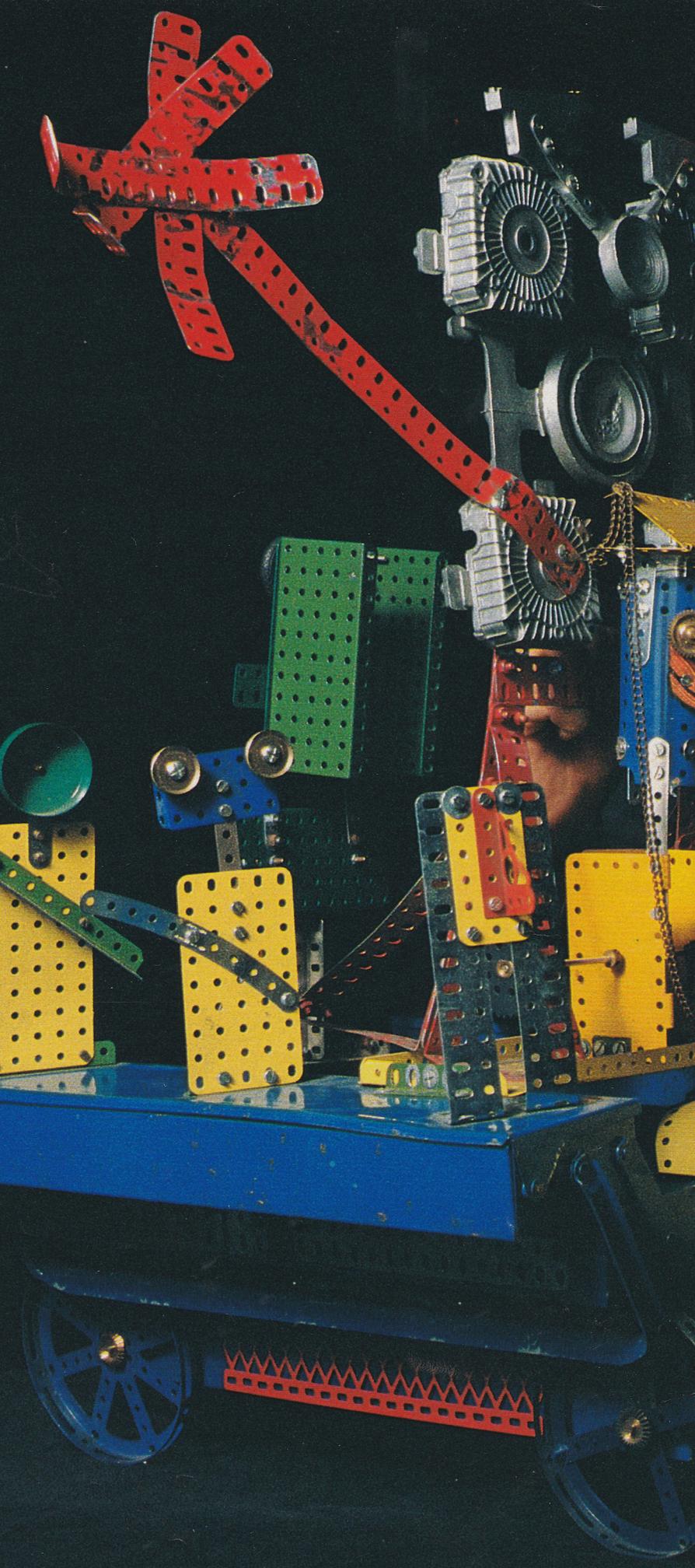
À L'ÉCOLE DES TÉLÉCOM
Ce pont roulant est utilisé par les Télécommunications pour la formation des inspecteurs techniques.



DANS LA SALLE DE CLASSE
Dans les collèges, le Meccano permet aux élèves de se familiariser avec l'électromécanique.

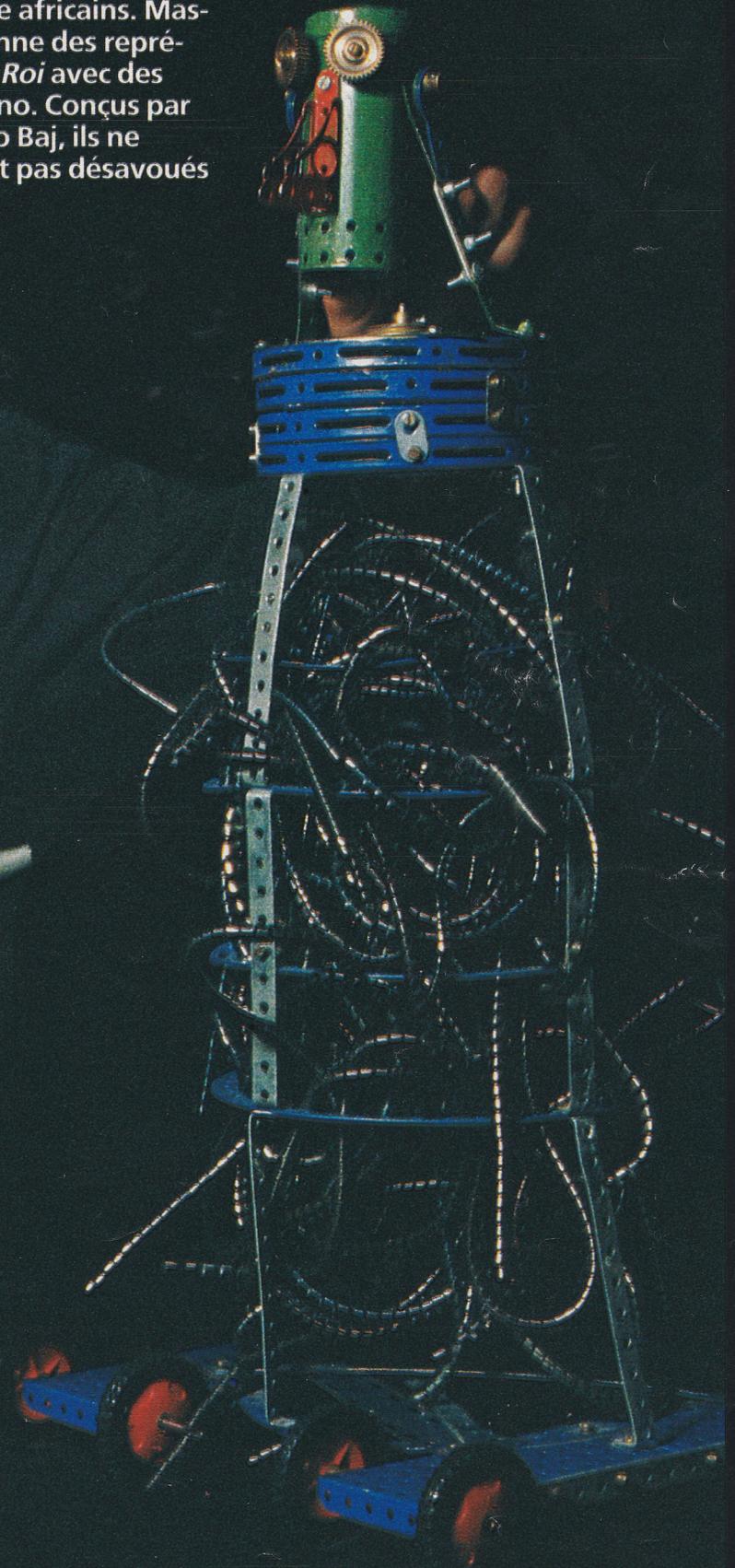


SOLO POUR ÉCROUS ET BOULONS
Pierre Bastian, un compositeur lyonnais, a conçu des instruments en Meccano pour l'enregistrement de son disque Meccanium.



Le père Ubu ne manque pas de vis

On peut tout faire avec les boîtes imaginées par Franck Hornby : des grues télécommandées aux instruments de musique africains. Massimo Schuster donne des représentations d'*Ubu Roi* avec des acteurs en Meccano. Conçus par le sculpteur Enrico Baj, ils ne seraient sûrement pas désavoués par Alfred Jarry.



Réclame hollandaise des années 50.